

पाली-संस्कृत-व्याकारणम्

मार्य श्री विनयचन्द्र ज्ञान भण्डार, जयपुर



सहासहोपाध्याय पं० मथुराप्रसाददीक्षितेन
विरचितम्

प्रकाशक

मोतीलाल बनारसीदास
संस्कृत-हिन्दी पुस्तक-विक्रेता
पोस्टबक्स नं० ७५ काशी

प्रकाशकः—

मोतीलाल वनारसीदास
संस्कृत-हिन्दी पुस्तकालय
पालवक्षण नं० ७५ काशी ।



सुद्रकः—

काशीराज मुद्रणालय,
दुर्ग रामनगर,
(वनारस)

संस्कृतानुरागियों के लिए अपूर्व अवसर महामहोपाध्याय मधुराप्रसाद दीक्षित

कृत

संस्कृत साहित्य के अपूर्व अन्थरत

भारत-विजय-नाटकम्— यह प्राचीन कवियों के सद्वशा नाटकीय नियमों का पालन करते हुए ऐतिहासिक तथा राजनीतिक नाटक वीसवीं सदी में अपूर्व है। इसमें भारत में अंग्रेजों के आगमन, उनके अन्याय से भारतव्यापार का नाश, अँगूठे काटना, वेगमों पर कोडे लगाकर आभूषण उतारना, खजाना लूटना आदि दृश्यों का तथा कूटनीति से देशीराज्यों का अन्त करना आदि का अपूर्व रीति से दृश्य वर्णन है।

१८५७ का स्वातन्त्र्य युद्ध, झाँसी रानी की वीरता और अन्त में कांग्रेस के स्वातन्त्र्य युद्ध से पराजित होकर महात्मा गांधी जी के हाथों में भारत को विभक्तकर शासन सौंप कर चले जाने का अपूर्व दृश्य है। इसके पढ़ते हुये किस भारतीय का हृदय शौर्य से ओत प्रोत न हो जायगा, एवं किसके हृदय में स्वदेश प्रेम की लहरें न उठने लगेंगी, विदेशियों के शासन से किस के मन में वृणा न हो जायगी।

इस रचना में सब से अधिक महत्व का विषय यह है कि दीक्षित जी ने अपनी अभूतपूर्व नीति-कुशलता से अंग्रेजों की गतिविधि समझकर आज से दश वर्ष पूर्व ही देश को विभक्त कर इनका यहाँ से १९४८ में प्रयाण करना जनता के सामने रख दिया था, १९४६ के कांग्रेस शिक्षामन्त्री के पत्र साथ में छपे हैं, दीक्षित जी की यह भविष्य-दर्शिता आज भी महिंयों के अस्तित्व का ज्वलन्त प्रमाण है, अतः संस्कृतानुरागियों के लिये यह परमोपादेय है। अत-एव इसके गुणों में आकृष्ट बोर्ड के विद्वानों ने उत्तरप्रदेश संस्कृत-प्रथमा में एवम् पञ्जाब संस्कृत-बोर्ड के विद्वानों ने प्राज्ञ-परीक्षा में इसे नियत कर दिया है।

मूल्य २॥) हिन्दी अनुवादसहित

२—शङ्कर-विजय नाटक—इसमें मण्डनमिश्र का शास्त्रार्थ, मीमांसा, वेदान्त, जैन, बौद्ध, चार्वाक, कापालिक आदि दर्शनों का तात्त्विक वर्णन है जिससे प्रत्येक दर्शन का ठोस एवं पूर्ण परिशान हो जाता है।

मूल्य १) मात्र

३—भक्तसुदर्शन नाटक—यह देवी भागवत से ऐतिहासिक नाटक लिखा गया है। रामचन्द्र जी के पूर्वज सुदर्शन की भक्ति, तल्लीनता, 'दुर्गा' देवी के मन्त्र का प्रभाव, दुर्गादेवी का प्रगट होकर युद्ध में शत्रु को मारकर सुदर्शन—अयोध्या-

भूमिका

सुर-सरस्वती की अपेक्षा प्राकृत की प्राचीनता अथवा अर्वाचीनता-संवन्धी विवाद से असंपूर्त रह कर हम यह दृढ़ता पूर्वक कह सकते हैं कि समुच्चारण सौकर्य इसकी समुत्पत्ति का—समुन्नति का—प्रधान कारण है। एक श्रावक के प्रश्न के उत्तर में श्रीहरिभद्र सूरि जी महाराज का कथन है कि—

वाल-स्त्री-वृद्ध-मूर्खाणां नृणां चारित्रिकां निखाम् ।
अनुग्रहार्थं तत्त्वज्ञैः सिद्धान्तः प्राकृतः कृतः ॥

लोक-व्यवहार विषयक अनुभूति से भी उपर्युक्त सिद्धान्त का ही समर्थन होता है। अपठित परिवार के व्यक्ति, विशेषतः बालक और वृद्ध कुछ अक्षरों का उच्चारण सुगमता पूर्वक नहीं करते। उदाहरणार्थ उष्टू, हस्त, मस्तक, युधिष्ठिर आदि संयुक्ताक्षर समन्वित शब्दों का उच्चारण वह विकृत रूप में ही उट (ऊँट), हथ्य (हाथ), मत्थग (माथ) जुधिड्हिल (युधिष्ठिर) आदि के रूप में ही कर सकते हैं। उन्हें इन शब्दों का परिज्ञान तो अवश्य है, पर शुद्ध रूप में उनके उच्चारण करने में वे पूर्णतया असमर्थ हैं। भिन्न भिन्न देशों में भी अक्षर-उच्चारण प्रणाली भिन्न भिन्न है। अतः यह निःसङ्कोच कहा जासकता है कि प्रान्तीय अथवा देशीय भाषाओं की उत्पत्ति में इस उच्चारण का भी एक महत्वपूर्ण स्थान है।

पाली, प्राकृत आदि भाषाओं के विवेचक वैयाकरणों ने संस्कृत साहित्य के समान २ हजार धारुओं का परिगणन तथा प्रकृति और प्रत्यय का वैज्ञानिक विश्लेषण न करके केवल परिणमन (रूपान्तर) पद्धति की प्रक्रिया प्रदर्शित की है, जिसके फल स्वरूप आज का अध्ययन संस्कृत माध्यम से ही किया जाता है। इस सूत्र के निर्देश से भी उन्होंने उपर्युक्त मत की ही

३ इदीतः पानीयादिषु ।
 ४ उदूतो मधूकादिषु ।
 ५ उत्सौन्दर्यादिषु ।
 ६ इत एत् पिण्डसमेषु ।
 ७ ऐत एत् ।
 ८ ए शश्यादिषु ।
 ९ श्रौत श्रोत् ।
 १० उत श्रोतुरेङ्डसमेषु ।
 ११ ऋ रीति ।
 १२ षट्य ठः ।
 ठस्य ढोऽपि वाच्यः ।
 १३ स्तस्य यः ।
 १४ स्पस्य फः ।
 १५ तर्त्य टः ।
 १६ न धूर्तादिषु ।
 १७ दशादिषु हः ।
 १८ संख्यायाश्च (रः) ।
 १९ उत्तरीयातीययोर्यो ज्ञो वा ।

इति म० म० मथुराप्रसादकृते पा० प्रा० व्याकरणे द्वितीयोऽध्यायः ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।



पालीप्राकृत-व्याकरणम्

यत्त्वत्पादसरोरुहेण जयितां स्वान्ते प्रवालोऽदधान्
 मन्ये तन्नितरामसौ जड़(ल)मतिर्वालः प्रकृष्टो भृशम् ।
 यन्नीत्वा लघुपल्लवः पदलवं साम्याय संकल्पते
 चुद्रोऽसो लवमात्रतो न समता नैतद्यतो बुध्यते ॥१॥

चौद्ध-जैनागमान्दृष्टा तेषां व्याकरणान्यपि ।

पाली-प्राकृत-बोधाय लघुव्याकरणं ब्रवे ॥ २ ॥

धात्वादेशनिपातानां तथा सुप्तिङ्ग्विधेरपि ।

वाक्यैकदेशयातत्वात्सुज्जत्वान्तैव दर्शये ॥ ३ ॥

क-ग-च-ज-न्त-द-प-य-नां प्रायो लोपः ॥१॥ १ ॥ एषां प्रायो

लोपः स्यात् (कस्य) वउलो । वराई । गोउलं । चोरओ । तारि-
 आ । मासिअं । रसिओ । सअलो । संवाहओ । हंसओ । (गस्य)
 साश्ररो । उरओ । छाओ । जाअरा । पराओ । रोओ । (चस्य) सुइरं ।

हिन्दी । समस्तबौद्धागम और जैनागमों को एवम् उनके व्याकरणों को अर्थात्
 पाली व्याकरण तथा प्राकृत व्याकरणों को देखकर पाली और प्राकृत के बोध के
 लिये संक्षिप्त और सरल “पाली-प्राकृत-व्याकरण” को कहता हूँ । धातु के स्थान में
 जायमान आदेश, निपात और सुप्तिङ्ग्विधि, को नहीं कहूँगा क्योंकि स्वयं इन की
 प्रतीक्षि हो जाती है ।

कगेति । क-ग-च-ज-न्त-द-प-य-व-इनका प्रायः लोप होता है । प्रायः पद के
 अहण से कहीं २ नहीं भी होता है । लक्ष्यानुसार व्यवस्था करनी चाहिये, यदि
 दो वर्णों का लोप प्राप्त हो तो सुखद प्रतीयमान होने से उत्तर वर्ण का लोप होगा ।

अनादावेवेति वाच्यम् । तेनेह न । कालो, दासो, पुराणं ।

अधो मनयाम् । ११२। वर्णान्तररस्य अधः स्थितानां मकारन्नकार-
यकाराणां लोपः स्यात् । छद्म । रस्सी । तिम्म । (नस्य) लग्गो । भग्गो ।
मग्गो । भुग्गो । (यस्य) मन्ना । बन्ना । तुल्लो ।

यह ककारादिकों के लोप करने पर यदि अकार अथवा आकार होगा तो
उसको बन्धमारण “अवर्णो यः श्रुतिः” इस (२+२५) सूत्र से यकार हो
जायगा । परन्तु यह यकार आदेश मागधी, अर्धमागधी में होगा, क्योंकि जैनागमों
में प्रायः यकार का प्रयोग मिलता है, परन्तु नाटक में नहीं । मेरे मत से सौकर्य-
प्रतीति से नाटकों में भी करना चाहिए । प्राचीन कालिक नाटकों में शौरसेनी का
प्राघान्य है अतः श्री आदि की उक्ति में अकार को यकारादेश नहीं है । परन्तु
जैनागमों में प्रायः यकार ही है । जैसे—भगवती सूत्रागम—

“वियसिय अरविन्दकरा णासियतिमिरा सुहासिया देवी ।

मज्जं पि देउ मेहं दुह-विद्वुह-णमंसिया रिच्चं ।

यहां विकसित, नासित, सुखासिता, नमंसितादिक शब्दों में ककार तकार के
लोप के अनन्तर अवशिष्ट अकार को यकार होता है । एवम् । “चम्पाणाम
णायरी होत्था” यहां भी ‘नगरी’ शब्द के गकार लोप के अनन्तर अवशिष्ट ‘अ’
को ‘य’ होता है । दश वैकालिक जैनागम-गोचरीप्रकरण—ण य पुण्फं किलामेह
सो य पीणाइ अप्पर्य । यहां-न च, स च, आत्मकम्, मे चकार, ककार लोप के
अनन्तर यकार होता है ।

अध इति-संयुक्त वर्ण के अधोभाग में स्थित मकारन्नकारन्यकार का लोप
हो । जैसे-छुग्गम्, रश्मः, तिम्मम् । कोई आचार्य—“क्वचिदन्यत्रापि” (२८) इस
श्रद्धाइसवे सूत्र से वर्णविश्लेष और तत्त्वरुक्तता करके जालम का जालम,
विक्लवः का विपलवो, सुक्लः का सुकलो, सूक्ष्म का सूक्ष्म इत्यादि मानते हैं । परन्तु
प्राकृतमहाकाव्यादिकों में ऐसे प्रयोग नहीं मिलते । आधुनिक प्रचलित भाषा के
परिचान के लिए यह प्रकार माना जा सकता है । अस्तु ।

नकार के—लमः, भमः, ममः, शुमः, इत्यादि में अधःस्थित नकार का लोप
होता है । यकार के—मन्या, बन्या, दुक्ष्यः इत्यादिकों में यकार का लोप होता है ।

शेषादेशयोद्दित्वमनादौ । १४ । लोपादवशिष्टस्य शेषरूपस्य, आदेश-रूपस्य च वर्णस्य द्वित्वं स्यात् न त्वादौ । शेषस्य-धर्मो सर्पो । विष्पो । लग्नो । मग्नो । उक्का । विष्पञ्चो । आदेशस्य यथा-पच्छिमो । वच्छो । उच्छ्राहो । लिच्छा । जुगुच्छा । अनादाविति किम् । चवणो, धञ्चो । आदेशस्य थवञ्चो, भाणं, खीणो । इत्यादि । संयुक्तस्यैव आदेशे द्वित्वम् । उत्तरीयानीययोर्यो ज्ञो वा' इत्यत्र द्वित्वजकारविधानाज् ज्ञापकात्तेन

शेषा इति । लोप से अवशिष्ट वर्ण को तथा आदेश से जायमान वर्ण को द्वित्व हो । आदि मे स्थित शेष वर्ण को तथा आदिस्थित आदेशज वर्ण को द्वित्व नहीं हो । शेष वर्ण के उदाहरण—धर्मः, सर्पः, विषः । लग्नः, मग्नः, उत्का, विष्पञ्चः, इत्यादि में पूर्वोक्त 'सर्वत्र लवराम्' इससे रेफ लकार के लोप करने के अनन्तर अवशिष्ट वर्णों को द्वित्व हुआ । आदेश के उदाहरण-पर्श्चिमः, वत्सः, उत्साहः, लिप्सा, जुगुप्सा, इत्यादिकों में 'शत्सप्तां छः । २३।' इस वक्त्य-माण सूत्र से छुकार करने के अनन्तर आदेशभूत छुकार को द्वित्व हो जायगा, फिर 'वर्गेषु युजः पूर्वः' । ७ । इससे पूर्व छुकार को चकार । यह लोप द्वित्वादि पाली प्राकृत मे समान है, परन्तु 'कगचंज' इस प्रथम सूत्र से जो लोप होता है, वह पाली मे कहीं नहीं होता है । जहां आदि में शेष या आदेश वर्ण होगा वहीं द्वित्व नहीं होगा, जैसे—च्यवनः, व्यजः । यकार वकार लोप करने अनन्तर चकार-वकार को द्वित्व नहीं होगा । आदेश के—स्तवकः, ध्यानम्, ज्ञीणम्' यहां, 'स्त' को यकार, 'ध्य' को भक्तार, 'ज्ञ' को खकार करने के अनन्तर द्वित्व नहीं होगा, क्योंकि आदि मे ये आदेशज वर्ण हैं ।

यह आदेशज्जहां संयुक्त वर्ण के स्थान मे कोई वर्ण हुआ होगा वहीं द्वित्व होगा, क्योंकि 'उत्तरीयानीययोर्यो ज्ञो वा' । इस सूत्र मे द्वित्व 'ज' के विधान से जानते हैं कि संयुक्त वर्ण के आदेश मे ही द्वित्व होगा । अन्यथा केवल जकार विधान करते और फिर इससे द्वित्व हो जाता । फल—हरिद्रादि मे र को लकार

नोट—(१) स्तस्य यः । ३ + १३ । (२) ध्यहयोर्भः । २२ । (३) षक्षक्षां खः । १६ ।

रण्ट्वं भवत्येव । उण्णात्रं, अण्णं, कण्णा । तुण्णवाओ, सण्णाद्वं, पण्णाओ ।

वर्गेषु युजः पूर्वः । १ । ७। कवर्गादिषु वर्गेषु युजः—द्वितीयचतुर्थयोः पूर्वः प्रथमतृतीयः स्यात् । कचटतपाः पञ्च वर्गाः । तत्र क ख ग घ ङ्गाः, इति पञ्च कवर्गे । एवं चवर्गादिष्वपि पञ्च २ बोध्याः । तद्यथा । मुक्खो, वग्धो, मुच्छिओ, गुणड्हो, (१) पत्थिओ, अद्विओ, गुज्मो, अव्मासो । आदेशे-पूर्वोक्ता एव । पच्छिमो, वच्छो, उच्छाहो, लिच्छा, जुगुच्छा । एवमन्यत्रापि । गणकवर्त्त । पक्षेभ्रान्ति, पक्षमूलं, एक्षेभ्रो,

णानुकृतः, तथा व्यवहृत आगमोक्तशब्दानुकूल कल्पना कर लेना ।

वर्णान्तरेणेति, यह नकार को णकार दूसरे वर्ण से संयुक्त होने पर नहीं होगा, जैसे—अन्तरा, कन्दरा, बन्धुरा, कन्दुकः, चन्दनम्, छन्दः, मन्दिरं, मद्दुरा, स्व से युक्त होने पर, अर्थात् नकार का नकार से योग होने पर णकार हो जायगा । जैसे—उन्नतम्, अन्यत्, कन्या, तुन्नवायः, सन्नद्धम्, पन्नगः । वर्गेष्विति—कवर्गादिक वर्गों में युक्त वर्ण का अर्थात् द्वितीय एवं चतुर्थ वर्ण का स्व से योग होने पर पूर्व वर्ण होगा, तात्पर्य यह कि ख-ख का योग होने पर क होगा, जैसे मूर्ख शब्द में रेफ लोप होने पर अवशिष्ट ख को द्वित्व, फिर युक्त 'ख' का पूर्व वर्ण ककार हो जायगा । एवं ध का पूर्व वर्ण 'ग' होगा, एवं 'छ' का च, 'ढ' का ड । 'थ' का 'त', 'ध' का 'द', इसी तरह सर्वत्र जानना । जैसे—मूर्खः मे क, व्याघ्रः, रेफ लोप, धकार द्वित्व । 'ध' को ग । मूर्छितः, छद्वित्व, छको चकार एवम् गुणाद्यः, पार्थिवः, अध्वगः, गुल्फः, अभ्यासः । आदेश मे पूर्वोक्त उदाहरणों को ही जानना । पश्चिमः, वत्सः, उत्साहः, लिप्सा, जुगुप्सा, । इसी प्रकार अन्य आदेशों में भी जानना । नक्षत्रं, प्रक्षेपः, पक्षमूलं, निक्षेपः, राक्षसः, शुष्कम्, पुष्करः, रुष्टः, तुष्टः, परिग्रष्टः, विस्वस्तः, प्रस्थितः, । इत्यादिकों में, नं० (४ +

नोट—तुन्नवायस्तु सौचिकः । अमरः । अघो मन्याम् २ । सर्वत्र लवराम् ३ । अत्सप्त्सां छः । १२३। षक्षक्षां खः । ११६। षस्य ठः । १३। स्तस्य थः । २१३। पूर्वः इत्यावृत्य पूर्वः पूर्वः स्यादित्यर्थः, तेन प्रथमस्य ककाराद्यः, न तृत्तरस्य

परिहा, णहरो, मुहरो, सही, सेहरो, महो, साहा, णहो । (घस्य) मेहो: णिदाहो, जहण, अहं, जिहसू । दुहणो, परिहो, णिहसो, अमोहो, सरहा, अवहणो । इत्यादि । थकारस्य—सवहो, कहा, मिहुणो, मिहिला, महिओ, रहगुन्ति, तिही, तहागओ, सारही । धकारस्य—हहिरो, गोहिओ, गोहा, विहुवण, णिहाण, महुरो, णिही, साहू, सेवही, विहू, दही, अगाहं, जलहरो, महू । भकारस्य—णहो, सोहा, विहावरी, अहिल-सिओ, अहिलासा, अहीरो, गदहो, डिंडुहो, पहूओ, पहाविओ, सुहं, विहवो । इत्यादिः—

नानुस्वारात्संयोगाच्चेति वाच्यम् । अनुस्वारात्परेषामेषां न हकारः । संखो, लंघणं, मंथरा, बंधुरो, किंफलो, कुंभो । णिग्धिणो, णिक्खेपो । मण्डूकप्लुत्या प्रायः पदानुवृत्तेः आदौ तु क्वचिदपि न । खगो, खुरो, खडरो,

मेखला, परिखा, नखरः, मुखरः, सखी, शेखरः, मखः, शाखा, नखः । (घकार) के मेघः, निदाघः, जघनम्, अघम्, जिघत्सुः, दुघणः, (२) परिघः, निघसः, अमोघः, सरघा, अपघनः । थकार के—शपथः । कथा, मिथुनः, मिथिला, मथितः, रथगुस्ति, तिथिः, तथागतः, सारथिः, धकार के उदाहरण—सूधिरः, गोधिका, गोधा, १ विधुवनम्, निधानम्, मधुरः, निधिः, साधुः, सेवधिः, विधुः, दधि, अगाधम्, जलधरः, मधु । भकार के उदाहरण—नभः, शोभा, विभावरी, श्रभिलषितः, अभिलाषा, आभीरः, गर्दभः, डुण्डुभः, प्रभूतः, प्रभावितः, शुभम्, विभवः, इत्यादिकों मे तत् तत् वर्ण को हकार हुआ है । यह इन वर्णों को हकारादेश ‘पाली’ मे नहीं होता है ।

नानुस्वारादिति । अनुस्वार से और संयोग से परे इनको हकारादेश नहीं होता है, जैसे-शंखः, लङ्घनम्, मन्थरा, बन्धुरः, किंफलः, कुम्भः । निवृणः, निक्षेपः । ‘कगचज’ सूत्रोक्त । ११। प्रायः पदकी मण्डूकप्लुति से अनुवृत्ति करते यह मानना कि आदि मे विद्यमान खकारादिकों को हकार कहीं नहीं होगा, और अनादि मे भी कहीं २ नहीं होगा । आदि मे जैसे—खङ्गः, खुरः, खदिरः, खल-

नोट—१। आदेशात्पूर्वमेव सकारस्यै लोपे सर्वप्रयोगसिद्धै पुस्तकान्तरे शकरो नेति बोध्यम् । दुघण—मूद्रर । २ परिघ—अखविशेष । निघस-निगलकर खाने ।

परिहा, एहरो, मुहरो, सही, सेहरो, महो, साहा, एहो । (घस्य) मेहो: एहिदाहो, जहण, अहं, जिहस्सू । दुहणो, परिहो, एहिसो, अमोहो, सरहा, अवहणो । इत्यादि । थकारस्य-सवहो, कहा, मिहुणो, मिहिला, महिओ, रहगुन्ति, तिही, तहागओ, सारही । धकारस्य-रहिरो, गोहिओ, गोहा, विहुवण, एहिण, महुरो, एही, साहू, सेवही, विहू, दही, अगाहं, जलहरो, महू । भकारस्य—एहो, सोहा, विहावरी, अहिल-सिओ, अहिलासा, अहीरो, गहहो, डिंडुहो, पहूओ, पहाविओ, सुहं, विहवो । इत्यादिः—

तानुस्वारात्संयोगाच्चेति वाच्यम् । अनुस्वारात्परेषामेषां न हकारः । संखो, लंघणं, मंथरा, वंधुरो, किंफलो, कुंभो । एहिरिधणो, एहिक्षेपो । मरण्डूकप्लुत्या प्रायः पदानुवृत्तोः आदौ तु क्वचिदपि न । खगो, खुरो, खडरो,

मेखला, परिखा, नखरः, मुखरः, सखी, शेखरः, मखः, शाखा, नखः । (घकार) के मेघः, निदाघः, जघनम्, अघम्, जिघल्लुः, दुघणः, (२) परिघः, निघसः, अमोघः, सरधा, अपघनः । यकार के—शपथः । कथा, मिथुनः, मिथिला, मथितः, रथगुतिः, तिथिः, तथागतः, सारथिः, धकार के उदाहरण-रधिरः, गोधिका, गोधा, १ विधुवनम्, निधानम्, मधुरः, निधिः, साधुः, सेवधिः, विधुः, दधि, अगाधम्, जलधरः, मधु । भकार के उदाहरण—नभः, शोभा, विभावरी, अभिलाषितः, अभिलाषा, आभीरः, गर्दभः, दुरण्डभः, प्रभूतः, प्रभावितः, शुभम्, विभवः, इत्यादिकों मे तत् तत् वर्ण को हकार हुआ है । यह इन वर्णों को इकारादेश 'पाली' मे नहीं होता है ।

नानुस्वारादिति । अनुस्वार से और संयोग से परे इनको हकारादेश नहीं होता है, जैसे-शंखः, लङ्घनम्, मन्थरा, वन्धुरः, किंफलः, कुम्भः । निर्वणः, निक्षेपः । 'कगचज' सूत्रोक्त । ११। प्रायः पदकी मरण्डूकप्लुति से अनुवृत्ति करके यह मानना कि आदि मे विद्यमान खकारादिकों को हकार कहीं नहीं होगा, और अनादि मे भी कहीं २ नहीं होगा । आदि मे जैसे—खङ्गः, खुरः, खदिरः, खलः

नोट—१। दा आदेशात्पूर्वमेव सकारस्यैव लोपे सर्वप्रयोगसिद्धै पुस्तकान्तरे शास्त्र रोनेति वोध्यम् । दुघण—मुद्रर । २ परिघ—अखविशेष । निघस-निगलकर ८

स्कन्दम् । सुक्तं, पुक्त्वरो, रुद्धो, तुद्धो, परिद्धम्द्धो, वीसत्थो, पत्थिंओ, एवमादेशान्तरध्वप्यूहाम् ।

उपरि लोपः क ग ड त द प ष (१) श साम् । १। द ।
 उपरिस्थितानामेषां लोपः स्यात् । भन्तं, भुत्तं, सित्यं, विवित्तं, रित्तं ।
 सित्यंओ, (गस्य) दुद्धं, मुद्धो, जद्धं, संदिद्धं, सिणिद्धो (डस्य) खगो,
 व्यगुणो, विगाहिलो, रुज्जओ, कद्धा । (तस्य) उपुल्लं, उप्पलं
 उप्पाओ, तप्पिओ, उप्परणो, (दस्य) मुग्गरो, मुग्गलो । पग्गओ,
 (पस्य) सुत्तो, गुत्तं, लुत्तो, लित्तं, लुत्तं । (पस्य) सुक्कं, दुक्कला,
 चक्ककं, विक्कंभो, विद्धा । मुक्को । (शस्य) णिण्डिद्धो । णिण्डिद्धो
 (सस्य) खलिअं, खेहः । आप्कालिअं । कत्तूरी, थविरो, थूणा, थूलो,
 थिरो, फुरणा, फुरिअं । ज्ञस्य स्कष्कक्षामिति खकारोऽपि ।

स्वधेयधभां हः । १।६। एपां हकारः स्यात् । (खस्य) मुहं, मेहला,

३ + २३ + १६ +) नं० (२३० १२ + १३ +) से आदेश होने पर द्वित्य
 पूर्ववर्ण होगा ।

उपरीति । किसी व्यञ्जन वर्ण के ऊपर मे विद्यमान क-ग-ड-त-ड-प-न-श-स
 इनका लोप हो । उदाहरण—(ककार) भक्तम्, मुक्तम्, सिक्तम्, विविक्तम्,
 रिक्तम्, सिक्यम् । (गकार) दुग्धम्, मुग्धः, जग्धम्, संदिग्धम्, स्निग्धम्,
 (डकार) खङ्गः, पद्गुणः, विड्ग्रहिलः, रुड्जयः, पद्धधा । (तकार) उरु-
 ल्लम्, उत्तलम्, उत्तातः, तत्पिता । (दकार) मुद्रः, मुद्लः, पद्रतः । (पकार)
 मुतः, गुतः, लुतः, लित्तम्, लुत्तम् । (पकार) शुष्कम्, दुष्कला, चतुष्कम्,
 विष्कम्भः, विद्धा, मुष्कः । (शकार) निश्छुद्धः, निश्छन्दः । (सकार) स्वलितम्,
 चेहः, आस्तालितम्, कत्तूरी, स्थविरः, स्थूणा, स्थूलो, स्थिरः, स्फुरणा, स्फुरितम्
 इत्यादिकों मे ककारादिकों के लोप होने पर शेष वर्ण को द्वित्य और द्वितीय को ग्रथम्,
 चतुर्थ को तृतीय होंगा । परन्तु थविर, थूणा, थिरो, इत्यादि मे आदिभूत को
 द्वित्य नहीं होगा । यह लोप, द्वित्य, पूर्ववर्ण होना पालीप्राकृत मे समान है ।

स्ववेति । स-व्यञ्जन-प्र-द्वन को हकार हो । स के उदाहरण—मुत्तम्,

परिहा, एहरो, मुहरो, सही, सेहरो, महो, साहा, एहो । (धस्य) मेहो: शिदाहो, जहण, अहं, जिहसू । दुहणो, परिहो, शिहसो, अमोहो, सरहा, अवहणो । इत्यादि । थकारस्य-सवहो, कहा, मिहुणो, मिहिला, महिओ, रहगुत्ति, तिही, तहागओ, सारही । धकारस्य-रुहिरो, गोहिआ, गोहा, विहुवण, शिहाण, महुरो, शिही, साहू, सेवही, विहू, दही, अगाहं, जलहरो, महू । भकारस्य-एहो, सोहा, विहावरी, अहिल-सिओ, अहिलासा, अहीरो, गदहो, डिंडुहो, पहूओ, पहाविओ, सुहं, विहो । इत्यादिः—

नानुस्वारात्संयोगाच्चेति वाच्यम् । अनुस्वारात्परेषामेषां न हकारः । संखो, लंघणं, मंथरा, बंधुरो, किंफलो, कुंभो । शिरिघणो, शिक्षवेपो । मण्डूकप्लुत्या प्रायः पदानुवृत्तोः आदौ तु क्वचिदपि न । खग्गो, खुरो, खडरो,

मेखला, परिखा, नखरः, मुखरः, सखी, शेखरः, मखः, शाखा, नखः । (धकार) के मेवः, निदाधः, जघनम्, अधम्, जिवत्सुः, दुघणः, (२) परिघः, निघसः, अमोघः, सरधा, अपघनः । थकार के—शपथः । कथा, मिथुनः, मिथिला, मथितः; रथगुत्ति, तिथिः, तथागतः, सारथिः, धकार के उदाहरण-रधिरः, गोधिका, गोधा, १ विधुवनम्, निधानम्, मधुरः, निधिः, साधुः, सेवविः, विद्युः, दधि, अगाधम्, जलधरः, मधु । भकार के उदाहरण—नभः, शोभा, विभावरी, श्रमिलषितः, अभिलाषा, आभीरः, गर्दभः, डुण्डुभः, प्रभूतः, प्रभावितः, शुभम्, विभवः, इत्यादिकों मे तत् तत् वर्ण को हकार हुआ है । यह इन वर्णों को हकारादेश ‘पाली’ मे नहीं होता है ।

नानुस्वारादिति । अनुस्वार से और संयोग से परे इनको हकारादेश नहीं होता है, जैसे-शंखः, लङ्घनम्, मन्थरा, बन्धुरः, किंफलः, कुम्भः । निर्वृणः, निक्षेपः । ‘काच्ज’ सूत्रोक्त । १।१। प्रायः पदकी मण्डूकप्लुति से अनुवृत्ति करके यह मानना कि आदि मे विद्यमान खकारादिकों को हकार कहीं नहीं होगा, और अनादि मे भी कहीं २ नहीं होगा । आदि मे जैसे—खङ्गः, खुरः, खदिरः, खल-

नोट—१। आदेशात्पूर्वमेव सकारस्यैव लोपे सर्वप्रयोगसिद्धौ पुस्तकान्तरे शका-रो नेति वोध्यम् । दुघण—मुद्रर । २ परिघ—अखविशेष । निघस-निगलकर खाने ।

खलो । घडो, घणो, थिरो, थविरो । धीरो, धम्मो, धणिओ । भाणू, भालो । भीसणो । अनादावपि क्वचिन्न । अधमो, अभओ । इत्यादि । सुखोच्चारणानुकूलाद् व्यवस्था कार्या ।

अदातो यथादिषु वा । १ । १० । यथादिशब्देषु आदौ अनादौ वा वर्तमानस्य आतः अत् वा स्यात् । जह, जहा । तह, तहा, । पवहो, पवाहो । पहरो, पहारो । पञ्चञ्च, पाञ्चञ्च । परिआओ, पारिआओ । चमरं, चामरं । उक्खाओ, उक्खाओ । हलिओ, हालिओ । 'वाग्रहणस्य व्यवस्थितविभापितत्वात् क्वचिन्नित्यम् । ठविओ' इत्यादि । युक्तेऽनुस्वारे च नित्यमिति वक्तव्यम् । संयुक्ते वर्णे परतोऽनुस्वारे च पूर्वस्य नित्यं घटः, घनः, स्थिरः, स्थविरः, धीरः, धर्मः, धनिकः, भानुः, भालः, भीषणः, । इत्यादि मे हकार नहीं हुआ, कहीं अन्यत्र अनादि मे जैसे—अखण्डः, अधमः, अभयः इत्यादि । यहां भी समास से पूर्व में आदि ही है ।

अदातो इति । यथादिक शब्दों के आदि अथवा अनादि मे विद्यमान आकार को अकार विकल्प से हो, जैसे—यथा—(नं० १२०) से यकार को जकार उक्त सूत्र से हकार, विकल्प से इससे अकार होने पर । जह, जहा । एवं तथा के तह, तहा रूप होंगे । प्रवाहः, प्रहारः, प्राकृतं, प्रस्तारः (२१३) से स्त को थकार, अन्य कार्य पूर्वोक्त सूत्रों से जानना । पारिजातः, चामरम् । उत्खातः, 'यद्यपि अनुपदोक्त—(पास मे पूर्वोक्त) सूत्रों से बहुलांश मे प्रयोग सिद्ध होते हैं, फिर भी सुखावबोधार्थ साधुत्व दिखायेंगे । नं० । ८ से तलोप । ४ से द्वित्व, ७ से ककार । १ से तलोप । एवम्, हालिकः । सूत्रोक्त वा ग्रहण व्यवस्थित विकल्पार्थक है, तो कहीं नित्य हस्त होगा, जैसे ठविओ । स्थापितः । स्य को ठ आदेश । नं० १५ से 'प' को व । १ से 'त' लोप । नित्य हस्त । ठविओ ।

संयुक्त वर्ण परे रहते, और अनुस्वार के योग मे नित्य हस्त हो । प्राप्तः,

नोट—'कोटिरस्याटनी गोधा, तले ज्यापातवारणे' अमरः । किंफलः—'काफल' इति शिमला प्राप्ते । नं० २० आदेयों जः नं० १२ क्रतोत् से अकार 'क' । 'काचज' से लोप, परन्तु 'उद्धत्वादिषु से उकार करके 'पाउड' मानते हैं । २ + १२ स्तस्य यः ।

हस्तः स्थात् । पत्तो, पुव्वो, पुव्वरहो, अवररहो, बम्हणो, कज्जो, गुणड्ढो, धुतो, अस्समो, इस्सरो, उवज्जभाओ, मुल्लं, रक्खसो, ऊम्मिओ, रत्ती, चुखणं, तिव्वो, बम्हीलिवी, इत्यादि । अनुस्वारे—कंतो, कंचणं, लंछणं, लंगूलं, मंसो, पंसू, संजन्तिओ, संसइओ । इत्यादि (२ + ३०) सूत्रेण हस्ते सिद्धे सुखावबोधार्थं युक्तप्रहणम्

सन्धावचामज्ज्लोपविशेषा बहुलम् । १११। सन्धौ कर्तव्ये अचां स्थाने अज्ज्विशेषा, लोपविशेषाश्च स्युः । बहुलप्रहणादन्यच्च स्थात् । वासेसी

पूर्वः, पूर्वाङ्गः । अपराह्नः । नं० २६ से हङ्को रह । उभयत्र नित्य हस्तं ब्राह्मणः । नं० ३० से म्ह आदेश, नित्य हस्त । कार्यः । नं० २१ से जकार । आदेशस्वरूप होने से द्वित्व । संयुक्तक्षर परे है अतः नित्य हस्त । धूर्तः, आश्रमः, ईश्वरः । उपाध्यायः । नं० २२ से 'ध्य' को भ आदेश, द्वित्व, जकार, नित्य हस्त । उवज्जभाओ । मूल्यम् । राक्षसः । नं० १६ से द्वं को ख । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । संयुक्त पर होने से नित्य हस्त । रक्खसो । ऊर्मिका । रात्रिः । चूर्णम् । तीव्रः । ब्राह्मीलिपिः । नं० ३० से हङ्को म्ह । संयुक्त पर होने से नित्य हस्त । नं० १५ से 'प' को 'व' । बम्हीलिवी । अन्य कार्यं पूर्ववत् । अनुस्वार मे—कांतः, कांचनं, लांछनम्, लाङ्गूलम्, नित्य पर सवर्णं होने से संयुक्त परत्व है, परन्तु प्राकृत मे अनुस्वार होगा । अथवा—मांसः, पांशुः, सांयात्रिकः, सांशायिकः । इत्यादिक मे अनुस्वार परक होने से हस्त हुआ ।

सन्धाविति । अचां की परस्पर सन्धिकर्तव्य रहते अच्च के स्थान मे कहीं अज्ज्विशेष कहीं लोप, कहीं द्वितीय अच्च के बिना, व्यञ्जन से योग होने पर भी

नोट (८) उपरि लोपः क ग ड त द प ष श साम् । (४) शेषादेश-योद्दित्वमनादौ । (१) क ग च ज त द ० (१५) पो वः । (२६) क्षम्भषण-क्षण स्त्रां रहः । (३०) । ह ह छेषु नलमां स्थितिरूपवर्मम् । (२१) चैशाय्याऽभिमन्युपु जः । (२२) ध्यद्ययोर्भः । (१६) स्कङ्कद्वां खः (७) चर्गेषु युजः पूर्वः ॥

वासइसी । राएसी, राअइसी । कएणोरो, कएणऊरो । कुंभारो, कुम्भआरो । अन्धारो, अन्धआरो । तववि, तवावि । ममवि, ममावि । केणवि, केणावि । राउलं, राअउलं । तुहद्वं, तुहअद्वं । महद्वं, महअद्वं । पापडणं, पाअपडअं । गंगोदगं, गंगाउदगं । कवचिद्विर्विकल्पोऽपि वाहुलकादवसीयते” वारीमई, वारिमई । वर्हमूलं, वहमूलं । वेरू-वणं, वेरुवणं । केलीकला, केलिकला । तरीपवाहो, तरिपवाहो । शुई-वाओ, शुइवाओ । गिरीगमणं, गिरिगमणं । भारारूरोहो, भाराणुरोहो । साराणुराओ, साराणुराओ । साहूसमागमो, साहुसमागमो । कवचिद् विकल्पेन हस्तोऽपि । जउणतडं, जउणातडं । णाइसोतो, णईसोतो । वहुमुहं, वहूमुहं । लालपडणं, लालापडणं । दूझहत्थो, दूईहत्थो । चामिअरं, चामीअरं । जंबुणदं, जंबूणदं । इत्यादिकं महाकविप्रयोगानुसृतेः, शुभ-प्रतीतेलोकव्यवहाराच्च स्वयं कल्पनीयम् ।

अचू को आदेश भिन्नस्वरूप दीर्घादि हो । व्यास ऋषिः, नं० (१३) से क्ष को इकार । इससे विकल्प से अ इ मिलकर एकार, नं० (२) से य लोप (५) से सकार वासेसी, पक्ष मे वास इसी । एवम्—राजषिः के उक्त प्रयोग होंगे, कर्णपूरः । चक्रवाकः, कुम्भकारः । अन्धकारः, तव अपि मम अपि, केन अपि, राजकुलम्, राश उलं । तुह अदं । मह अदं । पादपतनम्—पाअपडणं, गंगा उदकम् इत्यादिकों के उक्त प्रयोग सिद्ध होते हैं । नं० (१) +६ +२ +१३ +३ +५ +४ +४ +४ से कार्य करने से प्राकृत स्वरूप होता है ।

कहीं पर वहुलग्रहण से विकल्प से दीर्घ जानना । जैसे—वारि-मती, रि की इकार को विकल्प से दीर्घ हो जायगा, वारीमई, पक्ष मे वारिमई । नं० १ से त लोप । एवम्—वृति मूलम् मे नं० (१२) से अकार । दीर्घविकल्प ।

नोट—नं० (१३) इद्यादिपु । (२) अधो मनयाम् । (५) शवोः सः । (१) कर्णजतदपयवां प्रायो लोपः । (३) सर्वत्तलवराम् । (१२) क्रज्ञोऽत् । (६) नो गाः सर्वत्र । (८) खवथधभां हः । (२०) आदेयोजः । (१६) यो डः । (१३) स्तस्य थः । (४) शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ । (३२) प्रथमद्वितीययोस्तृतीयचतुर्थां ।

क्वचिदोकारस्य अत्वमपि—सिरोवेच्चणा, सिरोवेच्चणा । सरंरुहं, सरोरुहं । मणोहरं, मणोहरं । क्वचिन्नैवौकारस्य अत्वम् । मणोरहो, मणोहवो ।

क्वचित् पूर्वपदान्तस्थस्य अकारस्य वा लोपः । राउलं, राअउलं । पापीढं, पाअपीढं । पालगो, पाअलगो । क्वचिद् हल्परस्यापि अचो नित्यमादिलोपः । तुम्हे एथ, तुम्हेत्य । पूर्वपदस्थस्य—राइंदो । गइंदो । मइंदो । उविंदो । इंदोपो । दीवुज्जलो । मञ्चरंदुज्जाणं । पमदुज्जाणं । महू-सबो । क्वचिन्नित्यमिकारलोपः । तुहत्ति, महत्ति । गओत्ति, दइओत्ति । क्वचिद् यष्टिशब्दस्य वा लकारलोपः । चम्मट्टी, चम्मलट्टी । धम्मट्टी,

वईमूलं । वेणुकनम् । केलिकला । तरिप्रवाहः, स्तुतिवादः, गिरिगमनम्, भानु-रोधः, सानुगतः, साधुसमागमः । दीर्घविकल्प के अतिरिक्त (नं० ६ + ४ + ६) से तत्तत्कार्य जानना ।

कहीं पर विकल्प से हस्त भी होता है । जैसे—यमुना तटम्, मे आकार को विकल्प से हस्त करने पर, जउणातडं, पक्ष मे जउणातडं । नं० २० × ६ + १६ + ४ + ६ + २ + १३ + से प्रयोगोक्त अन्यकार्य जानना । नदी स्रोतः, बधू-मुखम्, लालापतनम्, दूतीहस्तः, चामीकरम्, जम्बूनदम् । इत्यादि में विकल्प से हस्त हुआ है । यह हस्त दीर्घ व्यवस्था प्राकृत प्रयोक्ता महाकवियों के प्रयोग से, सुखप्रतीयमन उच्चारण से तथा लोक व्यवहार से स्वयं कर लेना चाहिये ।

नहुल ग्रहण से कहीं ओकार को अकार भी होता है । शिरोवेदना । सरोरु-हम्, मनोहरम् । कहीं पर ओकार को अकार नहीं होता है । मनोरथः, मनो-भवः । यहां ओकार को अकार नहीं होगा । कहीं पर पूर्वपदान्तस्थ अकार का विकल्प से लोप होगा । जैसे—राजकुल का राउलं, राअउलं । एवं पादपीठं के पापीढं, पाअपीढं । पादलग्नः । कहीं हल् परे रहते भी असदिस्थ अच् का नित्य

नोट—(५) शषोः सः (१) कगच्चजत पयतां प्रायो लोपः । (६) नोदणः सर्वंत्र । (६) खघथघभां हः । (२ + १२) ठस्य ढोपि वक्तव्यः । (२) अघो-मनयाम् । (१२) क्वटोऽत् । (२ + १६) दशादिषु हः (१७) संख्यायाश्च । (३) सर्वंत्र लवराम् । — इन सूत्रों से उक्त प्रयोग सिद्ध होंगे ।

धम्मलट्टी । क्वचिद्ग्रहणान्नेह । असिलट्टी । वहुलग्रहणात् क्वचित्स-
न्धिरेव न भवति । मुहश्रांदो, परिश्रारो, उवश्रारो । पईवो, दुराश्रारो
विश्रालो । क्वचित्सस्य लोपे ओत्वम् । परोपरं । क्वचिद् एत्वम्, अन्तेउरं
तेरह । तेवीसा । तेत्तीसा । क्वचिदेकस्मिन् पदेऽयोत्वम् । पुणोपुणा ।
सर्वमपीदं महाकविप्रयोगात् प्रचलितप्रयोगाच्चावगगन्तव्यम् । सर्वम-
पीदं यथायथं परावर्तयितुं विधातुं च शक्यते ।

लोप होता है । तुम्हे एथ आदिस्थ एकार का लोप । तुम्हे त्य । कहीं अच् के परे
नित्य अच् का लोप । राजेन्द्रः, राज इन्द्रः । रा इन्द्रो । गजेन्द्रः, गग्राइंदो । ग-
इंदो मृगेन्द्रः, मग्राइंदो । महंदो । उपेन्द्रः, इन्द्रगोपः । दीपोज्ज्वल, मकरंदोद्यानम्,
प्रमदोद्यानम्, मधूत्सवः, राजेन्द्रादि शब्दों में अकार का लोप, मधूत्सव में उकार
का । कहीं पर इकार का नित्य लोप हो । तुह इति । मह इति । गत इति । दयित
इति । इतेस्तः पदादेः (२ + २८) । इससे इकार को तकार हो जाने से तुह इति
का तुहति, मह इति का महति इत्यादि में सर्वत्र तकार हो जायगा फिर तकारा-
देश के लिये इष्टि मानना निष्प्रयोजन है । कहीं पर यष्टि शब्द के लकार का
विकल्प से लोप हो । चर्मयष्टिः, धर्मयष्टिः । वहुलग्रहण से कहीं लोप नहीं होगा ।
असियष्टिः । प्रायः संयुक्त वर्ण पूर्व रहते लकार का लोप होगा । कहीं सन्धि
प्रयुक्त कुछ भी नहीं होगा । मुखचन्द्रः, परिकरः, उपकारः, प्रदीपः, दुराचारः,
विकालः । कहीं सकार का लोप ओत्व होगा । परस्परम् । कहीं पर एकार । अन्तः
पुरम् । त्रयोदश । त्रयोविंशतिः । त्रयस्त्रिंशत । कहीं पर एक पद में भी ओकार ।
पुनः पुनः । यह सन्धिसंबन्धी भिन्न तरह का कार्य महाकवियों के प्रयोग से तथा
प्रचलित प्रयोगों से जानना । प्राकृत प्रयोगों को देखकर कार्य की कल्पना कर
वर्णागम वर्णविकार वर्ण लोप आदि की कल्पना कर लेना चाहिये । इसी तात्पर्य
को लेकर—

वहुल पद का निर्वचन करते हुये पूर्वाचार्यों ने कहा है कि—जिस सूत्र मे
वहुल पद पढ़ा हो उसकी कहीं प्रवृत्ति हो और कहीं अप्रवृत्ति हो, कहीं विकल्प से
उस सूत्रोक्त कार्य हों और कहीं अन्य ही प्रकार के कार्य हों । इस प्रकार विधि के
अनेक प्रकार के आगम आदेशादि को देखकर चार प्रकार के वहुल पद प्रयुक्त

तथा चोकम्—

क्वचित्प्रवृत्तिः क्वचिद्ग्रवृत्तिः, क्वचिद्विभाषा क्वचिद्न्यवेच ।

विधेर्विधानं वहुधा समीक्ष्य चतुर्विधं वाहुलकं वदन्ति ।

अतोऽत् । १ । १२ । ऋकारस्य अत् स्यात् । तत्त्वाः । न च च ।

कर्हो ।

इद्यादिषु । १ । १३ । ऋज्यादिषु शब्देषु वा इकारः स्यात् ।

इसी । मसिषं, मसणं । विडो, घडो । विसहो, वसहो । दिडो, द्वडो ।

मिगो । गिडी । किअं । गिद्धं । भिगो, भिगारो, सिंगारो, किपाणो ।

किपणो । किपा । सिआलो, हि (चयं) अअं । विट्टी, दिट्टी । प्रवम्-

कार्यों को मानते हैं । तो तदनुरूप शब्द स्वरूप देखकर आदेशादि की कल्पना करके रूपसिद्धि करना ।

ऋत इति । ऋकार को अकार हो । तृष्णा । (नं० २८) से प्य का एह आदेश । नृत्यम् (नं १७) से त्य को चकार द्वित्व । कृष्णः । नं० २८ एह आदेश । द ठः इत्यादि मे पक्ष मे इससे अकार ।

इद्यादीति । ऋज्यादिक शब्दों मे विकल्प से दकार हो । 'ना' ग्रहण को व्यवस्थित विकल्प मान कर ऋषि मे तथा भृजादिक मे नित्य इकार होगा । ऋषिः (नं० ५) से ष को स । मसुणम् । धृषः (नं० २ + १२) से ष को ठ । वृपभः (नं० ५) से ष को स । (६) से भ को हकार । दृषः । मृगः । गृषिः पूर्ववत् ठकार । कृतम् । ग्रेः (नं० ३) रेफ लोप । नित्य इकारादेश के उदाहरण । भृजः । भृजारः । शृज्ञारः । नं० ५ से श को स । कृपणः । कृपणः । कृपा । शृगालः । नं० १ से ग लोप । दृदयम् । हियथ प्रयोग प्रसिद्ध है । 'अवरां यः शुतिः' से यकार । हित्रअं का उच्चारण असुखकर है । विष्टिः, दृष्टिः, सृष्टिः, । तीनों मे (नं० २ + १२ से) ष को ठ । ४ से द्वित्व । ७ से ठ आदेश । वृथा, कृमिः, वृषव्यजः (नं० ५ से) ष को स । ३ से वलोप । द्वित्व, दकार पूर्ववत्

नोट—नं० (२८) ह ख प्य द्वय भां एहः । (१७) त्यव्यद्यां चव्यजाः । (५) शषोः सः । (२ + १३) द्वय ठः । (६) खवयच्यां द्वः । (३) सर्वत्र खवयम्

सिद्धी । विथा । विसद्धुओ । किती । किच्चा । विर्ह । दिद्धुंतो । निपो ।
अन्ये लोकव्यवहारात् ऋष्यादिपु-ऋत्वादिपु वा वोध्याः ।

उद्दत्वादिपु । १ । १४ । ऋत्वादिपु शब्देषु ऋकारस्य उः स्यात् ।
उदू । पउत्ती । बुज्जंचो । मुण्णालं । पुहवी । मुओ । पावसो । परहुओ ।
भाउओ । जमाउओ । पिट्ठो, पुट्ठो । इह उभयमपि । पुहवी । मुसा, मुसा-
वाओ । वरुणरुक्खो । इत्यादिपूकारः ।

पो वः । १ । १५ । अनादौ विद्यमानस्य पकारस्य वः स्यात् ।
कपोलो, उल्लावो । कवालो, उवमा । सावो, सवहो । लिवी, निवो,

ज लोप २ से, कृतिः । कृत्या, नं० १७ से चकार, ४ से द्वित्व । धृतिः, द्वात्तन्तः,
नृपः । अन्यशब्द ऋष्यादिकों मे अथवा ऋत्वादिको मे लोक व्यवहार अथवा
स्वरूपानुसंधान से जानना ।

उद्दत्वेति । ऋत्वादिक शब्दों मे ऋकार को उकार हो । ऋतुः । (नं० २६ से)
त को द । प्रवृत्तिः वृत्तान्तः (नं० १० से अथवा ३२ से) आ को अकार । मृण्णालम् ।
पृथवी । (नं० ६ से) थ को हकार । मृतः । प्रावृद् । परभृत् । पूर्वोक्त ६ से
म को हकार । भ्रातृकः, जामातृकः । केवल क प्रत्यय रहित भ्राता का भाग्या
होगा । 'भाय' शब्द प्रसिद्ध है । जामात का जमाया होगा, यथादि से हस्त ।
जमायी प्रसिद्ध है । पृष्ठ यह ऋष्यादिकों मे और ऋत्वादिकों मे है । दोनों प्रकार
के रूप मिलते हैं । पूठ पंजाव में, पीठ विहार श्रू. पी. आदि मे । पृथवी, मृषा,
मृणावादः । वरुणवृक्षः । इत्यादि ऋत्वादि मे जानना ।

पो वः इति । अनादि मे विद्यमान पकार को वकार हो । कपोलः, उल्लापः,
कपालः, उपमा । शापः, शपथः । नं० ५ से श को स । ६ से थ को हकार ।

टिप्पणी(१)मृग शब्द का मत्रो, यद्व का गद्वो, गृष्टिका गद्वी इत्यादि वसन्तराज
और सदानन्द मानते हैं, ये लोकव्यवहार-विरुद्ध हैं । व्यवस्थित विभाषा से
भृङ्ग कृपण शृङ्गारादि शब्दों के समान इन मे भी नित्य ही इत्व होगा ।

(२) कृपण,—कृपण—कृपा में 'प' को व आदेश लोक विशद्ध हांने से
सूत्र को वैकल्पिक मान कर नहीं लगेगा ।

वआरो, उवगआओ, उवलझी । कबोदो । कविला । अनादावित्युक्तेनेह
ढमो, परिअरो, पराओ । परिणामो इत्यादि ।

टो डः । १ । १६ । टस्य डः स्यात् । घडो । कडओ । पडो ।
अडवी । विडवी । सडा । धुज्जडी । णडो । रडणं । पाडली ।

त्यथ्यद्यां चछज्जाः । १ । १७ । एषां यथासंख्यमेते आदेशाः
युः । (त्यस्य) पच्चक्खो । मच्चलोओ । सच्चं । गिच्चं । किच्चा ।
आदिच्चो । पच्चूहो । अच्चच्चो । अवच्चच्चो । पच्चच्चो (ध्यस्य)
रच्छा । मिच्छा । णेवच्छं । पच्छमोअरणं । मिच्छादिङ्गी । तच्छवाणी ।
पच्छा । (ध्यस्य) अज्ज । विज्जा । जूअं । मज्जं । पडिवज्जइ । अवज्जं ।
उज्जोओ । उज्जाणं । सज्जो । पज्जा ।

नृपः । न० १३ से ऋ को इकार । उपकारः, उपगतः, उपलव्धिः, न० १
से ककार तकार का लोप । लव्धिं मे न० ३ से व लोप, ४ से द्वित्व, ७ से
घकार को दकार । कपोतः, कपिला, इत्यादिकों मे पकार को वकार होगा ।
आदिस्थ पकार को वकार नहीं होगा । यथा—पठमो, परिकरः, परागः, परिणामः ।
इत्यादिकों मे आदिस्थ पकार को वकार नहीं होगा ।

टो डः इति । 'ट' को ड आदेश हो । घटः, कटकः, पटः, अटवी, विटपी,
सटा, धूर्यटिः, न० २१ से र्य को जकार द्वित्व । न० २ + ३० से ऊ को
उकार । नटः, रटनम् । न० ६ से नकार को णकार ।

त्यथ्येति । त्य अ अ इनको क्रम से च छ ज ये आदेश हों ।
(त्य का) प्रत्यक्षः, मर्त्यलोकः, सत्यम्, नित्यम्, कृत्या । आदित्यः, प्रत्यूहः,
अत्ययः, अपत्यकः, प्रत्ययः । (अ का) रथ्या, मिथ्या, नेपथ्यम्, पथ्यभोजनम् ।
पथ्य का 'पथ' प्रसिद्ध है । मिथ्या-दृष्टिः, तथ्यवाणी । पथ्या, । (अ का) अद्य,
विद्या, वृत्तम्, मद्यम्, प्रतिपद्यते, अवद्यम्, उद्योगः, उद्यानम् । सद्यः, पद्या ।

न० (५) शघोः सः । (६) खवयघमां हः । (१३) इद्यादिषु । (१) कगच्जतदपयवां
प्रायोलोपः । (३) सर्वत्र लवराम् । (४) शेषादेशयोद्वित्वमनादौ । (७) वर्गेषु युजः
पूर्वः । (२१) र्यशस्याभिमन्युषु जः । (६) नो णः सर्वत्र । (२०-३०) युक्ते ओत
उत् आदीदूतां हस्तश्च ।

अक्ष्यादिपु छः । १ । १८ । एषु त्रय छकारः स्यात् । ग्रस्या
पवादः । अच्छीइ । छीरं । छुरो । छारं । कुच्छी । इच्छू । मच्छिआ ।
लच्छणं । रिच्छो । लच्छी । कच्छा । चिच्छेव । सिच्छा । छुहा । छओ ।
छिती ।

ष्कस्कद्वां खः । ११६ । ष्कस्कत्त इत्येतेषां वा खः स्यात् । सुक्खं,
पक्षे सुक्कं । पुक्खरं, पुक्करं । णिक्खवओ, णिक्कवओ । णिक्खुहो, णिं-
क्खुहो । णिक्खमणं । णिक्खमणं । (स्कस्य) खंधो । खंधसाला,
मण्डूकप्लुत्या बहुलग्रहणमनुवर्त्यते, तस्य व्यवस्थितविभाषितत्वात्क्व-
चिन्न खादेशः । दुक्करं, णिक्खवो । दुक्किर्ह, णिक्कासिओ ।
णिक्खला । सक्क्रां, सक्कारो, णामक्कारो । तक्करो । भक्करो । उवक्करो ।

अक्ष्यादिभिति । अक्षि इत्यादिक शब्दों के 'क्ष' को छ आदेश हो ।
वन्यमाण “ष्कस्कद्वां खः” इससे प्राप्त खादेश का अपवाद है । अक्षिणी,
क्षीरम्, छुरः, त्तारम्, कुच्छिः, “इच्छू, — इक्खू, मच्छिआ,—मच्छिआ,
लच्छणं — लक्खणं” इन में छादेश और 'खादेश दोनों प्रकार के रूप देखे
जाते हैं । रिच्छो, लच्छी, कच्छा, चिच्छेव सिच्छा, छुहा, छओ, छिती ।
इत्यादिकों में सर्वत्र छ को छकारादेश होगा ।

ष्कस्केति । ष्कस्कत्त इन को ख आदेश हों । शुष्कम्, नं० ५ से 'श'
को 'स' । ४ से द्वित्य । ७ से ककार । पक्ष में नं० ८ से षलोप । ४ से द्वित्य ।
एवम्, पुष्करम् । निष्क्रयः । नं० ३ से रेफलोप । ६ से णकार । निष्कुधः ।
नं० ६ से धकार को हकार । अन्य कार्य पूर्ववत् । निष्कमणम् । (स्क का)
स्कन्वः, स्कन्धशाला । इस सूत्र में मण्डूकप्लुति से बहुलग्रहण की अनुवृत्ति
करना । और अनुवर्त्यमान बहुलग्रहण को व्यवस्थितविकल्पार्थक होने से कहीं २

नोट— नं० (५) शषोः सः । (४) शेषादेशयोर्द्वित्वमनादौ । (७) वर्गेषु युजः
पूर्वः । (८) उपरि लोपः कगडतदपवसाम् । (३) सर्वत्र लघराम् । (६) नो णः
सर्वत्र । (६) खघथधभां हः ।

तिरक्तिं । (क्षस्य) जक्खेवो । रक्खसेवो । भिक्खवा । पक्खेवो । शिक्खेव ।
खीरोदो । खमा । खण्णो । खारो । णक्खत्तं ।

आदेयों जः । १ । २० । आदिभूतस्य यकारस्य जः स्यात् ।
जामिणी, जोव्वणं । जक्खों । जुवर्ह । जती (ही) जहेच्छित्रं । जुस्तिसंगच्छो ।
जोगो । जोजणं । जुअलं । आदावेवेत्युक्तेनेह । अवश्वेवो । अश्वणं ।
वाअसो । दआ (या) लू । पओहरो । समासे भूतपूर्वमादित्यमादाय
जकारः । वालजुवर्ह । संजमो । अजोगो । सजेगो । णरजुश्लं । रुद्जा-
गो । दीणजाचणा । वीरजोहो । खीणजवो । सुजाचश्चो ।

ध्यह्ययोर्भः । १ । २१ । एतयोर्भः स्यात्, (ध्यस्य) संमा, वंमा,

पर 'ख' आदेश नहीं होगा । दुष्करम् । निष्कृपः । दुष्कृतिः, निष्कासितः, निष्कृता,
संस्कृतम् । नं० २ । २२ से अनुस्वार विकल्प । संस्कार । नमस्कारः । 'एसो-
पंच णमुक्तारो" इस उकारयुक्त का भी आर्ष प्रयोग मिलता है । तस्करः, उप-
स्करः, तिरस्कारः । (च का) यच्चः । राच्चसः । नं० २० से य को जकार ।
नं० २ । ३० से 'रा' को र । भिन्ना, प्रक्षेपः, निक्षेपः, द्वीरोदः । च्चमा । च्चण्णभ-
क्तारः । नद्वत्रम् । निक्षेप प्रक्षेप में नं० १५ से पकार को वकार ।

आदेरिति । आदिभूत यकार को जकार हो यामिनी । य को ज । नं० ६ से न
को ण । योवनम् । नं० २ + २३ से द्वित्व । यच्चः, युवतिः, यतिः । यथेष्टि-
तम्, युक्तिसंगतः, योगः, योजनम्, युगलम्, आदि में विद्यमान ही यकार को
जकार होगा । यहां नहीं होगा, जैसे अवयवः, अयनम्, वायसः, दयालुः,
पयोवरः । समास होने पर भूतपूर्व आदि मानकर जकारादेश होगा । बाह्युषतिः,
संयमः, अयोग्यः, संयोगः, नरयुगलम्, रुद्रयागः । दीनयाच्ना । वीरयोवः,
द्वीणयवः । सुयाच्कः । लोप णकारादि पूर्ववत् जानना ।

ध्यह्ययोरिति । ध्य-ह्य-हनको भकार आदेश हो । जैसे (ध्य के) संम्या, वंम्या
ध्य को भ आदेश । अनुस्वार से परे भकार है अतः द्वित्व नहीं होगा । क्योंकि

(२०) आदेयों जः । २ + २३ नीहादिषु ॥ (११) सन्धौ अचलोपविशेषावहुषम् ।

उवङ्काशो, विक्षाशता, मङ्का, सङ्काशो, अमेङ्को, तुञ्कइ, अवञ्को, (अस्य) सङ्कं, गुञ्कं, संगुञ्कइ, सुञ्कइ, वञ्कं, संदिङ्कइ, आमञ्कं, लंञ्कं, अमञ्कं, अवगिरञ्कं, समुञ्कं ।

शत्सप्तमां छः । १।२२। एवां छः स्यात्, लोपापवादः । (अस्य) गिञ्चद्रिंशो, पचिंद्रिंशो, पच्छानांशो, अच्छरिंशो । अस्य वैकल्पिकत्वात् अवरिच्य । पचिंद्रिंशो । पच्छानांशो । (अस्य) वच्छो । उच्छाहो । मच्छा । पिपिच्छा । मच्छरा । संवच्छरा । तुमुच्छा । (अस्य) लिच्छा, त्रुगुच्छा । अच्छरा । सुमुच्छा । तुलुच्छा । इत्यादि ।

दोर्वै इकार उकार अर अतुवार ने परे वर्ण को द्वित्व नहीं देना अतः अतुवार से परे उकार देने से द्वित्व नहीं हुआ । एवम्—विन्याचत्तुः में व्य को उकार द्वित्वामाव जानता, उपाध्यायः, नव्यः, त्वाध्यायः । नै० २+३० से द्वत्व । अमेव्यः तुव्यते, अव्यव्यः । (व के) नव्यम्, गुव्यम् । संनव्यते, सुव्यति । वाव्यम्, नंदिव्यते । अनव्यम् । नेव्यम् । अनव्यम्, अवगव्यम्, सद्व्यम् । (नै० १३ से) मिःम् मे इकार । सन्तुव्य मे (नै० २+३० से) ऊ को उकार ।

र्यशश्याभिमन्युषु जः । १।२३। एषुः जः स्यात् । कज्जं । पज्जंतं ।
अज्जपुत्तो । धुज्जो । एज्जाणं । पज्जायो । पज्जपासणा । पज्जडणं । भज्जा ।
मज्जादा । सेज्जा । अहिमज्जू ।

ऋत्वादिषु तोदः । १।२४। ऋतुतुल्येषु शब्देषु तकारस्य दः स्यात् ।
उदू । खादी । पतारिदो । रदी । पीदी । एषु दकारादेशः प्रायः शौरसेनी-
मागध्योरेव द्रष्टव्यः, प्राकृते तु लोप एव ।

हरिद्रादीनां रो लः । १।२५। हरिद्राशब्दसद्वशेषु रेफस्य लः स्यात् ।
हलिहा, मुहलो, सुकुमालो, जुहिंडलो । किलातो, पलिघा ।

क्लिष्टश्लिष्टरत्क्रियाशाङ्गेषु तत्स्वरवत्पूर्वस्य । १।२६। क्लिष्टादिषु

र्यशश्येति । इन शब्दों के संयुक्त वर्ण को जकार हो । कार्यम्, पर्यन्तम्, आर्य-
पुषः, धुर्यः, निर्याणम्, पर्यायः, पर्युपासना, पर्यटनम्, भार्या, मर्यादा, शश्या, अ-
भिमन्युः । संयुक्त वर्ण पर रहने से नं० २ + ३० से हस्त ।

ऋत्वादिविति । ऋतु सद्वश शब्दों मे तकार को दकार हो । ऋतुः, स्यातिः,
प्रतारितः, रतिः, प्रीतिः । यह दकारादेश प्रायः शौरसेनी और मागधी मे ही होता
है । प्राकृत मे तकार का लोप होगा ।

हरिद्रेति । हरिद्रादिक शब्दों के रेफ को लकार आदेश हो, नं० ४ से
रलोप, २ से द्वित्व । एवम् मुखरः, सुकुमारः, युधिष्ठिरः, नं० २० से जकार । ६से
घ को इकार । ८ ने ८ लान । ४ से द्वित्व, ७ से टकार । जुहिंडलो । किरातः
परिवा । पुलिसो, सुल्सा ।

शब्देषु युक्तवर्णस्य विप्रकर्षो भवति, विकर्षे युक्तस्य पूर्ववर्णे तत्स्वरता च भवति । किलिद्वं । सिलिद्वं । रथणं, किरित्रा, सारंगो ।

इत् हीश्रीकीतक्षान्तक्षेशम्लानस्वमस्पश दीर्घहर्षाहंषु । १।२७।
हीश्री इत्यादिषु युक्तस्य विप्रकर्षः, पूर्वस्य च इकारः । हिरी, सिरी ।
किरीतो, किलंतो, किलेसो, मिलाणो, सिविणो । स्पर्शादिषु वेत्यनुवर्तते ।
तेन, फरिसो, पन्ते, फंसो । एवम्, दरिसणं, दंसणं । क्वचिन्नित्यम् ।
आदरिसो । हरिसो, अरिहो ।

क्वचिदन्यत्रापि । १।२८। युक्तवर्णस्य विप्रकर्षः, पूर्वस्य इकारः,
तत्स्वरवत् वा क्वचिदन्यत्रापि भवति । यथा प्रयोगमनुसंधेयम् । अमरिसो,
वरिसो । वरिसवरो । वरिहिणो, गरिहा, गरिभिणि, गरिवो । वरिगो,
मिलाणो, गोसमो । पिलासो, पिलुडो, सिणाऊ, सिलोओ, वझरं ।
तत्स्वरवत्, यथा—खमा, सला (हा) धा । क्वचिद्विकल्पेन । कसणो,
करहो । पुरिमं, पुब्वं ।

इकार ककार के पृथक्-करण में लगैगा, और 'क' में तकार के साथ अकार लगैगा । क्लिष्टम्, क्लिष्टम्, क्रिया, इनमें इकार पृथक् वर्ण के साथ लगा । रत्न,
शाङ्क में अकार, क्यों कि 'ल' में और शाङ्क में अकार है ।

इदिति । ही श्री इत्यादिक शब्दोंमें संयुक्त वर्ण का विप्रकर्ष और विप्रकृष्ट पूर्ववर्ण के साथ इकार होगा । जैन—हीः, श्रीः, क्रीतः, क्लान्तः, क्लेशः, म्लानः, स्वप्न में
नित्य 'वा' पद की अनुवृत्ति करके स्वर्ण, दर्श में विकल्प से र्ण । स्पर्शः, मूल में
उदाहरण उक्त है । दर्शनम्, आदर्शः, हर्षः, अर्हः ।

क्वचिदिति । कहों अन्यत्र भी युक्त वर्ण का विप्रकर्ष और विप्रकृष्ट पूर्व वर्ण के साथ इकार हो, तथा कहों तत्स्वर-युक्त हो । व्यवहृत प्रयोगानुकूल कल्पना कर लेनी चाहिये । अमर्षः, वर्षः, वर्षवरः, वर्हिणः, गर्हा, गर्भिणी, गर्वः, वर्गः, म्लानः,
श्रीष्मो, लोषः, प्लुषः, स्नायुः, श्लोकः, वज्रम् । विप्रकृष्ट उत्तर वर्ण स्वरवत् । जैसे-
दमा द्वाका खमा, श्लाधा-सलधा । कहों पर विकल्प से । कृष्ण का कसणो करहो ।
पूर्वःमें विकल्प से इकार । पूर्वम् का पुरिमं, पुब्वं ।

हृस्तणक्षणश्चां एहः । ११२६। एषां एहः स्यात् । हस्य—जण्हु-
तण्या, अवण्हूवो, वण्ही, जण्हू (स्त्री) एहाणां । पण्हुदं । एहातको,
एहुसा । जोएहा, (षण्य) विएहू, जिएहू । कएहो । सतिएहो, उएहो,
णिएहोओ, भविएहु । जिएहू । (क्षण्य) तिएहं । निशितार्थं तु तिक्ष्वं । सलएहं
अहिएहं । अहिक्षणं इति वयम् (अस्य) पण्हा, विएहो, अण्हन्तो । अस्य
वैकल्पिकत्वात् तिसणा, कसणो, किसणो इत्याद्यपि ।

लहूब्बेषु णलमां स्थितिरुच्चर्वम् । ११३०। एषु णलमां स्थितिरुच्चर्वं
भवति । पुञ्चण्हो, अवरण्हो, पण्हो । हहूब्बेषु नलमां स्थितिरुच्चर्वमि-
त्युक्तौ हुग्रहणस्वोकारे पूर्वसूत्रे हुग्रहणं व्यर्थमेव स्यात् । तस्मादत्र हुग्रहणं-
स्वीकर्तव्यम् । (हस्य) कलहारं, आलहादो । पलहादो । पण्हिणणो ।

हस्तेति । इन वर्णों को एह आदेश हो । (हके) उदाहरण—जहुतनया,
अपहवः, वहिः, जहुः, (खके) ज्ञानम् । प्रस्तुतम्, स्नातकः, खुषा, ज्योत्स्ना,
(षणके) विष्णुः, जिष्णुः, कृष्णः, सतृष्णः, उष्णः, निष्णातः, भविष्णुः, जिष्णुः,
(क्षण के) तीक्ष्णाम्, (नं० २+३) से हस्य इकार । निशितन्तीखा अर्थ मे
तिक्ष्वम् । श्लक्षणाम् । नं० ८ से शकार का लोप । अभीक्षणाम् । नं० ६ से भ
को हकार । (२+३ से) इकार । कोई आचार्य अभिक्षणम् मानते हैं ।
(नं० २८ से विप्रकर्ष होगा ।) १६ से ख आदेश । ४ से द्वित्व । ७ से ककार ।
लोकप्रयोगानुकूल व्यवस्था जानना । (अ के) प्रश्नः, विश्वः, अश्वन् ।

ह हे ति । हहूब्ब इन वर्णों मे णकार-लकार-मकार-की ऊर्चस्थिति हो ।
अर्थात् वर्णव्यवस्थय हो, (ह के उदाहरण—) पूर्वाहः, अपराहः, प्राहः ।
वसन्तराजादिक सूत्र में 'ह' ग्रहण मानते हैं, वह अयुक्त है, क्योंकि 'हहू' इस
पूर्वसूत्र से एहादेश सिद्ध ही था, फिर 'ह' ग्रहण व्यथे हो जायगा । और यहां

नोट—(२+३) इदीतः पानीयादिषु । (नं० ८) उपरि लोपः कगडतदप-
षसशाम् । (६) खवयधमां इः । (२८) कच्चिदन्यत्रापि । (१६) षक्स्कदां खः ।
(२) शेषादेशयोद्दित्वमनादौ । (७) वर्गेषु युजः पूर्वः । (२+२२) चौर्यसमेषु
रियः । (१०) अदातो यथादिषु वा । १३ हह्यादिषु ।

(ब्रह्मस्य) जिम्हो, ब्रह्मणो, ब्रह्मपुत्रो, ब्रह्मसं, ब्रह्मसू, ब्रह्माणी, ब्रह्मचरियं, ब्रह्मी, ब्रह्मदंडं । इति ।

इदीष्पत्पक्षस्वप्नवेत्सव्यजनमृदङ्गाङ्गारेषु १।३१। ईषदादिषु शब्देषु आदेरत इकारः स्यात् । इसि । पिङ्कं । विप्रकर्ष इकारश्च । सिविणो ।

तो ह मानना चाहिये 'हन' नहीं, क्योंकि फिर तो पूर्वाहृणः इत्यादि मे रहा-देश हो ही नहीं सकेगा । तस्मात्-'हह ह्य' मानकर हकार-णकार मानना चाहिये । 'ह' के उदाहरण-कह्लारम् । आह्लादः, प्रह्लादः, प्रह्लिन्नः । ह्य के उदाहरण-जिह्वः, ब्राह्मणः, ब्रह्मपुत्रः, ब्रह्मस्वं, ब्रह्मसूः ब्रह्माणी, ब्रह्मचर्यम् । (न० २ + १६ से र्य को रिय आदेश । ब्राह्मी नं० २ + ३० से अकार को अकार । ब्रह्मारणम् ।

इदीष्पदिति । ईषत्-नक्ष स्वप्न-वेत्स-व्यजन-मृदङ्ग और अङ्गार शब्द के प्रथम अकार को इकार हो । तात्पर्य यह कि ईषत्, वेत्स, मृदङ्ग शब्दों मे आदिस्थ अकार नहीं है, परन्तु प्रथम अकार के ग्रहण से षकारगत तथा वेत्स मे तकार-गत और मृदङ्ग मे दकारगत अकार का ग्रहण होगा । ईषत्-न०-२-३ से अथवा नं० ११ से ईकार को हस्त । नं० ४ से षकार को सकार । प्रकृत सूत्र से इकार, नं० २ + ३४ से अन्त्य हल्का लोप । इसि । पिङ्कं । नं० ३ से वकार का लोप । ४ से द्वित्व । नं० २ + ३५ से इकार । पिङ्कं । स्वप्नः । नं० २७ से सकार, वकार का विप्रकर्ष, पूर्व वर्ण के साथ इकार । नं० १५ से पकार को वकार । ३१ से इकार । ६ से णकार । २ + ३१ से ओकार । २ + ३४ से सुलोप सिविणो । वेत्सः । नं० १ + ३१ से अकार को इकार । २ + २७ से तकार को ड । वेडिसो । व्यजनम् । प्राकृतत्वात् पुंखिङ्ग । नं० २ से यलोप । ३१ से

नोट नं० २ + ३-इदीतः पानीयादिषु । ११ सन्वौ अज्जोपविशेषा वहुच्चम् । ० शघोः सः । २ + ३४ अन्त्यत्य हल्को लोपः । ३ सर्वत्र लवराम् । ४ शेषादे-शयोद्दित्वमनादौ । २ + ३१ इदीष्पत्पक्ष ० । २७ इत् ही श्री क्रीतङ्गान्त ह्लेश-म्लान-स्वप्न-स्वशर्दिर्ष-हर्षहेषु । १५ पोवः । ६ नो णः सर्वत्र । २-३१ अत्र ओत् सोः ।

वेदिसो, विअणो, मिहङ्गो, इङ्गालो ।

अनादावयुजोस्तथयोर्दधौ १।३२। अनादौ विद्यमानयोरसंयुक्त-
योस्तथयोर्दधौ स्तः । (तस्य) मारुदी । मन्तिदा । लदाओ । दिक्खिदो ।
कदम । साड़-दलं । ताद । लम्भिदा । एदे । अदिक्कंतो । (थस्य) अध ।
गाधाओ । अधवा । कधा, जधाजधं ।

प्रथमद्वितीययोस्तृतीयचतुर्थौ (१।३२।) वर्गाणां प्रथमद्वितीययोस्तृ-

इकार । १ से जलोप । ६ से नकार को णकार । विअणो । मृदङ्गः । नं० १३ से
ऋ को इकार । १ से दलोप । ३१ से इकार । मिहङ्गो । अङ्गारः । प्रकृतसूत्र
३१ से इकार । २५ से रेफ को लकार । इङ्गालो ।

अनादाविति । अनादि मे विद्यमान, असंयुक्त तकार थकार को दकार धकार
हो । अर्थात् त को द, और थ को ध । तकार को जैसे—मारुतिः मन्त्रिता ।
नं० ३ से रेफ लोप । मन्तिदा । लताः । दीक्षिताः । नं० १६ से त्र को ख । ४
से द्वित्व । ७ से ककार । २ + ३० से ईकार नो हस्त । प्रकृत ३२ से सर्वत्र
तकार को द । एवम्-कतम्, शाकुन्तलम्, नं० ५ से श को स । १ से कलोप ।
ठक्क प्रकृत सूत्र से 'त' को 'द' । इसी प्रकार, तात लम्भिता, एते, अर्तिकान्तः,
इत्यादिकों मे सर्वत्र तकार को द आदेश होगा । थ के । अथ । गाधाः । अथवा ।
कथा । यथायथम् । समास होने पर पूर्व में आदित्य मान कर नं० २० से
दोनों यकारों को जकार होगा, यहां सर्वत्र थकार को धकार होगा ।

प्रथमेति । कवर्गादि वर्णों के प्रथम और द्वितीय आच्चर को तृतीय आर चतुर्थ
हो । इस से पूर्व सूत्रस्थ तकार थकार को दकार धकारादेश गतार्थ है यह शङ्का
नहीं करना । क्यों कि 'त' को 'थ' द' को 'ध' शौरसेनी में ही होगा, प्राकृत में लोपादिक
ही होगा, और पूर्व सूत्र से शौरसेनी में नित्य द ध होंगे । यह वैकल्पिक करता

१ क ग च ज त द पयबां प्रायो लोपः । २५ हरिद्रादीनां रो लः । १६ ष्क-
स्कक्षां खः । ७ वर्गेषु युजः पूर्वः । ३० युक्ते श्रोत उत् आदीदूतां हस्तश्च ।
२० आदेयो जः ।

तीयचतुर्थैः स्तः । एगे आया । एगोहं । विगाहै । एगलठाणा । (द्वितीय-स्य) असढो । जठरो । कमढो । पूर्वसूत्रं तु शौरसेन्यामेव, अयं तु प्राकृते-डपि । 'टो डः' इति नित्यार्थम् ।

मन्त्रपञ्चाशत्पञ्चदशेषु णाः १३३। मन्त्रयोः पञ्चाशत्पञ्चदशयोर्ण-कारः स्यात् । मन्त्रयोः संयुक्तवात्पञ्चाशत्पञ्चदशयोः संयुक्त एव वर्णे गृह्यते । पञ्चलणो । जलणो । विलणाणं, परणवणा । विलणत्ती । परणासा, परणरहो ।

है । जैनागम तथा महाकवियों के प्रयोग से जानते हैं, कि असंयुक्त वर्णंगत लोपादि आदेश प्रायः वैकल्पिक होते हैं । एकः आत्मा । एकोऽहं एगोऽहं ऐति मे कोवि णाहमणास्स कस्तद् । एवं अदीणमणासो अप्पाणमणुसासए' इत्यादि । विकृतिः । नं० १२ से शू को अकार । नं० १ से तलोप । २ + ३४ से दीर्घ । २ + ३४ से सलोप । एकः स्वार्थं में प्राकृत एकलः । सर्वं ककार को गकार । एगलठाणा, एक प्रकार का जैन भृत का व्रत है । द्वितीय को चतुर्थ । असठः । जठरः । कमठः । "असडेण समायरियं जं कज्जह कारणे समाइणणं" इत्यादि । टो डः सूत्रसामर्थ्य से जानते हैं, प्रायः प्राकृतकार्यं वैकल्पिक है, पूर्व में विशदरूप से वर्णन कर आये हैं ।

मन्त्रेति । मन्त्र को और पञ्चाशत् पञ्चदश के संयुक्त 'ञ्च' को णकार हो, मन्त्र संयुक्त है इससे संयुक्त 'ञ्च' लिया जायगा । प्रद्युम्नः । नं० ३ से रेफ लोप । १७ से द्य को जकार । ४ से द्वित्व । प्रकृत से णकार, द्वित्व ओत्व पूर्ववत् । पञ्चलणो । यज्ञः । नं० २० से य को जकार । उक्त सूत्र से ज्ञ को ण । ४ से द्वित्व । विज्ञानम् । प्रजापना । ३ से रेफलोप । ६ से णकार । उक्त सूत्र से ज्ञ को ण । द्वित्व । १५ से प को व । परणवणा । विज्ञतिः । नं० ८ से पलोप । द्वित्व । उक्त सूत्र से ज्ञ को ण । नं० २ + ३५ से इकार दीर्घ । विलणत्ती । पञ्चाशत् ।

नोट न० १२ ऋड तोल्त् । १ क मच्जतदपय वां प्रायो लोपः । २ + ३५ सुभिसुसु दीर्घः, २ + ३४ अन्त्यस्य इलो लोपः । ३ सर्वत्र लवराम् । ४ शेषा-देशयो द्वित्वमनादौ । १७ त्यथ्यदां चछजाः । २० आदेयो जः । ६ नोणः सर्वत्र । १५ यो वः । ८ उपरि लोपः कग तद् यथशस्वाम् । ५ शषोः सः । २ + ३२

ष्मपक्षमविस्मयेषु म्हः १ ३४। ष्म इत्येतस्य पक्षमविस्मययोश्च युक्त-
स्य वर्णस्य म्ह स्यात् । ष्म इत्यनेन सह निर्दिष्टत्वात् पक्षमविस्मययोः
संयुक्तयोरेव ग्रहणम् । गिम्हो । उम्हा । कुम्हण्डो । दुम्हलो । पम्हो । विम्हओ ।

इति श्रीम० म० मथुराप्रसादकृते पाली-प्राकृत-व्याकरणे प्रथमोऽध्यायः ।

नं० ५ से श को स । २ + ३२ से आकार । ११ से सर्वर्ण दीर्घ । प्रकृत सूत्र से ख
कार । ४ से द्वित्व । परणासा । पञ्चदशः । उक्त सूत्र से अच को ण कार
द्वित्व । नं० २ + १८ से द को रेफ । २ + १७ से हकार ओत्वादि पूर्ववत् परणरहो

ष्मपक्षमेति । ष्म इस को पक्षम तथा विस्मय शब्द के संयुक्त वर्ण को म्ह आ-
देश हो । ष्म यह संयुक्त वर्ण है अतः पक्षम और विस्मय शब्द का संयुक्त ही
वर्ण का ग्रहण होगा । ष्म-ग्रीष्मः, ऊष्मः, कूष्माण्डः । नं० ३ से रेफलोप
प्रकृत सूत्र से म्ह आदेश । तीनो में नं० २ + ३० से ईकार ऊकार आकार को
हस्त । दुष्मलः, उक्त सूत्र से म्ह आदेश । सु का लोप ओकार पूर्ववत् दुम्हलो ।
पक्षमः । विस्मयः । उभयत्र म्ह आदेश नं० २ से यत्तोप ओत्वादि पूर्ववत्
पम्हो, विम्हओ ।

इति श्री म० म० मथुराप्रसादकृते पालीप्राकृतव्याकरणे
सुवोधिन्यां प्रथमोऽध्यायः

द्वितीयोऽध्यायः—

अन्मुकुटादिषु । २।१। मुकुटादिषु शब्देषु आदेषु कारस्य अत्-
स्यात् । मउडं, मउलं, अवरि, गरू, वाहा, गणित्रं ।

अन्मुकुटेति । मुकुटादिक शब्दों मे आदि उकार को अकार हो, मुकुटम्,
मुकुलम्; उपरि, गुरुः, वाहू, गणितम् । नं० १ से ककार तकार का लोप । नं०
१५ से प को व । १६ से ट को ड ।

त्रियामात् । ११ सन्धौ अज्ज्लोपविशेषा वहुलम् । २ + १७ दशादिषुहः । २ + १८
संख्यायाश्च रः । २ + ३० युक्ते ओत उत् आदीदूतां हस्तश्चः । अबो मनयाम् । इति
नोट— (१) क ग च ज त द प य वां प्रायो लोपः । (१५) पो वः १६ से

उदूतो मधूकादिषु । २।४। एषु ऊकारस्य उत् स्यात् । महुओ,
मुक्खो, कुम्हएड़, सुहो उद्धं, सूत्तो, सूत्ती, भुजपत्तां, सुण्ण, उस्मी, चुण्ण
चण्णा, दुव्वा, वुत्तो, पुव्वो, धुजडी । मुच्छा, मुल्लं । सुज्जो । इत्यादि ।
मम मते तु संयुक्ताक्षरपरत्वात् 'युक्ते ओत उत् आदीदूतां हस्तश्चे'ति
हस्तः । गणेषु पाठो गौरवकृदेव । सर्वोऽप्ययं संयुक्ताक्षर परत्वे मधूकादिष्व-
वगन्तव्यः, एवमाकारस्य संयुक्ताक्षरे हस्ते, यथादिष्विति विवेकः ।

उत्सौन्दर्यादिषु । २।५। सौन्दर्यादिपु शब्देषु औकारस्य उत्स्यात् ।
सुन्देरं, सुंडो, पुलोमी, उवविहिं, मुडिओ, दुआरिओ । आदिग्रहणात् ।
उदुंवरो, उद्धदेहिओ, मुंजाअणो, मुग्गीणो, तुंदिओ कुक्खे (य) (अ) ओ,

उदूत इति । मधूकादिक शब्दों की ऊकार को हस्त उकार हो । मधूकः ।
मूर्खः, कूम्हाएड़ः, शृदः, ऊर्ध्वम्, सूत्रम्, सूक्तः भूर्जपत्रम्, शून्यम्, ऊर्मिः, चूर्णम्
जर्णा । एवम्, दूर्वा, धूर्तः, पूर्वः, धूर्जटिः मूर्छा, मूल्यम्, सूर्यः यहां सर्वत्र युक्ता-
क्षर परे रहने पर ऊकार को हस्त होता है और वे सब मधूकादिक में माने जाते
हैं । संयुक्त पर रहने से हस्त होगा । इसी प्रकार संयुक्ताक्षर के परे आकार को
आकार होगा । और वे यथादिक में माने जायेंगे । वस्तुतः २ + ३० से संयुक्त
वर्ण पर रहने पर हस्त हो जायगा, यथादिक में मानना गौरव है ।

उत्सौन्दर्येति । सौन्दर्यादिक शब्दों में विद्यमान औकार को उकार हो ।
सौन्दर्यम् । नं० २ + ८ से एकार । शौरेडः, नं० ५ से श को सकार । पौलोमी ।
औपविष्टकम्, नं० १५ से द को व । (२ + १२) से ष को ठ । ४ से द्वित्व
७ से उकार । १ से कलोप । मौष्टिकः, दौवारिकः, आदिग्रहण से अन्यत्र भी
होगा । औदुम्बरः । और्ध्वदैहिकः, नं० ३ से रेफ वकार का लोप । मौङ्गायनः ।
६ से न को ण मौद्गीनः, तौन्दिकः (तोंदिया इति लोके) कौच्छेयकः । पौर्णमासी

नोट—(२ + ६) ए शश्वादिषु । (५) शपोः सः । (१५) पो वः ।
(२ + १२) षस्य ठः । (४) शेषादेशयोद्वित्वमनादौ । (७) वर्गेषु युजः
पूर्वः (१) क ग च ज त द प य चां प्रायो लोपः । (३) सर्वत्र लवराम् । (६)
नो णः सर्वत्र ।

पुण्णमासी, पुक्खरो, मुहुत्तिओ, सुगंधिओ ।

इत एत्पिण्डसमेषु वा । २६। पिण्डसद्वेषु शब्देषु इकारस्य एकारो वा भवति । पेण्डं, पिंडं । सेंदूरं, सिंदूरं । धम्मेल्लो, धम्मिल्लो । वेणू, विणू । वेल्लं, बिल्लं । वेढी, विढी । व्यवस्थितविभाषितत्वात्क-चिन्नित्यम्, कचिद्विकल्पः । केंसुओ, केंचुलओ । वेदो, छेदिओ । तेंदुओ । मेहिरिओ । विदारिक्खंधो, वेदारिक्खंधो । सिहमलो । सेहमलो ।

ऐत एत । २७। ऐकारस्य एत् स्यात् । सेलो, केलासो, सेणणं, वेरं, तेलं, एरावणो, केदारिओ, केवदो, गेरिओ । चेत्तरहो, चेलं, देवो, नेपाली, परेहिओ, वेजअंती, वेतरणी, वेतालिओ, सुहेसिणी, जोगेकांतिओ, धम्मेकपओ, जलेक्कं ।

ए शश्यादिषु । ८। ८। शश्यादिषु शब्देषु अकारस्य एकारः स्यात् । सेज्जा, सुंदेरं, वेल्ली, तेरह, उक्केरो, अच्छेरं, अणुमेत्तं, वेंटं ।

पौष्करः, मौहूतिकः, सौगन्धिकः । (सुगन्धिया—इति लोके)

इत इति । पिण्ड सद्वा शब्दों में इकार को विकल्प से एकार हो । पिण्डम्, सिन्दूरम्, धम्मिल्लः, विष्णुः । विल्वम्, विष्टः । वा यह व्यवस्थित विकल्पार्थक है, इसलिए कहीं नित्य और कहीं विकल्प से होगा । किंशुक, किञ्चुलकः, क्षिद्रः छिद्रितः, तिन्दुकः, मिद्दिरिका । विदारीस्कन्धः । सिध्मलः । (सेन्तुओं रोगवाला)

ऐत इति । ऐकार को एकार हो । शैलः, कैलाशः । सैन्यम्, वैरम्, तैलम् (२ + २३) से लकार द्वित्व । ऐरावणः, कैदारिकः, कैवर्तः, गैरिकः, चैत्ररथः, चैलम्, दैवः, नैपाली, परेहितः, वैजयन्ती, वैतरणी, वैतालिकः, मुखैषिणी । योगीकान्तिकः, धर्मेकपदः, जलैक्यम् ।

ए शश्यादीति । शश्यादिक शब्दों में अकार को एकार हो । शश्या । सौन्दर्यम् । वल्ली । न्योदश, इस का साधुत्व आगे है । उत्करः, नं द से त लोप द्वित्व । श्रावर्यम्, अणुमात्रम्, वृन्तम् ।

(८) उपरि लोपः क ग ड त द प ष स शाम् ।

ओत् ओत् । २।६। ओकारस्य ओत् स्यात् । सोहगं, दोहगं, जोव्वरां, कोसंवी, कोत्युहो, सोमित्ती, कोमुदी । गोतमो । मोणं । रोर-बो । चोरो । धोरेओ । कोपीणं । पोलत्थो ।

उत् ओन्नुरुद्धसमेषु । २।१०। तुरुद्धसद्धशेषु शब्देषु उकारस्य ओकारः स्यात् । तोंडं, पेक्खरो, मोत्त्वं, पेत्त्वश्चं, मोग्गरो, लोद्धओ, पेरुद्धरीचं, पेक्खरिणी, लोद्धो ।

ऋ रीति । २।११। ऋ इत्यस्य रि इत्यादेशः स्यात् । रिणं, रिढ्हो, रिच्छो, रिदुमई, रिढ्ही, रित्तिओ ।

ओत् इति । ओकार को ओकार हो । सौभाग्यम् । नं० २ से य लोप, ४ से द्वित्व १० से आ को अकार । ६ से भ को हकार । दौर्भाग्यम् । ३ से रेफ लोप । यौवनम् । नं० २० से जकार । ६ से न को णकार । (२+२३) से वकार द्वित्व । कौशाम्बी । ५ से श को सकार । कौस्तुभः । (२+१३) से स्त को थ । ४ से द्वित्व ७ से तकार । सौमित्रिः । कौमुदी । गौतमः । मौनम् । रौरवः, चौरः, धौरेयः, कौपीनम् । पौलस्त्यः ।

उत् इति । तुरुद्ध सद्धश शब्दों में उकार को ओकार हो । तुरुद्धम्, पुष्करः । नं० १६ से ष्क को खः, द्वित्व, ककार । मुस्तम् । पुस्तकम् । मुद्गरः । लुब्बकः । बहोप, घकार द्वित्व, दकार । लोद्धओ । पुरुद्धरीकम्, पुष्करिणी । लुब्बः (लोध-जातिविशेष लोक में प्रसिद्ध है)

ऋ इति । ऋ को रि आदेश हो । ऋणम् । ऋद्धः, ऋत्तः, ऋत्तुमती, ऋद्धिः ऋत्तिविजः ।

नोट—(३) अषोमनयाम् । (४) शोषादेशयोर्दित्वमनादौ । (१०) अदातो ययादिषु वा (६) ख घ थ ध भां हः । (३) सर्वत्र लवराम् । (२०) आदेयों जः । (६) नो णः सर्वत्र । (२+२४) नीडादिषु । (२+१३) स्तस्य थः (५) शषोः सः । (७) वर्गेषु युजः पूर्वः । (१६) ष्कस्तक्त्तां खः (१३) इद्यादिषु ।

मुहुत्तो, कत्तरी, आवत्तो, कित्ती, वत्ता, अत्तो, भत्ता, कत्ता । इत्यादि ।

दशादिषु हः । २।१७। दशादिषु शस्य हः स्यात् । दह, एआरह, वारह, तेरह, चउद्दह, पण्णरह, सोलह, सत्तरह, अहारह । वैत्यपकर्षात् क्वचिन्न । दसमी अवत्था । दससु दिसासु ।

संख्यायाश्च रः । २।१८। संख्यावाचिनि शब्दे अयुक्तस्यानादौ स्थितस्य दस्य रेफादेशः स्यात् । एआरह, वारह, तेरह, पण्णरह, सत्तरह, अहारह । अयुक्तस्येत्युक्तेन्ह । चउद्दह । आदिस्थत्वान्नेह । दह ।

उत्तरीयानीययोर्यो ज्ञो वा २।१९। एतयोर्यस्य ज्ञो वा स्यात् ।

कर्ता । मेरे मत से २ + ३० से सर्वत्र हस्त ।

दशादीति । दशादिक शब्दों में शकार को हकार हो । दश शब्द के शकार को हकार होगया । दहा एकादश । नं० १ से क लोप । वद्यमाण २-१८से दकार को रेफ । एआरह । द्वादश नं० ८ से द लोप । त्रयोदश । ३ से रेफ लोप । ११ से अकार, विसर्ग को एकार । चतुर्दश, ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । पञ्चदश । 'ञ्ज' को ण आदेश, द्वित्व । षोडश । ५ से ष-को सकार । सप्तदश । दसे प लोप । ४ से द्वित्व । २ + १८ से द को रेफ । अष्टादश । नं० २ + १२ से ष को ठ । द्वित्वादि । कहीं हकार नहीं भी होगा, जैसे दसमी, दससु दिसासु ।

संख्याया इति । संख्यावाची शब्दों में अयुक्त अनादिस्थ द को रेफ हो, साधुत्व पूर्ववत् । एकादश, द्वादश, त्रयोदश, पञ्चदश, सप्तदश, अष्टादश । चतुर्दश में रेफ से संयुक्त दकार है, दश में आदिस्थ है, अतः रेफ नहीं होगा ।

उत्तरीयेति । उत्तरीय शब्द, और अनीय प्रत्यय की यकार को विकल्प से द्वित्व

(१) क ग च च त द प य वां प्रायो लोपः । (२ + १८) संख्याश्च (८) उपरि लोपः क ग ड त द प ष स शाम् । (३) सर्वत्र लवराम् । (५) शषो सः । (१९) सन्धौ अज्ज्लोपविशेषा बहुलम् । (२ + १२) एस्य ठः । उत्तरीय० १८ दूत्र में द्वित्व 'ज्ज' आदेश से जानते हैं, जहां संयुक्त वर्ण के स्थान में आदेश होगा वहीं द्वित्व होगा, अतः द्वित्वादा में लकार द्वित्व नहीं होगा ।

उत्तरिज्जं, उत्तरीशं । रमणिज्जं, रमणीशं । करणिज्जं, करणीशं । भरणिज्जं, भरणीश । हसणिज्जं, हसणीशं । समरणिज्जं, समरणीशं ।

चौर्यसमेषु रियः । २।२०। चौर्यसहशेषु शब्देषु रिय इत्यमादेशः स्यात् । चोरियं, मदुरियं, अच्छरियं, सोरियं, थेरियं, धोरियो, आआरियो, कोरियं, पोरियं, मोरियो, तोरियं ।

वक्रादिपु विन्दुः । २।२१। वक्रादिपु शब्देषु अनुस्वारागमः स्यात् । वंको, तंसो, वअंसा, अंसुं, माणंसिणी, फंसो, णिअंसणं, सुंकं, पडिसुअं ।

मांसादिपु वा । २।२२। मांसादिन्शब्देषु वा बिन्दुः । तेन फचिज्जं यह आदेश हो । उत्तरीयम् । रमणीयम्, करणीयम्, हसनीयम्, स्मरणीयम् ।

चौर्येति । चौर्यशब्द के समान शब्दों में विद्यमान 'र्य' इस को रिय आदेश है । चौर्यम् । नं० (२+६ से श्रोकार । माधुर्यग् । १० से अकार । ६ से एकार । आक्षर्यम् । २२ से छु । ४ से त्रित्वे । ७ से चकार । १० से आ थो अल्पार । शौर्यम् । ५ से श को स । २+६ से श्रो को श्रो, सौर्यम् । ८ से स लोप २+७ से ऐ को ए । एवम् धौर्यः, आचार्यः, कौर्यम्, पौर्यम्, मौर्यम्, तौर्यम्,

वक्रेति । वक्रादिक शब्दों में अनुस्वार फा आगम हो । वकः । नं० ३ से रेण लोप । अ्यस्तम् नं० २ से य लोप । वयस्या । अथु । मनस्विनी । (२+२ से) अकार को श्रोकार । स्पर्शः । २+१४ से फ आदेश । निर्दर्शनम् । १ से दस्तोप । शुल्कग् । प्रतिश्रुतम् ।

मांसादीति । मांसादिक शब्दों के बिन्दु का लोप हो । मसम्, नं० १० से अकार । कथग् । २+२ से श्रोकार । ६ से थ को ए । गूनम् । ६ से न को

नोट—नं० (२+६) श्रोत् श्रोत् (१०) श्रदातो यथादिपु वा (६) ख थ य थ भां एः (२२) श्रत्सप्सां छः (२) श्रोपादेशयोर्तित्वमनादी । (७) य-गंगुषु युजः पूर्वः । (५) शपोः सः । (८) उपरि लोपः, क ग घ त द प ष स शाम् । (२+७) एत एत् । (४३) सर्वत्र लक्षणम् । (१) श्रो मनस्याग् । (२।२) आ समर्पणादिपु (६) नो णः सर्वग्र । (१२) श्रतोऽत् । (आदोयो जः ।

द्विन्दुलोपः, कचिद् विन्दुस्थितिः । मासं, मंसं । काहं, कहं । राण, रूणं । दाणि, दाणी । समुहो, संमुहो । कचिन्नित्यम् । सकारो, सक्त्रं ।

नीडादिषु द्वित्वम् । २।२३। नीडादिषु शब्देषु द्वित्वं स्यात् । खेडु, जोड्वरणं, तुरिहक्को, पेम्मं, एको, वाहित्तो, उज्जुओ, सोत्तो, चल्लिओ, मंडुक्को ।

पौरादिष्वउत् । २।२४। एष अउत् स्यात् । पउरो, पउरिसं, मउणं, मउली, रउरवो, कउरवा, गउडा, कउसलं, सउहं, कउलं, गउणो, चउलं, मउरिओ ।

अवणो यः श्रुतिः । २।२५। अकारस्य कचिद् यकारः स्यात् । प्रायः मागध्यामर्ज्जमागध्यां चास्य प्रयोगो भवति । वियसियं । णमं-सिया । ण य कर्यं । सयणाणिय । गोयमो । वयणं । जीवियं । गोयरी । सयलं । भायणं ।

णकार । इदानीम् । संमुखः । कहीं पर नित्य अनुस्वार का लोप हो । संस्कारः, संस्कृतम् । १२ से ऋ को अकार ।

नीडादीति । नीडादिक शब्दों में द्वित्व हो । २+८ से एकार । ६ से ण कार खेडु । यौवनम् । २० से य को जकार । तूष्णीकः । २९ से ष्ठ । २+४ से ऊ को उकार । २+३ से ई को इकार । प्रेम । एकः । व्याहृतः । ऋजुकः । श्रोतः । चलितः, मण्ड्रकः । २+३० से उकार ।

पौरेति । पौरादिक-अर्थात्-पौर सदृश वर्णों में औकार को अउ आदेश हो । पौरः, पौरुषम्, मौनम्, मौलिः, रौरवः, कौरवः, गौडः, कौशलम्, सौघम्, कौलम्, गौणः, चौलं, मौर्यः ।

अवणं इति । अकार को कहीं यकार हो । यह यकार प्रायः मागधी और अर्धमागधी में होगा । विकसितं, नमस्कृतः, न च, कृतम्, शयनानि, च । गौतमः, वचनम्, जीवितम्, गोचरी, सकलम्, भाजनम् ।

नोट—२० ए शयादिषु । ६ नो णः सर्वत्र । २८ हु ख षण द्वण श्वनं एहः । २।३ इदीतः पानीयादिषु । (२+३०) युक्त ओत उत् आदीदूतां हस्तरूप

वसतिभरतयोर्हः । २।२६। एतयोरन्त्यस्य तस्य हः स्यात् ।
वसही । भरहो राया । भारहे वरिसे चंपा णायरी त्थि ।

प्रतिसंरवेतसपत्ताकासु डः । २।२७। एषु तकारस्य डः स्यात् ।
पडिसरो । प्रतेरुपलक्षणमेतत् । तेन पडिवेसो, पडिलेहणा, पडिकमणं,
पडिहारो, पडिणायगो, इत्यादि सिद्धम् । वेडिसो, पडागा, विजञपडागा ।

इतेस्तः पदादेः । २।२८। इतीति पदस्यादौ विद्यमानस्य इकारस्य

वसतीति । वसति और भरत शब्द के तकार को हकार हो । वसतिः—तकार
को हकार हो गया । नं० २।३५ से इकार को दीर्घ । २।३४ से सकार का लोप ।
वसही । भरतः । तकार को हकार । नं० २।३१ से ओकार । पूर्ववत् स लोप
भरहो । एवम् भारहे वरिसे चंपा णाम णायरी ।

प्रतीति—प्रतिसर, वेतस, पताका शब्दों में तकार को ड आदेश हो । प्रतिसरः ।
त को ड आदेश । नं० ३ से रेफ लोप । २।३१ से ओकार । पूर्ववत् स लोप । पडि-
सरो । प्रतिसर शब्द प्रतिमात्र का उपलक्ष्य है, अतः—प्रतिवेशः । उक्त सूत्र से
तः को ड । नं० ५ से श को स । ३ से रेफ लोप । २।३१ से ओकार । पडि-
वेसो । एवम्—प्रदिलेखना का पडिलेहणा । प्रतिक्रमणम् का पडिकमणं । प्रतिहारः
का पडीहारो । प्रतिनायकः का पडिणायगो । वेतसः । उक्त सूत्र से तकार को ड
आदेश । नं० ३१ से अकार को इकार । नं० २ । ३१ से ओकार । पूर्ववत् स
लोप । वेडिसो । पताका, उक्त सूत्र से तकार को ड आदेश । नं० ३२ से
ककार को गकार, नं० २ । ३४ से स लोप । पडागा । प्राकृत में क लोप करने से
पडागा । एवम्—विजयपडागा, विजयपडाआ का साधुत्व जानना ।

इतेरिति । ‘इति’ इस पद के आदि में विद्यमान इकार को तकार हो । प्रिय-
तर इति । उक्तसूत्र से इकार को स्वरहित ‘त’ आदेश होगया । प्रियदरोत्ति ।
रेफ लोप द ओकार पूर्ववत् जानना । एवम्—सः गतः इति । सो गओत्ति । सागरः

नोट—२ । ३५ सुमिलुप्तु दीर्घः । २ । ३४ अन्त्यस्य हलः । २ । ३१ अत
ओत् सोः । ३ सर्वत्र लक्षणम् । ५२ शषोः सः । ३१ हृदीषत्पक्ष्यमवेतसव्यजन-
मृदज्जाङ्गारेषु । ३२ प्रथमद्वितीयोल्लृतीयचतुर्थी ॥

केवलः स्वररहितस्तकारः स्यात् । पि अदूरो च्चि तक्क मि । सागरो त्ति कहिञ्चि
इत् पुरुषे रोः । २२६। पुरुषशब्दे विद्यमानस्य रोरुकारस्य
इत्यात् । पुरिसो ।

युक्ते ओत् उत् आदीदूतां हस्तश्च । २ । ३० । युक्ते वर्णे
परतः पूर्वस्य ओकारस्य उत् स्यात् आदीदूतां च हस्तः । पुगलिञ्चो,
मुगलिञ्चो । पुक्खरिञ्चो, पुणिणमा । अज्जो । अत्ताणं । अस्समो । गिन्हो ।
इति । सागरो त्ति । इत्यादि पूर्वोक्त सूत्रों से सिद्ध होते हैं ।

इदिति । पुरुष शब्द में विद्यमान रु के उकार को इकार हो । पुरुषः—उकार
को इकार । नं० ५ से प्रकार को सकार । पूर्ववत् ओत्वं, स लोप । पुरिसो । इस
का 'रसोलीशौ' इस हैम व्या० से र को ल, स को श करने से पुलिशा होता है ।

संयुक्त वर्ण से पूर्व में विद्यमान ओकार को उकार हो और आकार ईकार
ककार को हस्त हो । पौद्गलिकः । नं० २६ से ओकार को ओकार उक्त सूत्र से
ओकार को उकार । नं० ८ से द लोप । ४ से गकार द्वित्व । १ से क लोप ।
ओत्वं स लोप पूर्ववत् । पुगलिञ्चो । एवम्—मौद्गलिकः का मुगलिञ्चो । पौष्टि-
रिकः । ओकार उत्वं पूर्ववत् । नं० १६ से ष्ट को ख । नं० ४ से द्वित्व । ७ से
ककार । ओकार—स लोप पूर्ववत् । पुक्खरिञ्चो । पुणिणमा । नं० ३ से रेफ लोप ।
उक्त सूत्र से उकार को हस्त । पुणिणमा । आर्यः । नं० २१ से र्य को जवार ।
४ से द्वित्व । उक्त सूत्र से आकार को हस्त । ओकार सुलोप पूर्ववत् । अज्जो
आत्मानम् । नं० २ से मकार का लोप । ४ से त द्वित्व । ६ से नकार को
णकार । उक्त सूत्र से संयुक्त तकार परेरहते आकार को हस्त अत्ताणं । आश्रमः ।
नं० ३ से रेफ लोप । ५ से सकार । ४ से द्वित्व । उक्त सूत्र से आकार को हस्त ।
अस्समो । ग्रीष्मः । नं० ३४ से ष्म को ष्ह । ईकार को उक्त सूत्र से हस्त ।
गिन्हो । दीक्षितः । नं० १६ से ष्ट को ख । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । ईकार

नोट—ध्रौत ओत् । ८ उपरिलोपः कगडतदपषशसाम् । ५ शेषादेशयोद्दित्वम-
नादौ । १ कगच्चज्जतदपयवां प्रायो लोपः । १६ ष्ट ष्ट क्षां खः । ७ वर्गेषु युजः
पूर्वः । ३ सर्वत्र लवराम् । २१ र्य शून्यमभिमन्युजः । २ अधोमनयाम् ६ नो नो

दिक्षित्यो । मुक्त्यो । धुत्तो । मुच्छित्यो । इत्यादि ।

अत ओत्सोः । २ । ३१ । सोः पूर्वस्य अकारान्तप्रातिपदिकस्य
अतः ओत् स्यात् । अन्तस्य हल इति सुलोपः ॥ रामो । गामो । सव्वो ।
चलो । वरो । हरो । कामो । गोइंदो । चंदो । इंदो । इत्यादि ।

स्त्रियामात् । २ । ३२ । स्त्रियां वर्तमानस्य अन्तस्य हल
आकारः स्यात् । लोपापचादः । संपत्रा । विपत्रा । वात्रा । सरित्रा ।

नपुंसके सोविन्दुः । २ । ३३ । नपुंसके विद्यमानात्प्रातिपदि-
कात् परस्य सोविन्दुः स्यात् । लोपापचादः । वयणं । करणं । रथणं ।
को उक्त सूत्र से हस्य । दिक्षित्यो । मूर्खः । उक्तार को हस्य । अन्य कार्यं पूर्ववत् ।
मुक्त्यो । धूर्तः का धुत्तो । मृच्छितः का मुच्छित्यो । तत् गण में पाठ मानने की
अपेक्षा सूत्र मानना ठीक है ।

अत इति । अकारान्त प्रातिपदिक के सु से पूर्व में विद्यमान अकार को ओकार
हो । उक्तार इत् । २।३४ से स लोप । रामः—रामो । ग्रामः + गामो । सर्वः—
सव्वो । चलः—चलो । वरः—वरो । हरः—हरो । कामः—कामो । गोविन्दः +
गोइंदो । चन्द्रः—चंदो । इन्द्रः—इंदो ।

ब्रियामिति स्त्रोलिङ्ग में विद्यमान अन्तस्य हल को आकार हो । लोप का
बाधक है । संपद् । त्रु का लोप । 'द' की आकार । संपत्रा । विपद् का विपत्रा ।
वाच् का वात्रा । सरित् का तरित्रा । यह आकारादेश प्रायः स्पर्शान्त ज म ङ या
न से रहित कक्षार से लेकर मक्कार पर्यन्त प्रायः चम्पान्त दक्षाराभ्यादिक शब्दों में
होता है । उदाहरण तदनुरूप ही अधिक देखे जाते हैं ।

नपुंसके इति । नपुंसक लिङ्ग में विद्यमान प्रातिपदिक से पर सु को अनुस्थार
हो । लोप का अपचाद है । चन्दनम् । न० १ से उक्तार का लोप, ६ से गाकार ।
उक्त सूत्र से अनुस्थार । मागधी, अर्धमागधी में न० २ न० २५ से यक्तार । वयणं,

नोट—सर्वत्र ५४ शपोः सः । ३४ पूर्वपदम्-विस्मयेतु मः । २ + ३४ अन्तस्य
इलो सोपः । १ क ग च ज ०६ नो यः सर्वत्र । २ + ३५ अवण्णी यः थुतिः ।

धरणं । वरणं । कुलं । दहिं । महुं । अच्छि । धणुं । सिरं । वासं । सप्ति ।

अन्त्यस्य हलो लोपः । २ । ३४ । प्रतिपदिकस्यान्त्यस्य हलो
लोपः स्यात् । प्रतिपदिक-कार्याधिकारात् प्रतिपदिकस्यैव अन्त्यो
हल गृह्यते । चम्मो । कम्मो । जसो । जाव । ताव । धणु । पाणी ।
धैणु । भारणु । वाऊ ।

सुभिसुप्तु दीर्घः । २ । ३५ । एषु इदुतोर्दीर्घः स्यात् । अग्नी ।

प्राकृत में वश्रणं । करणम्-उक्त सूत्र से अनुस्वार वरणं । रत्नम्, नं० २६ से
तकार नकार का विप्रकर्ष । १ से तकार लोप । २ + ३५ से वकार । ६ से
णकार । उक्त सूत्र से अनुस्वार, रयण, धनम् का धरणं । वनम्-का वरणं । कुलम् का
कुल । दधि । नं० ६ से ध को ह । उक्त सूत्र से अनुस्वार । दहि । एवम् । मधु का
महुं । अच्छि । नं० १८ से च को छकार । ४ से द्वित्व, ७ से चकार । उक्त से
अनुस्वार । अच्छि । धनुस् नं० २ + ३४ से स लोप । सु को अनुस्वार । धनुं । शिरः
अन्त्य स का लोप । श को स । अनुस्वार । सिरं । वासः-वासं । सप्तिः । नं० ४ से
रेफ् लोप । २ से द्वित्व, अनुस्वार । सप्ति ।

अन्त्येति । प्रातिपदिक के अन्त्य इल् का लोप हो । प्रातिपदिक कार्य का प्रकरण
है, अतः प्रातिपदिक के अन्त्य वरण का लोप हागा, चमेन्-अन्त्य नवार का लोप,
पूर्ववत् रेफ् लोप । द्वित्व । प्राकृतत्व से पुंलिङ्ग । चम्मो । कर्म का कम्मा । यशः
कः । नं० २० से जकार । ५ से श को स । ३१ से ग्रोकार जतो । यावत् के
यकार को जकार । अन्त्य लोप । जाव । एवम् तावत् का ताव । धनुस् के स लोप ।
णकारादेश । प्राकृतत्वात्-पुंलिङ्ग । नं० २ + ३५ से दीर्घ । धणु । पाणीः का पाणी ।
धैणुः का धैणु । भानुः का भारणु । वायुः का वाऊ । सर्वत्र उक्त सूत्र से सुलोप ।

सुभीति—सु-प्रथमा का एक वचन और भि तथा सुप् के परे इकार

२६ क्लिष्ट क्लिष्ट रक्त क्रिया शाङ्गेषु तत्स्वरवत् पूर्वस्य । ६ खवथधमां हः । १८
अच्छादिषु छः । ५ शेषादेशयोद्वित्वमनादौ । ७ वर्गेषु युजः पूर्वः । २ + ३४
अन्त्यस्य हलः । ४ । सर्वत्र लवराम् । २० आदेयों जः । ५ शष्ठोः सः । ३१
अत ओत् सोः । २ + ३५ सुभिसुप्तु दीर्घः ।

पंती । गिरी । हरी । पबी, छबी । वाऊ । तंतू । भारण् । अग्नीहिं ।
पंतीहिं । वाऊहिं । तंतूहिं । अग्नीसु । पंतीसु । वाऊसु । तंतूसु ।

कत्वा तूण् इयौ । २ । ३६ । क्त्वेति लुप्तषष्ठीकं पदम्,
सौत्रत्वान्न सन्धिः । कत्वा प्रत्ययस्य तूण् इय इत्यादेशौ स्तः । हंतूण् ।

उकार को दीर्घ हो । अभिः—नं० २ से नकार का लोप । ४ से द्वित्व । २+३४
से स लोप । अग्नी । पड़िक्तः—नं० ८ से क लोप । अनुस्वार से परे होने से तकार
द्वित्व नहीं होगा । उक्त सूत्र से दीर्घ । पंती । गिरिः-का-गिरी । हरिः का हरी ।
पविः का पवी । छुबिः का छुबी । वायुः—नं० १ से य लोप । स लोप । उक्त
सूत्र से दीर्घ । वाऊ । तंतुः का तंतू । भानुः का भारण् । नं० ६ से णकार ।
प्रकृत सूत्र से दीर्घ । भारण् । भि के परे । अग्निभिः । न लोप, द्वित्व पूर्ववत्
अग्नीहिं । पड़िक्तभिः का पंतीहिं । वायुभः का वाऊहिं । तंतुभः का तंतूहिं ।
एवं सुपु के परे दीर्घ । अन्य कार्य पूर्ववत् । अग्निषु-अग्नीसु । पड़िक्तपु-पंतीसु ।
वायुषु-वाऊसु । तन्तुपु-तंतूसु ।

क्त्वेति । वत्वा यह प्रष्टुश्चन्त पद है । सौत्रत्व से षष्ठी का लोप । एवम् तूण्-
इय इस में भी सन्धि सौत्रत्व से नहीं होगी । कत्वा प्रत्यय को तूण् इय आदेश
हों । हन् कत्वा । इस स्थिति में कत्वा को तूण् आदेश । नकार को अनुस्वार ।
हंतूण् । अनुस्वार से तकार पर है अतः त लोप नहीं होगा । एवम् गम् कत्वा ।
कत्वा को तूण् आदेश । गंतूण् । कृ कत्वा । तूण् आदेश । नं० १ से त
लोप । प्राकृतत्वात् आकार । काऊण । दा कत्वा । दाऊण । श्रु कत्वा । नं० ३
से रेक् लोप । ५ से श को स । गुण । कत्वा को तूण् आदेश । १ से त लोप ।
सोऊण । चलित्वा । चलिऊण । इयादेश के उदाहरण । भूत्वा, कत्वा को
इयादेश । गुणावादेश । भविष्य । भणित्वा-भणिय । चलित्वा-चलिय । प्रणम्य ।
प्रनम् कत्वा । कत्वा को इय आदेश । नं० ३ से रेक् लोप । ६ से णकार ।

नोट—नं० ३ अघो मनयाम् । २ शेषादेशयोद्दित्वमनादौ । २+३४
अन्त्यस्य हलो लोपः । ८ उपरि लोपः क ग ढ त द प ष श साम् । १ क ग च
ज त द प ष वां प्रायो लोपः । ६ नो राः सर्वंत्र । ४ सर्वंत्र त्वराम् । ५ शघोः सः ।

गंतूण । तलोपे काऊण । दाऊण । सोऊण । चलिऊण । इत्यादि ।
इयादेश—भविय । भणिय । चलिय । पणमिय ।

इति श्री-महामहोपाध्याय-पं० मथुराप्रसाददीक्षितकृतौ
पाली-प्राकृत-प्रदीपे द्वितीयोऽध्यायः ।

पणमिय । यह तूण और इय आदेश समास और असमास में क्त्वा की इच्छा के अनुकूल होते हैं । ये सूत्र पाली प्राकृत साधारण हैं । परंतु पाली में कहीं २ मेद है । जैसे प्राकृत में ज्ञ को एकार होता है । परंतु पाली में ज्ञ के जकार का लोप जकार को द्वित्व होता है । जैसे-सर्वज्ञः का प्राकृत में सव्वरणो (एण्) परंतु पाली में सव्वञ्जो । इत्यादि भेद है । कुछ वर्ण ऐसे हैं । जो पालीप्राकृत में समान रूप से हैं । जैसे—

ऐ श्री सफस्य ऋ ऋ लृ लृ प्लुत श पा विन्दुश्चतुर्थी क्वचित्
प्रान्ते हल् ड व नाः पृथग् द्विवचनं नाष्टादशा प्राकृते ।
रूपं चापि यदात्मनेपदकृतं यद्वा परस्मैपदं
भेदो नैव तयोश्च लिङ्गनियमस्ताद्वग् यथा संस्कृते । १ ।

ये ऐ श्री इत्यादिक पाली प्राकृत में समान रूप से हैं । जैसे ये प्राकृत में अठारह ऐ श्री इत्यादिक नहीं होते हैं एवं पाली मागधी शौरसेनी पैशाची इत्यादि में भी नहीं होते हैं ।

शौरसेनी—

शौरसेन देशोन्नव भाषा को शौरसेनी कहते हैं । इसके उद्गम का मूल संस्कृत ही है । प्राकृत और इस शौरसेनी में बहुत ही थोड़ा भेद है । प्राकृत में प्रथमा सुभक्ति के प्रयोग में ओङ्कार होता है । जैसे देवो हरो माणुसो इत्यादि । शौरसेनी में एकार । देवे हरे, माणुशे । दूसरा भेद यह है कि सकार को शकार होता है । प्रथम द्वितीय को तृतीय चतुर्थ आदेश होता है सूत्र नं० ३२ से इमने कह दिया है ।

पैशाची—

प्रकृतिः शौरसेनी । पैशाची भाषा की प्रकृति शौरसेनी है । इस में वर्ग के अनादिस्थ तृतीय चतुर्थ वर्ण को प्रथम द्वितीय वर्ण होते हैं । जैसे गगनं का गकनं । राजा-राचा । निर्भरः—णिन्छुरो । बडिशम्-बिंशं । दशवदनः—दशवतणो इत्यादि । सकार का शकार रेफ को लकार पैशाची में अविक होता है । जैसे— अरे रे रुद्रोऽस्ति का अले ले लुद्दोऽत्य इत्यादि ।

मागधी—

मागधी, शौरसेनी और प्राकृत के समान ही है । प्रायः हस्त अकार के स्थान पर यकारादेश मगधदेशीय आर्हत ग्रन्थों में अविक स्पष्ट से हैं । उदाहरण चैनागमों के आगे दिखाईंगे उससे जानना चाहिए ।

लोक व्यवहारे तु संयुक्तलोपे पूर्वस्य दीर्घां वाच्यः । लोक में प्राकृत शब्द के संयुक्त वर्ण के पूर्व वर्ण का लोप करने पर संयुक्त से पूर्व स्वर का दीप्र करने से प्रचलित हिन्दी शब्द सिद्ध हो जाते हैं जैसे—नन्द—नाच । कम्म-ज्ञाम । धम्म-धाम । चम्म-चाम । पुत्त-पूत । मुत्त-मूत । इक्स्तु-ईख । रिच्छु-रीछ । कर्जन्काज । पिछ्नीठ । इत्यादि ।

दर्ति श्री म० म० मथुराप्रसाददीक्षितकृते पाली—

प्राकृतप्रदीपे द्वितीयोऽध्यायः

—•—•—

अथ नाटकोक्तानि उदाहरणानि एभिरेवमूत्रैनिष्पाद्य दर्शन्ते ।
अस्मत्कृते भक्तमुदर्शन—नाटके—

पुरिमुत्तम—मुग्धीयो विविहविवुद्देविया—अरणो । भारद्वजाहिवई, मुदं-
सणो सन्वदा जयउ ।

पुरुषोत्तम—नं० २+२६ से उ को इकार । ५ से प को सकार ।
पुश्प-उत्तम । नं० ११ से यकाराफार का लोप । (पुरिमुत्तम) मुग्धीतः ।
१२ से अकार को अकार । नं० १ से तकार का लोप । २+३१ से ओकार ।

(सुगहीओ) विविध बुद्धिः । नं० ६ से धकार को हकार । (विविह विबुह) सेविताचरणः । नं० १ से तकार एवं चकार का लोप । नं० २ + ३१ से ओकार । (सेवित्राचरणो) भारतराज्याधिपतिः । नं० २ + २६ से तकार को हकार । नं० २ से यकार का लोप । ४ से जकार द्वित्त्व । १० से आकार को अकार । नं० ६ से धकार को हकार । १ से तकार लोप । नं० २ + ३५ से दीर्घ (भारद्वर्जाहवैः) सुदर्शनः । नं० ३ से रेफ लोप । २ + २१ से अनुस्वार नं० ५ से श की स । ६ से न को णकार । २ + ३१ से ओकार । (सुदंसणो सर्वदा) नं० ३ से रेफ लोप । ४ से वकार द्वित्त्व । (सर्वदा) जयतु । नं० १ तलोप । जयउ । इति— प्रथम अङ्कः ।

पुनर्लतत्रैव-अवेशकः—

प्रियंवदा—अज्जेव ससिकलाए सञ्चंवरो त्थि सा पडिकखण्डं कुदो रोद्विद अद्यैव—नं० १७ से 'द्य' को जकार । ४ से द्वित्त्व । ११ में वहुल ग्रहण से ए के एकार का लोप । नीडादित्व में वकार को द्वित्त्व । नं० २ + ७ ने एकार के एकार । (अज्जेव) शशिकलायाः । नं० ५ से दोनो शकारों को सकार आकारान्त घट्टी विभक्ति को एकार । विभक्तियों के अनुगम हो जाने में आदेश सूत्र नहीं कहे हैं । (ससिकलाए) स्वर्यंवरो । नं० ३ से वलोप । २ से य लोप नं० २ + ३१ से सुको ओकार । (सञ्चंवरो) कोई आचार्य नं० ११ में वहुल ग्रहण व व को उकार "सुञ्चंवरो" मानते हैं । अस्ति । नं० ११ में अकार लोप । २ + १ में स्त को थकार । ४ से थकार द्वित्त्व । ७ से प्रथम थकार को तकार । (त्थि प्रतिश्वरणम्) नं० ३ से रेफ लोप । २ + २७ से त को ड आदेश । नं० १६ व

नोट— २ + २६ ईत्पुर्खे रोः । ५ शबोः सः । ११ सन्वौ अज्ज्लोप विशेष वहुलम् । १२ क्र तोऽत् । १ क ग च ज त द प य वां प्रायो लोपः । २ + २८ अत ओत सोः । ८ खद्यथध्मां हः । २ + २६ वसति भरतयोहः । अघो मनयाम् २ शेषादेशयोद्वित्वमनादौ । १० अदातो यथादिषु वा । २ + ३५ सुभिसुप्तुशीर्षः ३ सर्वत्र लवराम् । २ + २ वकादिषु । १७ त्य श्य शां च छु जाः । २ + ७ ऐत् एत् । २ + १३ स्तस्य यः । ७ वर्गेषु युजः पूर्वः । १६ एक स्क ज्ञां खः । ३८ अनादावयुजोत्तथौ । २ + २७ प्रतिसर वे तसपताकासुडः ।

च्च को खकार । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । (पद्धिक्षरण) कुतः । नं० १ \times ३२ से 'त' को 'द' । ११ से विसर्ग को ओकार (कुद्रो) रोदिति । नं० १ से दलोप ३२ से तकार को दकार । शौरसेनी में यह दकारादेश जानना ।

सुलो० सहि । ताए सिविणे सुदंसणे वरिओ, अओ सा सुअंवरं णाहिलसइ । सखि । नं० ६ से 'ख' को 'ह' । सहि । तया-ताए । स्वप्ने । नं० ३ से वलोप । ३२ से । अकार को इकार । २७ से पकार और नकार का विप्रकर्प अकार को हकार । ६ से नकार को णकार । १५ से पकार को वकार । सिविणे । सुदर्शनः-सुदंसणः पूर्ववाक्य में साहुत्व कहा गया है । वृतः । प्राकृतत्वात् इट्टुगुण । नं० १ से तकार लोप । २+३२ से ओकार । वरिओ । अतः । १ से त लोप । ११ से ओकार । अओ । स्वयंवरं । नं० ३ से वलोप । १ से य लोप । सअंवरं । नाभिलयति । नं० ६ से नकार को णकार । ६ से भ को 'ह' । ५ से पकार को सकार । १ से त लोप । णाहिलसइ ।

प्रियं तत्थं गंतूण सुदंसणं चेव वरड की दोसो ।

तत्र । सतमी में स्ति, स्मि, त्थ, तीनों आदेश होते हैं । त्थ आदेश । तत्थ । गत्वा । नं० २+३६ से कत्वा को तूण आदेश । मकार को अनुस्वार । गंतूण । सुदंसणं । साहुत्व प्रथम कर आये । सुदर्शनम् । एव । एव के स्थान में चेव यह अव्यय है । वृणोतु । 'वरतु' प्राकृत में सर्वी प्रायः म्वादिवत् होती हैं । नं० १ से तलोप । वरड । कः । नं० ३८ के स लोप । ३१ से ओकार । 'को' । दोषः । नं० ५ से ष को सकार । ओकार पूर्ववत् । दोसो ।

सुलो० सा कहेड । एगदा वरिज्जद पती । (दी) पुणो २
वरणाहिलाता गंव्य करिज्जद । अविद्र वरणस्थं श्रगणं पुरिसं गोद्

कथयति । नं० ६ से थकार को हकार । १ से त लोप । कहेइ । एकदा । नं० ३२ से ककार को गकार । एगदा । 'करिज्जइ' भाव और कर्म में यक् विकरण के विषय में ज्ज होता है, जैसे—करिज्जइ, गमिज्जइ, भविज्जइ इत्यादि । नं० १ से त लोप । वियते—वरिज्जइ । पति: । नं० २ + ३४ से स् लोप । २ + ३५ से दीर्घ । पती । (दी) पुनः २ । नं० ६ से णकार । ११ से ओकार । पुणी २ । राजकुमारीभिः । नं० १ से जकार का लोप । २ + २५ से यकार । भस् को हिं । रायकुमारीहिं । वरणाभिलाषा । नं० ६ से भ् को ह । ध् से ष को स । वरणाहिलासा । नैव । नं० ६ से णकार । १ + ११ से एकार । नं० २ + २३ से व को द्वित्व । णेव्व । क्रियते । करिज्जइ । अपि च । नं० १५ से पकार को वकार । १ से च लोप । अविअ । वरणाथ । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ७ से थ को स । २ + ३० से आकार को अकार । वरणत्थं । अन्यं । पूर्ववत् य लोप । द्वित्व । ६ से नकारको णकार । अरण्ण । पुरुषं । नं० २ + २६ से उकार को इकार । ५ से 'ष' को 'स' । पुरिसं । नैव । १ + ११ से एकार । २ + २३ से व को द्वित्व । ६ से णकार । गंव्व । द्रव्यामि । दंसइस्से । २ + २१ से अनुस्वार । ध् से श को स । प्राकृतत्वाद् इडागम । और आत्मनेपद । य लोप द्वित्व पूर्ववत् ।

प्रियं० तदा रणणा हुदो आग्नहो करिज्जइ ।

सुलो० सो सुदेसण णाहिलसइ । कहेइ कंप रज्जाहिवहे रायकुमार वरसु ।

प्रियं० कुतः । नं० ३२ से तकार को दकार । नं० ११ से ओकार । कुदो । आग्रहः । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ३१ से ओकार । आग्नहो । करिज्जइ । क्रियते । पूर्ववत् ।

सुलो० सः । नं० ३१ से ओकार । सो । सुदर्शनम् । नं० ३ से रेफ लोप । ५ से शकार को सकार । ६ से नकार को णकार । २ + २१ से अनुस्वार ।

(२ + २५) अवण्णो यः श्रुतिः । १ + ११ सन्धौ अजा० (२ + २३) नीडादिषु द्वित्वम् । (१५) पो वः । शौरसेनी में ३२ से अनंदावयुजोस्तथयोर्द्धौ से दकार । अथवा (३२) प्रथमद्वितीयोः से दकार होगा ।

(३) सर्वत्र लवराम् । (५) शैषादेशयोद्वित्वम् नादौ (७) वर्गेषु युजः पूर्वः । (१०) अदातो यथादिषु वा (६) नो णः सर्वत्र (२ + २६)

सुदंसणं । नाभिलपति । पूर्ववत् गणकार । ६ से हकार । ५ से सकार । नं० १ से तकार का लोप । गणहिलसह । कथयति । नं० ६ से थकार को हकार । एयन्त में शप् अर्यादिक नहीं होते हैं किन्तु अह मिलकर एकार हो जायगा । नं० १ से तलोप । कहह । कमपि । नं० ११ से अकार लोप । कं पि । राज्याधिपतिम् । नं० २ से यलोप । ५ से द्वित्व । १० से रेफोत्तर आकार को अकार । अथवा २ + ३० से अकारादेश । ६ से धकार को हकार । १५ से पकार को वकार । १ से तलोप । रज्जाहिवहं । राज्यकुमारं । नं० १ से जकार का लोप । २५ से अकार को यकार । रायकुमारं । वृणु । ऋकारान्त या सबी धातुओं से शप् गुण होता है । वसु ।

प्रियं० सुदंसणो वि रायकुमारोऽत्थि । सुदर्शनोऽपि राजकुमारोऽस्ति । सब का साधुत्व पूर्ववत् जानना । नं० २ + १३ से स्त को थकार । ४ से द्वित्व । ७ से य को त । स्ति—का इस प्रकार र्थि होगा । नं० ११ से अत्त्वोप ।

सुलो० सुदंसणो रायकुमारो र्थि, परं सो रज्जाहिवहं गणिथि । सुदर्शनः राजकुमारोऽस्ति परं स राज्याधिपतिर्नास्ति । पूर्वोक्त वाक्यों में प्राप्त सबी पदों का साधुत्व दिखा आये हैं । पति शब्द की इकार को नं० २ + ३५ से दीर्घं होगा ।

अभिज्ञान-शाकुन्तले—प्रस्तावनायाम् ।

नटो—सुविहिद वयोग्रदाए । सुविद्वित प्रयोगतया । नं० ३२ से तकार को द्वकार । नं० ३ से रेफ का लोप । ४ से पकार द्वित्व । १ से गकार और गकार का लोप । ३२ से त को द । तृतीया के एक वचन को आकारान्त ऋतिज्ञ में एकार होता है । सुविहिद वयोग्रदाए । अज्जस्स । आर्यस्य । नं० २१ से यै इत्पुरुपे रोः । (५) शपोः सः । २ + ७) ऐत एत् । (११) सन्धौ अज्ज लोपविशेषा वहलम् । (२ + २१) वकादिपुर्विन्दुः व (२४) ऋत्वादिपु तो दः । अथवा । (२ + ३०) अनादावयुजोस्तथयोर्दधौ । २ + ३१ अत ओत् सोः । (६) खवयधभां हः । (१) क ग च ज त द प य चां प्रायो लोपः । (२) अधो मनयाम् । (१५) पो वः । (२ + ५) अवर्णो यः श्रुतिः । (२ + १३) स्तस्य यः । (२ + ३५) सुभिसुप्तु दीर्घः । (३२) प्रथमद्वितीययोस्तृतीवचतुर्थाः । (२१) यै शर्यामिमन्तुपु जः ।

को जकार । ४ से द्वित्व । १० से या० २ + ३० से अकार को हस्त । नं० २ से यकार लोप । ४ से द्वित्व । अर्जस्स । अथवा अ ह उ ऋकारान्त सभी शब्दों में डृस् को स्स होता है । ण किं पि । किमपि । नं० ११ से अकार लोप । ६ से णकार । परिहाइस्तइ । परिहास्यते । प्राकृत में अनिट् सेट् सब कवि की इच्छा-नुकूल होती हैं, इनका कोई नियम नहीं है । एवम्, आत्मनेपद परस्मैपद भी कवि की इच्छानुकूल होता है, परिहास्यति । न० २ से यलोप । ४ से द्वित्व । १ से तलोप । प्राकृतत्वाद् इडागम । परिहाइस्तइ ।

नटो—अज्ज ! एवं गोदं । अर्थ ? एवं न्वेतद् । न० २१ से य को जकार ४ से द्वित्व । २ + ३० से हस्त अकार । अज्ज । एवं २ + २३ से द्वित्व । एवं । न्वेतद् । न० ३ से वलोप । ६ से णकार । ३२ से तकार को दकार २ + ३४ से त् का लोप । २ + ३२ से ब्रनुस्वार । एवं गोदं । अणांतर-करणिज्जं । अनन्तर करणीयम् । न० ६ से णकार, २ + १६ से आनीय प्रत्यय को 'ज्ज' आदेश । २ + ३१ से ईकार को इकार । अणांतर करणिज्जं । अज्जो । पूर्ववत् । आणवेदु । आज्ञापयतु । ३३ से ज्ञा को 'ण' आदेश । १५ से पकार को वकार । एयन्त में प्राकृतत्वात् शप् अय् न होने से आणवेदु हुआ । ३२ से तकार को दकार । आणवेदु ।

पुनः—अध कदमं उण उदुं अधिकरिय गाइस्से । अथ कतमं पुनः क्रतुम् अधिकृत्य गास्यामि । अथ । न० ३२ से धकार । यह सूत्र शौरसेनी प्राकृत में लगता है । आधुनिक समय में इन आदेशों के करने से प्राकृत नितान्त डुर्लह हो जाता है । अतः स्त्री वा नीचादिपात्रों में प्राकृत अथवा मागधी या अर्धमागधी का नाटकादि में प्रयोग करना चाहिये । कतमं, ३२ से 'त' को दकार । कदमं । पुनः । न० १ से प लोप । ६ से णकार । ११ से विसर्ग लोप । उण । क्रतुं । न० १४ से उकार । ३२ से तकार को दकार, उदुं । अधिकृत्य, न० २ + ३६ से क्त्वा को इय आदेश । अधिकरिय । गास्यामि । न० ३ से य लोप । ४ से द्वित्व । इडागम । गाइस्सं ।

पुनः—तह । तथा । यहां यकार को ३२ से धकार नहीं किया, किन्तु न० ६ से इकार होगा । १० से हस्त । तह । सर्वत्र साधुत्व में दर्शित अङ्कों के अनुकूल सूत्र दैख ले ।

पुनः—ईसीसि चुंविआइं, भमरेहि सुउमारन्केसरसिहाइं ।

ओदंसर्यंति दुअमाणा, पमदाओ सिरीसकुसुमाइं । ४ ।

ईषद् ईषद् । नं० ५ से व को सकारादेश । ३१ से षकाराकार को इकार । २ + ३४ से दोनों दक्षारों का लोप । ईतिर्दिसि । नं० ११ से दीर्घ । ईसीसि । चुंवितानि । नं० १ से तकार का लोप । चुंविआइं । भमरैः । तृतीया में भिस् को हिं आदेश होगा । ३ से रेफ लोप । भमरेहि । केशराशङ्खानि । नं० ५ से श को च । ६ से ख को हकार । केसरसिहाइं । अवतंसयन्ति । नं० ३२ से तकार क दक्षार । नं० ११ से व को उकार गुण । एवं अव का ओकार होगा । ओदंसर्यन्ति । द्यमानाः । नं० १ से यलोप । ६ से राकार । २ + ३४ से सकार लोप । द- अमाणा । प्रमदाः । नं० ३ से रेफ लोप । पमदाओ । शिरीषकुसुमानि । नं० ५ से शकार षकार को सकार । जस् को नपुंसक तिङ्ग में हंकार । सिरीसकुसुमाइं । ४।

पुनत्तत्रैव, रां अज्जमित्सेहि पठमं एव्व आण्चं, अहिरण्णाण साउदलं खाम अउव्वं खाड्यं अहिणीअदुत्ति ।

ननु—रां । निपातन से, अथवा बहुल ग्रहण से ननु को 'णम्' आदेश । आर्यमिश्रैः नं० २१ से र्य को ज आदेश । ४ से द्वित्व । २×३० से आकार को अकार । ३ से रेफ लोप । ४ से सकार द्वित्व । तृतीया में भिस् को हिं आदेश । अज्जमित्सेहिं । प्रथमं । ४ से रेफ लोप, थकार को द । पद्ममं । एव । नं० २×२३ से वकार द्वित्व । एव्व । आज्जतम् । नं० ३३ से ज्ञ को राकार । दीर्घ, आकार से राकार पर है, अतः द्वित्व नहीं होगा । नं० ८ से पकार लोप । ४ से 'त्व' द्वित्वम् । आण्चं । अभिज्ञानशकुन्तलम्, नं० ६ से भकार को हकार । ३३ से ज्ञ को राकार । ४ से द्वित्व । ६ से नकार को राकार । ५ से श को च । ? से क लोप । ३२ से त को द । अहिरण्णाणसाउदलं । नाम । ६ से नकार को राकार । णाम । अपूर्वम् । १ से प लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । २×३१ से ऊकार को उकार । अउव्वं । नाटकम् । नं० ६ से न को ण । १६ से टकार को द । १ से क लोप । खाहअं । अभिनीयताम् । नं० ६ से भ को हकार । ६ से राकार । १ य लोप । प्राहृतस्तात् परस्मैपद । अहिणीअद । ३२ से तकार को दक्षार । अहिणीअदुत्ति । २×२८ से तकार । इदो-इदो पित्रसहीओ ।

पुनर्स्तत्रैव—प्रथमेऽङ्के ।

इतः इतः । प्रियसख्यौ । न० ३२ से तकार को दकार । ११ से विसर्ग को ओकार । इदो इदो । न० ३ से रेफ लोप । १ से य लोप । ६ से ख को हकार । प्राकृत में द्विवचन नहीं होता है । अतः जस् को ओकार । पिअसहीओ ।

एका—हला सञ्च (त) दले तुवत्तो वि तादकण्णस्स आस्मरुख्याप्रिअदर त्ति तकेमि । हला, 'हरडे हज्जे हलाऽङ्काले नीचां चेटीं सखों प्रति' । एवम्—सखी के समृद्धीकरणार्थ संबोधन में हला का प्रयोग होता है । शंकुन्तले । न० ५ से श को सकार । १ से क लोप । ३२ से त को द । सउन्दले । त्वत्तोऽपि २८ से तकार वकार का विप्रकर्ष । तकार के साथ उकारागम । तात्पर्य यह है, कि—यकार के साथ विप्रकर्ष करने पर पूर्ववर्ण के साथ इकार का, और वकार के साथ विप्रकर्ष करने पर पूर्ववर्ण के साथ उकार का योग हो जाता है, अतः न० २८ से विप्रकर्ष करने पर उकार का योग होगा । ११ से अपि के अकार का लोप । १५ से पकार को वकार । तुवत्तोवि । तातकण्णस्य । न० ३२ से तकार को दकार । ३ से व लोप । ४ से णकार द्वित्व । २ से य लोप । ४ से सकार द्वित्व । तादकण्णस्स आश्रमवृद्धाः । न० १६ से च्च को ख आदेश । ४ द्वित्व । ७ से प्रथम ख को ककार । १ से ककार का लोप 'बृक्षे वेनस्वर्वा' वृ को रु । रुख्याप्रियतर्गः । न० ३ से रेफ लोप । १ से य लोप । ३२ से तकार को दकार । पिअदर त्ति । इति का २ + २८ से त्ति होता, संयुक्त परे रहने से न० २ + ३० से हस्त अकार होगा । पिअदरत्ति । तर्क्यामि । न० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । व्यन्त में शप् अयादेश नहीं होगा । अतः तकेमि हुआ ।

जेण णोमालिअकुसुमपरिपेलवावि तुमं एदाणं आलवालपरिजरणे शिउत्ता । येन । २० से यकार को जकार । ६ से णकार । जेण । नवमालिका-कुसुमपरिपेलवाऽपि । न० ६ से नकार को णकार । न० ११ से नवमालिका के अकार वकार को ओकार । १ से क लोप । १५ से पकार को वकार । णव-मालिअकुसुमपरिपेलवावि । सखियों की परस्पर उक्ति में पेलव शब्द बीडा व्यञ्जक अश्लील होते हुये भी दोषरहित ही है । त्वम् । तुमं । एतेषाम् । न० ३२ से दकार षष्ठी में आम् को खाण । एदाणं । आलवालपरिपूरणे । न० १ मे-

पकार लोप । आलंबालपरिज्जरणे । नियुक्ता । नं० ६ से णकार । १ से य लोप । ८ से क लोप । ४ से तकार को द्वित्व । णिउत्ता ।

पुनरस्तत्रैव—इला अणसूए ण केवलं तादस्स णिओओ, मम वि एदेसुं सहोअर सिणेहो । इला अनसूये । नं० ६ से न को ण । १ से य लोप । अणसूए । न केवलं तातस्य । नं० ६ से णकार । ३२ से दकार । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । ७ केवलं तातस्य । णिओओ । पूर्ववत् णकार, और यकार गकार का लोप : ममापि एतेषु । नं० ११ से अपि के अकार का लोप । १५ से पकार को व आदेश । नं० ३२ से त को द । ५ से ष को स । प्राकृतत्वात् अनुस्वार । मम वि एदेसुं । सहोदरस्नेहः । नं० २ से द लोप । २८ से विप्रकर्ष । स्त्रिह धातु के इकार से तत्स्वरयुक्ता । अर्थात् स के साथ इकार युक्ता । नं० ६ से णकार । सहोअरसिणेहो । प्रथमा विभक्ति मे सर्वत्र नं० ३१ से ओकार होता है, अतः उसके साधुत्व को वार २ नहीं दिया ।

पुनरस्तत्रैव—द्वितीया—सहि सउंदले उदअलम्बिदा एदे गिहाआल-कुसुमदाहणे अस्समरुखया दाणि अदिकंतकुसुमसमए वि रुखगे सिङ्घस-तेण अणहिसंधिगुरुओ धम्मो भविस्सदि ।

सखि शकुन्तले । न० ६ से हकार । ६ से सकार । १ से क लोप । ३२ से त को द आदेश । सहि सउन्दले । उदकलम्बिता । १ पूर्ववत् क लोप । दकारादेश । उदअलम्बिदा । एते ग्रीष्मकालकुसुमदायिनः । ३२ से दकार । ३ से रेफ लोप । नं० २ + ३० से इकार । ३४ से ष्म को म्ह ! ५ से ककार-यकार खा लोप ६ से नकार को णकार । एदे गिम्हआलकुसुमदाहणे । आश्रमवृक्षाः । ३ से रेफ लोप । ५ से सकार । ४ से द्वित्व । १० से हस्त वृ को रु । १६ से ख । ४ से द्वित्व । ७ से प्रथम ख को ककार । जस् को दीर्घ । अस्समरुखया । इदानीम् । ११ से इकार लोप । ६ से णकार । नं० २ + ३ से ईकार को इकार । दाणि । अतिकान्तकुसुमसमयेऽपि । ३२ से त को द आदेश । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व ४ + ३० से अकार । १ से य लोप । १५ से वकार । । अदिकंतकुसुम-समए वि । वृक्षकान् । पूर्ववत् साधुत्व । ३२ से ककार को गकार । रुखगे । सिङ्घामः । सिङ्घग्ह । तेन अनभिसन्धिगुरुको । ६ से न को णकार । ६ से

द्वकार । १ से कं लोप । तेण अणहिंसधिगुरुश्चो । धर्मः भविष्यति । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । २ से य लोप । ५ से सकार । ४ से द्वित्व । १ से तलोप । धर्मो भविस्तद्वा ।

पुनस्तत्रैवन्चतुर्थेऽङ्के १३ श्लोकादनन्तरम्—

गौतमी—जादे णादिजणसिणिद्वाहिं अणुण्णादगमणाऽसि तबोवणादेवदाहिं तां पणम भवदीर्ण ।

जाते । नं० ३२ से त को द । जादे । शातिजनस्तिग्धाभिः । ३३ से श को णकार । द्वित्व अशुद्ध है, क्यों कि आदिस्थ होने से द्वित्व नहीं होगा । ३२ से त को द । २८ से खि का विप्रकर्ष और तत्त्वरता पूर्व में होने से सिनिंघ । ६ से दोनों नकारों को णकार । नं० ८ से गकार लोप । ४ से द्वित्व । ७ से ध को दकार । भिस् को प्राकृत में हिं होता है । एवं-णादि जणसिणिद्वाहिं । अनु-शातगमनासि । पूर्ववत् । ३३ से ण । ४ से द्वित्व । ३२ से दकार । ६ से दोनों नकारों को णकार । अणुण्णादगमणासि । तपोवनदेवताभिः । नं० १५ से वकार । ६+ से णकार । ३२ से दकार । तबोवणादेवदाहिं । तत् प्रणम, भगवती ननु । नं० २+३४ से तकार का लोप । ११ से आकार । ता । नं० ३ से रेफ लोप । १ से गकार लोप । ३२ द । ननु अव्यय के स्थान में णं का प्रयोग प्राकृत में करते हैं, जैसे—“ते णं कालेण तेण समए णं” इत्यादि । ता पणम भवदीर्ण शकुं० हला पित्र्यंवदे । अज्ज उत्तदंसणोसुश्राए वि अस्समपदं परिच्छब्रन्तीए दुक्खदुक्खेण चलणा मे पुरोमुहो णं णिवडन्ति ।

हला—पित्र्यंवदे । नं० ३ से रेफ लोप । १ से य लोप । पित्र्यंवदे । आर्य-पुत्रदर्शनोल्लकाया अपि । नं० २१ से य को जकार । ४ से द्वित्व । २+३० से आकार को अकार । १ से प लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से त द्वित्व । ३ से श के ऊर्ध्वस्थ रेफ का लोप । २+२१ अनुस्वार । ५ से सकार । ६ से णकार । ८ से त्सुके तकार का लोप । ४ से द्वित्व । १ से क लोप । ११ से अपि के अकार का लोप । १५ से प को व । अव्यज्ञत्तदंसणोसुश्राए वि । आभमपदं परित्यजन्त्याः । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । २+३० से अकार । १७ से चकार । २ से द्वित्व । १ से ज लोप । अस्समपदं परिच्छब्रन्तीए । दुःखदुःखेन

नं० ११ से विसर्ग लोप । २ से ख द्वित्व । ७ से ककार । ६ से णकार । दुक्ख-दुक्खेण । चरणौ मे पुरोमुखौ न निपततः । नं० २५ से रेफ को लकार । प्राकृत में द्विवचन नहीं होता है, किंतु वहुवचन ही द्विवचन के स्थान में भी होता है । ६ से ख को हकार । ६ से नकारों को णकार । १५ से पकार को वकार । चलणा मे पुरोमुहाणं ण गिवडन्ति ।

प्रियं० ण केवलं तुमं ज्जेन्व तवोवणविरहकादरा तुए उवत्थिदविश्वोत्स तवोवणस्स वि अवर्त्य पेक्ख दाव ।

न केवलं त्वम् एव । नं० ६ मे णकार । त्वम् को तुमं, एव अव्यय के स्थान मे ज्जेन्व । निपात अव्यय होता है । ण केवलं तुमं ज्जेन्व । तपोवनविरहकातरा । नं० १५ से वकार । ६ से णकार । ३२ से त को द । तवोवणविरहकादरा । त्वया उपस्थितवियोगस्य तपोवनस्यापि । त्वया के स्थान मे तुए । नं० १५ से य को व । द से स लोप । ४ से द्वित्व । ७ से प्रथम य को तकार । ३२ से दकार । १ से यकार गकार का लोप । उवत्थिद विश्वोत्ससि “तवोवणस्सवि” । इसका साहुत्व पूर्ववत् जानना । स्य के यकार का नं० २ से य लोप । ४ से द्वित्व । अवस्थां प्रेक्षस्व तावत् । नं० द से स लोप । ४ से द्वित्व । ७ से तकार । प्राकृतत्वात् हस्त नं० ३ से रेफ लोप । १६ से च्च को खकार । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । प्राकृतत्वात् परस्मैपद । नं० ३२ से त को द । नं० २ + ३४ से अन्त्य दकार का लोप । अवर्त्य पेक्ख दाव ।

उग्गिएण दृभकवला, मिई परिच्चत्तण्णाण मोरा ।

ओसरित्रि पोण्डुपत्ता, मुञ्चन्ति अंसुं विअ लदाओ । (१४)

उद्गीर्णदर्मकवला, नं० द से द लोप । ४ से ग द्वित्व । २ + ३० से इकार को हकार । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व, दर्म मे भी ३ से रेफ लोप, ४ से म द्वित्व । ७ से वकार, उग्गिएणदृभकवला । मृगी । नं० १३ से इकार । १ से ग लोप । भिई । वास्तविक प्रयोग को न समझकर जो ‘भई’ पाठ मानते हैं वह अमुक है । नं० १२ से अकार करने पर यद्यपि मई हो सकता है, परंतु ‘मिरगा’ यही लोक मे प्रयोग होता है, न कि ‘मरगा’ यह । इससे सिद्ध है, कि इकार ही युक्त है ।

परित्यक्तनर्तना । नं० १७ से त्य को चकार । ४ से द्वित्व, नं० ८ से क लोप ४ से त द्वित्व । ६ से दोनों नकारों को रणकार । ३ से रेफ लोप, ७ से त द्वित्व । परिच्चत्तण्ठणा । मयूरा:, नं० १ से य लोप । ११ से वैकल्पिक गुण करने से । मोरा (१) 'मोरी' यह शकुन्तला नाटक का पाठ अप्रामाणिक है, क्योंकि मयूरी कभी भी नहीं नाचती है ।

अपसृत । नं० ११ से अप उपसर्ग को ओकार सु धारु से इट गुण प्राकृत में सभी सेट् है । नं० १ से त लोप । ओसरित्र । पाएडुपत्रा । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व, पाएडुपत्रा । नं० २ + ३० से हस्त होने से पाएडुपत्रा पाठ युक्त है, "मुञ्चन्ति अश्रु इव लताः" प्राकृतत्वात् नुम् का अभाव । नं० १ से च लोप, नं० ३ से रेफ लोप । नं० २ + २१ से अकार के साथ अनुस्वार । अनुस्वार से परे होने से सकार को द्वित्व नहीं होगा । २ + ३३ से अनुस्वारागम । वित्र, इवार्थक अवश्य है । ३२ से तकार को दकार । "मुञ्चन्ति अंसु वित्र लदाओ?" (१४)

'असुं' द्वित्व सकारात्मक प्रयोग अशुद्ध है, लोक में अंसु प्रसिद्ध है ।

शकुं०—ताद ! लदावहिणीं दाव माहवीं आमंत्रहस्तं ।
तात ! लताभगिनीं तावत् माधवीम् आमन्त्रयिष्ये । नं० ३२ से तकार को दकार । गाद ! लदा भगिनी शब्द के भ को प्राकृतत्वात् बकार । और ग को हकार । नं० ६ से रणकार । लदा वहिणि । तावत् माधवीम् ३२ से त को द । २ + २६ से हल् तकार का लोप । दाव । ६ से घ को ह । १ से य लोप । दाव माहवीं आमंत्रहस्तं । रेफ यकार लोप, द्वित्व पूर्ववत् जानना ।

शकुं०—लदा वहिणि ! पञ्चालिङ्गस्त मं, साहामणहि वाहृहि ।
लताभगिनि । पूर्ववत्साधुत्व । लदा वहिणि ! प्रत्यालिङ्गस्त (स्व) नं० १७ से त्य को चकार, ४ से द्वित्व । ३ से रेफ लोप । नं० २ से य लोप । ४ से द्वित्व । पञ्चालिङ्गस्त । मां को हस्त । मं । शाखामणैः वाहुभिः, ५ से श को स । ६ से ख को ह । १ से य लोप । भिस् को हिं । नं० ३५ से उकार को दीर्घ, साहामणहि वाहृहि ।

नोट (१) उक प्रक्रिया से मेरो, मजरो सिद्ध है, मयूर सूत्र चिन्त्यप्रयोजन है ।

पुनः शकुन्तला—अज्ज पहुँदि दूरवत्तिणी कल्पु दे भविस्तं, ताद अहं विय इयं तु एचिन्तणीया । अद्य प्रभृति दूरवर्तिनी । नं० १७ से श्य को जकार । ४ से द्वित्व । ३ से रेफ लोप । ८ से हकार । २४ से श्व को उकार । ३२ से दकार । ३ से 'र्ति' गत रेफ का लोप । ५ से द्वित्व । ६ से शकार । अज्ज पहुँदि दूरवत्तिणी । खलु ते भविष्यामि, खलु का कलु अव्यय प्रयुक्त होता है । ३२ से त को द । नं० २ से य लोप । ४ से द्वित्व । सर्वत्र मिप् के स्थान मे अम् का प्रयोग होता है, कलु दे भविस्तं । तात अहम् इव । नं० ३२ से दकार । इव के स्थान मे विय अव्यय का प्रयोग होता है । ताद अहं विय । इयं त्वया चिन्तनीया । नं० ६ से नकार को शकार । नं० २+१६ से अनीय प्रत्यय को उज आदेश होने से चिन्तेज्जा होता है परं तु 'ज्ज' आदेश को वैकल्पिक मानकर ज्जादेश नहीं किया । चिन्तणीया, वस्तुतः चिन्तेज्जा अथवा चिन्तणिज्जा पाठ युक्त है ।

शकु०—(सख्यो उपेत्य) इला एसा दोण्णं वि वो इत्ये णिक्खेवो ।

एपा द्योः अपि वो इस्ते निच्चेपः, नं० ५ से ष को सकार, प्राकृत मे द्विवचन नहीं होता है, अतः द्योः का चहुवचन दोण्णं होगा । नं० ११ से अकार लोप । १५ से पकार को वकार । २+१३ से 'स्त' को थकार । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व थकार को तकार । इत्ये । नं० ६ से न को श । १६ से त्त को ख । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । एसा दोण्णं वि वो इत्ये णिक्खेवो । सख्यो । अर्यं ज्ञणो दाण्णि कस्स इत्ये समण्यिदो ।

अर्यं जनः इदानीं । नं० ६ से दोनों नकारों को णकार । ११ से इकार लोप और ईकार को इकार, अर्यं ज्ञणो दाण्णि । नं० २+२७ से अकारान्त शब्द के प्रथमा विमक्ति मे श्रोकार सर्वत्र होता है, अतः उसका वारंवार साधुत्व नहीं दिखाते हैं । कस्स इत्ये समण्यिदो । “कस्य इस्ते” का साधुत्व अभी पूर्ववाक्य मे कहा है । समर्पितः । नं० ३ से रेफ छोप । ४ से द्वित्व । ३२ से त को द । चमण्यिदो ।

शकु०—ताद एसा उटअपजन्तचारिणी गम्भारमन्यरा मिअबहू जदा सुरूप्यस्था भविस्तदि तदा मे कंपि पिअण्डिवेदअर्यं विसज्जइस्तससि, मा एदं पिसुमरिस्ससि । तात ! एपा उटजर्पयन्तचारिणी गर्भभारमन्यरा मृगवधूः । नं० ३२

से 'त' को 'द' । ४ से ष को स । 'उटज' । नं० १६ से ट को ह । १ से जे लोप । नं० २१ से र्य को जकार । ४ से द्वित्व । ताद एसा उड्डापञ्जन्तचारिणी, गर्भभार० । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ७ से वकार । ६ से भ को ह । नं० १३ से क्ष को इकार । १ से ग लोप । ६ से ध को ह, मिश्रवहू । यदा सुखप्रसवा भविष्यति । न० २० से य को जकार । नं० ६ से ख को ह । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । ३२ से त को द । जदा सुहृप्पसवा भवित्सदि । तदा मे कम्पि प्रियनिवेदकं विसर्जयिष्यास । न० ११ से अपि के अकार का लोप । न० ३ से रेफ लोप । १ से यकार और ककार का लोप । ६ से न को ण । ३ से रेफ लोप । ५ से द्वित्व । १ से दोनों यकारों का लोप । ४ से ष को स । ४ से सकार द्वित्व । तदा मे कम्पि पिअणिवेदत्रं विसर्जद्वस्ससि । मा एतद् विस्मरिष्यसि । एतद् । न० २ + ३४ दलोप । न० २ + ३२ से मु को अनुस्वार । ३२ से त को द । एदं । विपूर्वक स्मृ को विसुमर आदेश । अन्य कार्य पूर्ववत् । मा एदं विसुमरिस्सदि ।

पुनस्तत्रैव शाकुन्तले सप्तमेऽङ्के १३ श्लोकादनन्तरम्—

मा क्खु चवलदं करेहि, जहिं तहिं ज्जेव्व अत्तणो पइदिं दंसेसि । मा खलु चपलतां कुरु । खलु का प्राकृत मे क्खु अव्यय । न० १५ से प को व । ३२ से त को द । प्राकृतत्वात् आवन्त को हस्त । प्राकृत मे श्लकारान्तभातु को गुण शप् । अकारान्त मे सर्वत्र एकार होता है, यह प्रथम कह आये हैं । मा क्खु चवलदं करेहि । जहिं तहिं ज्जेव्व अत्तणो पइदिं दसेसि ।

यत्र तंत्र एव, आत्मनः प्रकृतिं दर्शयसि । न० २० से यकार को जकार । सप्तमी के एकवचन मे हिं होता है, जहिं तहिं, एव को ज्जेव्व । प्रकृतिं । न० ३ से रेफ लोप । १ से क लोप । १३ से क्ष को इकार । ३२ से त को द । पहंदि । 'दर्शयसि' न० ३ से रेफ लोप । ५ से श को सकार । न० २ + ३३ से अनुस्वार । प्यन्त प्रत्यय का एकार । दंसेसि । आत्मनः । न० २ से अधस्ये मकार का लोप । ४ से त द्वित्व । न० २ + ३० से हस्त । ६ से न को ण । ११ से विसर्ग को अन्त अत्तणो ।

आलः—जिम्म ले सिहसावश्च ! जिम्म, दन्तोऽहं दे गणहस्तसं ।

प्राकृत मे परस्मैपद-आत्मनेपद का तथा पुंलिङ्ग, छीलिङ्ग, नपुंसक लिङ्गादि के प्रयोग मे कामचार है। अतः जिम्म का परस्मैपद। दन्त का नपुंसकलिङ्ग है। जूम्भस्व रे सिंहशावक ! जूम्भस्व । नं० १३ से ऋद्ध को इकार। २५ से र को लकार। अथवा 'रसोर्लैशॉ' इस हैमसूत्र से। नं० ५ से श को स। १ से क लोप। जिम्म ले सिंहसावअ ! जिम्म । दन्तान् ते गणयिध्यामि । नपुंसक लिङ्ग होने से 'दन्ताइं' नं० ३२ से त को द। गणयिध्यामि । नं० १ से यकार लोप। व्यम् के यकार का नं० २ से लोप। ४ से द्वित्व। गणाइस्तं ।

प्रथमा—अविणीद ! किं णो अवच्चणिविसेसाहं सत्ताहं विष्पकरेसि । अविनीत ! किं नो । नं० ६ से दोनो नकारों को णकार। ३२ से त को द। अविणीद ! किं णो । अपत्यनिर्विशेषणि सत्त्वानि विप्रकरोषि । नं० १५ से प को व। १७ से त्य को चकार। ४ से द्वित्व। ६ से नकार को णकार। ३ से रेफ लोप। ४ से द्वित्व। ५ से श-ष को सकार। ३ से व लोप। ४ से द्वित्व। अवच्चणिविसेसाहं सत्ताहं । विप्रकरोषि । नं० ३ से रेफ लोप। ४ से द्वित्व। ५ से ष को स। शप्, गुण एकार। विष्पकरेसि ।

पुनः—हन्त बढ़ृइ विअ दे संरम्भो, ठाणे क्वनु इसि जणेण 'सव्वदमणो' त्ति किदणामहेओऽसि ।

हन्त वर्धते इव ते संरम्भः। इव अव्यय के स्थान मे प्राकृत मे व्यिहोता है। नं० ३२ से त को द। न० २+३१ से मु को ओकार। बढ़ृइ विअ दे संरम्भो। स्थाने खलु ऋपिजनेन। स्थाका प्रकृतिभूत ष्ठा का नं० ८ से ष लोप। स्था आदिस्थ है, इससे नं० ४ से द्वित्व नहीं होगा। खलु के स्थान मे क्वनु प्राकृत मे होता है। न० १३ से ऋद्ध को इकार। ५ से ष को स। नं० ६ से दोनों नकारों को णकार। ठाणे क्वनु इसिजणेण। सर्वदमन इति कृतनामवेयोऽसि । नं० ३ से रेफ लोप। ४ से वकार द्वित्व। ६ से णकार। २+३४ से स लोप। २+३१ से ओकार। २+३८ से इकार को तकार। सव्वदमणो त्ति । नं० १३ से इकार। ३२ से त को द। ६ से णकार। ६ से ष को इ। १ से य लोप। किदणाम-हेओऽसि ।

द्वितीया -- एसा बुमं केसरिणी लंप्रदस्तदि, जह से पुत्रां ण मुंचिस्तदि ।

एषा त्वां केसरिणी । नं० ४ से ष को स । त्वां को तुमं । केसरिणी । संहृष्टियष्टि । नं० १ से य लोप । २ से व्यगत य लोप । ४ से सकार । ४ से स द्वित्व । ३२ से दकार । लंघइस्तदि । यदि तस्य पुत्रकं न मोह्यसि । नं० २० से य को जकार । १ से द लोप । तस्य एवम्, तस्याः के स्थान मे से आदेश होता है । नं० ३ से रेफ लोप । ४ द्वित्व । १ से क लोप । ६ से न को ण । मुच्चातु से इट्टनुम् । क्योंकि प्राकृत मे अनिट् सेट् का विवेक नहीं है । नं० ३ से य लोप । ४ से द्वित्व । ३२ दकार । जह से पुत्राण ण सुन्चिस्तदि ।

पुनस्तत्रैव सप्तमेऽङ्के एकत्रिंशत्तम्—श्लोकादनन्तरम् ।

शकुंतला—(स्वगदम्) दिष्टिआ अआरणपच्चादेसी ण अज्जउत्तो । ण उण सत्तं अत्ताण सुमरेमि । अधवा ण सुदो सुरणहित्रआए मए अत्रं सावो । जदों सहीहि अच्चाअरेण संदिष्टमि-‘सो राआ जह तुमं ण सुमरेदि तदा एदं अंगुलीअथं दसेसि त्ति । दिष्टिआ अकारणप्रत्यादेशी न आर्यपुत्रः । नं० २ + १२ से ष को ठ । ४ से द्वित्व । ७ से ट । ट को आ । दिष्टिआ । नं० १ से ककार लोप । नं० ३ से रेफ लोप । १७ से त्य को च । ४ से द्वित्व । ५ से श को स । ६ से णकार । २१ से व्य को जकार । ४ से द्वित्व । १० से हस्त अथवा २ + ३० से हस्त । १ से प लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से तकार द्वित्व । दिष्टिआ-अआरणपच्चादेसी ण अज्जउत्तो । ‘न पुनः शतमात्मानं स्मरामि’ । नं० ६ से णकार । १ से प लोप । ६ से णकार । ११ से विसर्ग लोप । ४ से श को स । ८ से पकार का लोप । ४ से द्वित्व । एवम्-नं० २ से अधस्थित मकार का लोप । ४ से द्वित्व । २ + ३० से आकार को अकार । ६ से णकार । सूर्य को ‘सुमर’ आदेश । ण उण सत्तं अत्ताण सुमरेमि । अथवा न श्रुतः शृत्यहृदयया मया अर्यं शापः । नं० ३२ से थ को ध । ६ से न को ण । ४ से श को स । ३ से रेफ लोप । आदित्य होने से सकार द्वित्व नहीं होगा । नं० ३२ से तकार को दकार । नं० ५ शं को स । २ से य लोप । ६ से णकार । ४ से द्वित्व । संयुक्त णकार परे है अतः मधूकादिक मे माना जावगा । तो नं० २ + ४ से ऊकार को उकार हो जायगा अथवा नं० २ + ३ से उकार होगा । हृदय शब्द के शू को नं० १३ से इकार । १ से दकार यकार का एवम् अर्यं के यकार का लोप । नं० ५ से

श को सकार । १५ से प को वकार । अघवा या सुदो सुण्ठाहिश्चाए मण्ड अर्थं सावो ।

यतः सखीमिः अत्यादरेण संदिष्टास्मि—। नं० २० से य को जकार । ३२ से त को द । ११ से विसर्ग को श्रोकार । नं० ६ से ख को हकार । नं० १७ से त्य को चकार । ४ से द्वित्व । नं० २५१२ से षट्कोठ । ४ से द्वित्व । ७ से टकार । जदो सहीहिं अन्वचादरेण संदिष्टक्षिः । स राजा यदि त्वां न स्मरति, तदा इद-मङ्गुलीयकं दर्शयिष्यसि । नं० २+२४ और ३१ से श्रोकार । सो । १ से ज लोप । २० से य को जकार । १ से द लोप । ६ से णकार । ३२ से त को दकार । एतत् के अन्त्य तकार का नं० २+३४ से लोप । २+३३ से अनुस्वार । ३२ से दकार । न० १ से यकार ककार का लोप । दर्शयिष्यसि नं० । ३ से रेफ लोप । २+२१ से अनुस्वार । २ से य लोप । ५ से श को सकार । एयन्त की एकार है । अतः द्वित्व नं० ४ से नहीं होगा । क्योंकि दीर्घ और अनुस्वार से पर को द्वित्व नहीं होता है । नं० २+२८ से 'इति' शब्द की हकार को तकार । सो रात्रा यह तुम्ह या सुपरेदि तदा एदं श्रृंगुलीश्च दंसेसि ति ।

उत्तरामचरिते प्रथमेऽङ्के न श्लोकादनन्तरम्—

सीता—जाणामि, अज्जउत्त ! जाणामि । किन्तु सन्दावश्चारिणो बन्धु-जणविष्पश्चोद्या होन्ति ।

जानामि आर्यपुत्र ! जानामि । नं० ६ से नकार को णकार । २१ से र्थ को ज आदेश । ४ से द्वित्व । २+३० से आकार को श्रकार । १ से पकार क्षम लोप । ४ से व्रगत रेफ का लोप । २ से द्वित्व । जाणामि, अज्जउत्त ! जाणामि । किन्तु-सन्दापकारिणः । न० ३२ से त को द । १५ से प को वकार । १ से क लोप । किन्तु सन्दावश्चारिणो । बन्धुजनविप्रयोगा भवन्ति । नं० ६ से न को ण । ३ से रेफ लोप । २ से प द्वित्व । १ से यकार-गकार का लोप । भ् को 'हो' आदेश । अथवा नं० ६ से भ को ह-आदेश । प्राकृतत्वात्, शप् नहीं । होन्ति । बन्धुजणविष्पश्चोद्या होन्ति ।

पुनस्तत्रैव—सीता-भश्चर्च ! णमो दे, अवि कुसलं सजामातुभ्रस्तु गुरुजण-स्स अज्जाए सन्ताए ।

भगवन्, नमः ते । नं० १ से ग लोप । प्राकृतत्वात् पदान्तस्थ नकार को भी अनुस्वार । नं० ६ से नकार को णकार । नं० ११ से विसर्ग को ओकार, ३२ से त को दकार । भव्रवं णमो दे । अपि कुशलं सजामातृकस्य गुरुजनस्य, ग्रायायाः शान्तायाश्च । नं० १५ से प को वकार । ५ से श को स । नं० १४ से मातृगत ऋकार को उकार । १ से जकार का लोप । नं० २ से स्थ गत यकार का लोप । ४ से सकार द्वित्व । ६ से नकार को णकार । नं० २१ से र्य की जकार । ४ से द्वित्व । नं० ५ से श को सकार, १ से चकार का लोप । षष्ठी विभक्ति को स्फूर्त्त्वात् आकारान्त छीलिङ्ग में होता है ।

पुनरस्तत्रैवाग्ने—अदो ज्जेव राहवकुलधुरंधरो अज्जउत्तो ।

अतः एव । नं० ३२ से त को द । ११ से ओकार । एव अव्यय को ज्जेव ग्रयोग होता है । राघव शब्द के घकार को नं० ६ से हकार । अज्ज उत्तो का साधुत्व कर आये हैं ।

पुनरग्ने—चित्रपटदर्शने—के पदे उवरि गिरन्तरदिष्टा उवल्युवंति विअ अज्जउत्तं । के एते उपरि निरन्तरहृष्टा उपस्तुवन्ति इव आर्थपुत्रम् । नं० ३२ से तकार को दकार । १५ से प को व । नं० ६ से न को ण । १३ से ऋकार को हकार । नं० २ + १२ । से ष्ट को ठ । ४ से द्वित्व । ७ से ट्कार । दिष्टा । १५ से पकार को व । नं० २ + १३ से स्त को थ । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व थ को त । अज्जउत्तं का साधुत्व कई बार कह आये हैं, अतः पूर्ववत् उक्तसूत्रों से जानना ।

पुनरग्ने—अमहे, दलण्णव-णीलुप्पल-सामल-सिणिद्ध-मसिण-सोहमाण-मंसल-देहसोहगेण विग्नश्रि यिमिद ताद दोमाण्णा-सुन्दर सिरी अणादरखरिङ्गद-संकरसरासणो, सिहण्डमुद्दमुहमण्डलो अज्जउत्तो आलिहिदो ।

अहो, दलन्नवनीलोत्पल० । नं० ६ से न्न को णण । नं० ५ से त का लोप, ४ से पद्वित्व । स्यामल—नं० २ से य लोप । स्तिंघ । नं० २८ से विप्रकर्ष तत्स्वर युक्ता होने से सिनिर्घ हुआ । नं० ६ से नकार को णकार । द से ग लोप । ४ से द्वित्व । ७ घकार को दकार । सिणिद्ध । मसुण-शोभमान । नं० १३ से हकार । ५ श को स । ६ से भ को हकार । ६ से न को ण । मांसलदेहसोमा-न्येन । नं० १० से आकार को अकार । नं० २ + ६ से ओकार को ओकार ।

६ से भ को ह । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । २ + ३० से भक्तरोत्तर आकार को अकार । ६ से नकार को णकार । विस्मयस्तिमित तातदृश्यमानसुन्दरक्षीः । नं० ३४ से स्म को म्ह । १ से य लोप । नं० २ + १३ से स्त को थ । ३२ से त को द । तात्के द्वितीयत को भी द, दृश्यमान-दृश् को दीसमान । अथवा, नं० ५३ से क्ष को इकार । २ से य लोप । ५ से श को स । इकार को नं० ११ में बहुल श्रहण से दीर्घ । ६ से न को ण । २७ से श्री का विप्रकर्ष । और इकार स्वर-युक्ता । नं० ५ से श को स । अनादरखण्डितशङ्करशरासनः । नं० ६ से न को ण । ३२ से त को द । ५ से श को स । ६ से न को ण । शिखरडमुग्धमुखमण्डलः, नं० ५ से श को स । ६ से ख को ह । नं० द ते ग लोप । ४ से द्वित्व । ७ से ध को द आर्यपुत्रः । नं० २१ से र्य को ज । ४ से द्वित्व । २ + ३० से आकार को अकार । १ से प लोप । ३ से ब्रगत रेफ लोप । ४ से त द्वित्व । आलिखितः । नं० ६ से ख को ह । ३२ से त को द, आलिहिदो ।

पुनरस्तत्रैव—एदे क्लु तक्काल विद गोदाण मंगला चत्तारो भादरो विवाह-दिक्खिदा तुम्हें । अम्भें जाणामि, तस्मि जेव्व, पदे से तस्मि जेव्व काले वत्तामि ।

एते खलु तत्कालकृतगोदानमङ्गला० । नं० ३२ से त को द, खलु को क्लु प्राकृत में अव्यय है । नं० ८ से त लोप । ४ से कक्तर द्वित्व, नं० १३ से क्ष को इकार । ३२ से त को द० । ६ से नकार को णकार । चत्तारो भ्रातरः । नं० ३ से व लोप, ४ से द्वित्व, ३ से आ के रेफ का लोप । ३२ से त को द, विवाहदीक्षिता यूयम् । नं० १६ से द्व को ख । ४ से द्वित्व । ७ से कक्तर । ३२ से त को द । यूयम् का तुम्हें । अहं जानामि तस्मिन् एवं प्रदेशे तस्मिन् एवं काले वर्ते । अहं का अम्भें । नं० ६ से न को ण । नं० २ से तस्मिन् के अष्वः स्थित मकार का लोप । २ से सकार द्वित्व । एवं को जेव्व, आदेश । नं० ३ से रेफ लोप । ५ से शकार को सकार । वर्ते । आत्मनेपद मे प्राकृतव्वात् परर्मैपद । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से तकार द्वित्व, वत्तामि ।

पुनरस्तत्रैव—एसा पसरण पुण्यसलिला भगवदी भागीरथी ।

एषा प्रसन्नपुण्यसलिला भगवती भागीरथी । नं० ५ से प को स । ३ से

रेफ लोप । ६ से दोनों नकारों को णकार । नं० २ से अधःस्थ यकार का लोप । ४ से णकार द्वित्व । ३२ से त को द । नं० ६ से थ को हकार । भगवदी भागीरही ।
पुनस्तत्रैव—अग्रे दुर्मुखः—स्वगतम् ।

हा कधं सीदादेईए ईरिसं अचिन्तणिज्जं जणाववादं देवस्स कधइस्सं, अहवा णिओओ कखु ईरिसो मन्दभाग्रस्स ।

हा कथं सीतादेव्या ईदृशम् । नं० ३२ से थ को ध । और इसी से त को द । १ से व लोप । षष्ठी मे एकार देैए । नं० १ से दलोप । न० २ + ११ से ऋ को रि । ५ से श को स । ईरिसं । अचिन्तनीयं जनापवादं देवस्य कथयिष्यामि । नं० २ + १८ से यकार को ज्ज आदेश । पूर्व को संयुक्त परे होने से नं० २ + ३० से हस्त हकार । ६ से णकार । १५ से प को व । नं० २ से यलोप । ४ से सकार द्वित्व । ३२ से थकार को धकार । १ से य लोप । 'स्य' का पूर्ववत् य लोप द्वित्व । कधइस्सं । अथवा नियोगः खलु ईदृशो मन्दभागस्य । नं० ६ से थ को हकार । ६ से णकार । १ से यकार गकार का लोप । खलु को कखु आदेश । १ से द लोप । नं० २ + ११ से ऋ को रि आदेश । ५ से श को स । १ गकार २ से यकार लोप । ४ से सकार द्वित्व जानना ।

पुनस्तत्रैव दुर्मुखः—कधं दाणि अग्निपरिशुद्धाए गव्यमपरिपुडिपवित्तं रहुत्तलसन्ताणाए देैए दुर्जणावश्रयादो एवं अणाज्जं अज्ञभवसिदं देवेण ।

कथमिदानीम् अग्निपरिशुद्धायाः । नं० ३२ से थ को धकार । नं० ११ से इदानीम् के इकार का लोप और अन्त्य ई को हस्त । अथवा २ + ३ से इकार । नं० ६ से न को ण । नं० २ से अधःस्थ नकार का लोप । ४ से गकार द्वित्व । ५ से श को सकार । गर्भपरिस्कुटितपवित्रघुकुलसन्तानाया देव्याः । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से सकार द्वित्व । ७ से पूर्व भ को व । गव्यम् । नं० ८ से सकार का लोप । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व फ को प । नं० १६ से ट को ड । ३२ से त को द । नं० ३ से त्र के रेफ का लोप । ४ से त द्वित्व । नं० ६ से व को ह । १ से क लोप । ६ से न को ण । देव्याः के १ से वकार का लोप । देैए । दुर्जनवचनात् एवं अनार्यम् । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से जकार द्वित्व । ६ से नकार को णकारा । १ से चकार का लोप । ६ से ण । पञ्चमी विभक्ति की दो आदेश पूर्व को दीर्घ ।

नं० २ + २३ से द्वित्व । एवं । नं० २१ से र्य को नकार । ३ से द्वित्व ६ से रणकार । २ + ३० से आकार को अकार । अरणजं । अध्यवासितं देवेन । नं० २२ से ध्य को भकार । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व भ को ज । ३२ से त को द । ६ से न को णकार । अज्ञवसिदं देवेण ।

पुनस्तत्रैव उत्तररामचरिते तृतीयेऽङ्के नवमश्लोकादनन्तरम्—

सीता—हृदी हृदी मं मन्दभाइणि उद्दिसिअ आमीलन्तरणेत्तणीलुप्पलो मुच्छुदो ज्जेव, हा हा कथं धरिणी पिष्टे णिरुच्छाहं णीसहं विषलहृत्यो, भअवदि तमसेः परित्ताहि २ जीवावेहि अज्जउत्तं, (इति पादयोः पतति)

हा धिक् हा धिक् । यहां 'हृदी-हृदी' यह पाठ प्रतीत होता है । नं० २ + ३४, से अन्त्य का लोप । २ + ३५ से दु के परे दीर्घ । २ + २३ से धकार द्वित्व, ७ से पूर्व वकार को दकार । नं० २ + ३० से हस्त । एवम्—हृदी २ यह प्रतीत होता है । मां मन्दभागिनीम् उद्दिश्य आमीलन्नेत्रनीलोत्पलो मूर्छित एव । नं० १ से गकार का लोप । नं० ६ से नकार को रणकार । अमि के पूर्व को सर्वत्र हस्त होता है, मं 'उद्दिसिय' नं० २ + ३६ से क्त्वा को इय आदेश । ५ से श को स । प्राकृत मे परस्मैपद शत्रृ प्रत्यय के स्थान मे अन्त का प्रयोग होता है । जैसे चलन्त, गच्छन्त, पठन्त । एवम्, आमीलन्त । नं० ६ से न को ण । ३ से रेफ लोप । ४ से तकार द्वित्व । पुनः ६ से ण । नं० ८ से तकार लोप ४ से द्वित्व नं० ११ से अकार उकार को उकार । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ७ से चकार । नं० २ + ३० से ऊँको उ हस्त । ३२ से तकार को दकार । एवं को प्राकृत मे ज्जेव का प्रयोग होता है । हा हा कथं धरिणीपृष्ठे निरुत्साहं, निःसहं विषयस्तः । नं० ३ से थ को घ । नं० १३ से ऊँको इकार । ८ से पकार का लोप । ४ से द्वित्व । ७ से टकार । पिष्टे । नं० ६ से रणकार । २३ से त्स को छुकार, ४ से द्वित्व । ७ से चकार । 'निःसह' । नं० ६ से रणकार । ११ से विसर्ग लोप, इकार दीर्घ । 'विषयस्तः' यहां भी, 'विषलत्यो' पाठ टीक है, क्योंकि 'पर्यस्तपर्यण-सौकुमायेषु लः' से ये को लकार ४ से द्वित्व । संभवतः प्राकृतानभिज्ञ संशोधक का दोप है, अस्तु यदि पर्यस्तपर्यण० सूत्र को वैकल्पिक माने तो नं० २१ से र्य को जकार ४ से द्वित्व पञ्चत्थो होगा, पलहृत्यो नहीं । नं० २ + १३ से स्त का य ।

६ से द्वित्व । ७ से तकार । विपस्त्वत्यो । भगवति । नं० १ से ग लोप । ३२ से दक्षार । परित्राहि । प्राकृतत्वात्परस्मैपद । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । जीवन्य । रथन्त होने से आप का आगम । नं० १४ से पकार को व आदेश । प्राकृतत्वात् 'हि' का लोप नहीं होगा । आर्यपुत्रः । नं० २१ से र्य को जकार । ४ से द्वित्व । नं० २ + ३० से हस्त । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । अज्जउत्तं ।

पुनस्तत्रैव—द्वादशतमश्लोकानन्तरम् ।

सीता—(समन्युगद्वादशम्) अज्जउत्त ! असरिसं खु एवं वश्रणं इमस्स वृत्तान्तस्स । (साक्षम्) अहवा किं त्ति । वज्जमर्हैं जमन्तरेसुं विपुणो असंभा-विददुल्लहदंसणां मं ज्जेव मंदभाइणि उद्दिसिय वच्छुलस्स एवंवार्दिणो अज्ज-उत्तस्स उवारि खिरणुक्तोसा भविस्सं ! अहं एदस्स हिअं जाणामि, मम एसो त्ति ।

आर्यपुत्र ! असदृशं खलु एतत् वचनं अस्य वृत्तान्तस्य । नं० २१ से र्य को जकार । ४ से द्वित्व । ३० से आकार को अकार । १ से प लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । असदृशं । १ से द लोप । नं० २ + ११ से क्व को रि । ५ से श को स । खलु के स्थान खु अथवा क्व अव्यय । नं० २ + २६ से अन्त्य द का लोप । २ + ३३ से अनुस्वार । ३२ से दक्षार । एदं । नं० १ से च लोप । ६ से नकार को णकार । वश्रणं । इमस्स । स्य के यकार का लोप । द्वित्व । पूर्ववत् । नं० १४ से ऋू को उकार । वृत्तान्तस्स । आकार को नं० २ + ३० से हस्त । य लोप सद्वित्व पूर्ववत् । (साक्षम्) अथवा । नं० ६ से थ को हकार । अहवा । किमिति । नं० ११ से इकार लोप । किं त्ति अनुस्वार से पर होने से तकार २ + २८ से नहीं होगा । द्वित्व 'त्ति' पाठ होने से त आदेश । वज्जमर्यो । नं० ३ से रेफ लोप । २ से द्वित्व । १ से य लोप । प्राकृतत्वात् अम् के पर हस्त । वज्जमर्हैं । जन्मान्तरेषु अपि । न्म को मकार । ४ से द्वित्व । नकार तकार को संयुक्त होने से नं० २ + ३० से हस्त । ५ से ष को सकार । ११ से अपि के अकार का लोप । १५ से पकार को व आदेश । पुनः । ६ से णकार । ११ से आकार । पुणो । असंभावितदुर्भार्दर्शनम् । नं० ३२ से त को द । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ६ से भ को ह । ५ से श को स । ३ से रेफ लोप । ६ से नकार को

णकार । दृश् धातु को वक्रादि मे मानकर । २×२१ से अनुस्वार । असंभाविद् दुल्ज्ञहर्दसण । माम् एव । मां को मं । एव अव्यय को ज्जेव । मन्दभागिनीम् । नं० १ से गकार का लोप । ६ से नकार को णकार । प्राकृत द्वितीया के एक वचन मे हस्य । मंदभाइणि । उद्दिश्य । नं० २+३६ से क्त्वा को इय आदेश । ५ से श को स । उद्दिसिय । वत्सलस्य । नं० २३ से त्स को छकार । ४ से द्वित्व । ७ से चकार । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । वच्छ्रुत्स । एवं वादिणो अज्ज उत्तस्स । नं० ६ से न को ण । अज्जउत्त का साधुत्व यं को ज । द्वित्व । रेफ लोपादि से इसी प्रकरण के प्रारम्भ मे कर आये हैं । उपरि निरनुकोशा । नं० १५ से प को व । ६ से न को ण । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से ककार द्वित्व । ५ से श के स । णिरणुकोशा । भविष्यामि । भविसं । अहं एतस्य हृदयं जाणामि । नं० ३२ से त को द । य लोप । स द्वित्व । नं० १३ से ऋकार को इकार । १ से दकार । यकार का लोप । ६ से न को ण । अहं एदस्स हिअग्रं जाणामि । मम एप इति । नं० ५ से ष को स । ११ से विसर्ग को ओकार । नं० २+२८ से इकार को तकार । मम एसो च्चि ।

अस्मत्कृते भारतविजयनाटके चतुर्थेऽक्षे चरः—

निगडियपयारविन्दा विकिरणवसणा मिलाणमुहकन्ती ।
चिन्तेन्ती किं पि मणसि सुदुक्षिया भारही माया ॥२॥

निगडियपदारविन्दा । नं० १ से तकार दकार का लोप । महाराष्ट्री मे अकार ही रहेगा, परं तु आधुनिक प्राकृत कवि संप्रदायानुकूल, तथा सुखबोधार्थ नं० २×२५ से अकार को यकार आदेश होगा । विकिरणवसना । नं० ३ से रेफ लोप । २ से णकार द्वित्व । संयुक्त णकार परे होने से । नं० २+३० से इकार को हस्य । ६ से नकार को णकार । म्लानमुखकान्तिः । नं० २७ से मकार लकार का विप्रकर्प । पूर्ववर्ण मकार के साथ इकार का योग । नं० ६ से नकार को णकार । ६ से ख को ह । कान्ति संयोगी है अतः २×३० से आकार को हस्य । २+३४ से सु का लोप । २+३५ से इकार को दीर्घ । मिलाणमुहकन्ती । चिन्त-यन्ती । रथन्त होने से एकार । चिन्तेन्ती । किमपि । नं० ११ से अकार का लोप ।

मनसि । ६ से न को ण । मणसि । सुदुःखिता । नं० ११ से विसर्ग लोप । ४ से ख द्वित्व । ७ से ककार । १ से त लोप । नं० २ + २५ से यकार सु-दुक्षिखया । भारती माता । नं० २ + २६ से तकार को हकार । १ से त लोप । २ + २५ से यकार । भारही माया ।

पुनस्तत्रैव—चरः—सव्वत्थ वङ्गदेसम्मि धणलोलुवेहिं कम्पणी-पुरिसेहिं तिगुणिग्रो करो पवड्हिग्रो ।

सर्वत्र वङ्गदेशो । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से वकार द्वित्व । सर्वादिक की सतमी के एक वचन मे स्सि, म्मि तथ तीनों का यथेच्छु आदिष्ट प्रयोग शुद्ध होता है । अतः तथ आदेश होने से, सव्वत्थ । वङ्गदेशो । नं० ५ से श को स । वङ्ग-देसम्मि । धनलोलुपैः । नं० ६ से न को ण । १५ से प को व । मिस को हिं । धणलोलुवेहिं । कम्पनीपुरुषैः । नं० ६ से न को ण । नं० २ + २६ से रु के उकार को इकार, ५ से ष को स । कम्पणीपुरिसेहिं । त्रिगुणितः करः प्रवर्द्धितः । नं० ३ से त्रगत रेफ का लोप । १ से त लोप । २ + ३७ से ओकार । तिगुणिग्रो करो । न० ३ से दोनो रेफों का लोप । नं० १ से त लोप । वृधधातु के ध को ढ, पवड्हिग्रो ।

पुनस्तत्रैव—चरः—तदो पवड्हियकरदाणम्मि असमत्था वङ्गदेसीत्र पुरिसा कम्पणी-पुरिसेहिं वहु कुद्धिया । तदो वि धणाभावेण तिगुणियकरधण अददमाणा सव्वग्रो कण्डगा इण्णोहिं विल्लदण्डेहिं एव्वं कुद्धिया जेण के वि मिअा, के वि मुच्छिअा जाअा ।

ततः प्रवर्धितकरदाने । नं० ३ से त को द । नं० ११ से विसर्ग को ओकार । नं० ३ से दोनो रेफों का लोप । वृधधातु के ध को ढ आदेश । ४ से द्वित्व । ७ से प्रथम ढ को ड आदेश । १ से त लोप । २ + २५ से अकार को यकार । नं० ६ से न को ण । तदो पवड्हियकरदाणम्मि । असमर्थः वङ्गदेशीयपुरुषाः । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ७ से तकार । वहुवचन मे ओकार । न० ५ से श को स । १ से य लोप । नं० २ + २६ से उकार को हकार । ५ से ष को स । “असमत्था वङ्गदेसीत्र पुरिसा कम्पणीपुरिसेहिं” । इनका ताधुत्व पूर्ववत् । वहु कुद्धिताः । नं० १ से त लोप । नं० २ + २५ से यकार । वहु कुद्धिया । ततोऽपि धनाभावेन तिगुणितकरदानं । नं० ३२ से त को द । १५ जे प को व । ६ से न को ण । नं० ३ से रेफ लोफ । १ से त लोप । ६ से

हो जाता है। यह अनेक नाटकों के उदाहरण दिखा कर सिद्ध कर के निश्चय करा दिया है कि इस लघु प्राकृत व्याकरण से केवल सताह मात्र में एक घटिका मात्र प्रति दिन देखने से प्राकृत भाषा का अच्छा बोध हो जाता है। जिससे निर्वाच नाटकों के तथा जैनागम, बौद्धागमों के प्राकृत का ज्ञान हो जाता है। आशा है, प्राकृत भाषा जिज्ञासु विद्वत्समाज इससे पूर्ण लाभ उठाकर इसका आदर करेगा। इति।

यथा जैनागम—दश वैकालिक सूत्र

जहा दुमस्स पुष्फेसु भमरो गिएहै रसं
शय पुष्फं किलामेह सो य पीणाह अप्यर्थं ।

यथा—नं. (२० (६) से जहा । दुमस्य । नं. २ + ३ + ४ से । दुमस्स । पुष्फेसु । नं. २-१४ से षष्ठ को फ । ४ से द्वित्व । ७ से प । ५ से ष को त । पुष्फेसु सिद्ध होगा । भमरः । ३ + २ + ३१ से भमरो । यहांति । ३० से इकार की ऊर्ध्व स्थिति । नं. १३ से इकार, २ से तलोप । प्राकृतत्वात् ईकार, गिएहै । न च । नं. ६ से ण । १ से चलोप । १२५ से यकार । पुष्पं का पुष्फं पूर्ववत् । क्लामयति । नं. २८ से क्लाम का किलम, ष्यन्त से आकार एवम् एकार । नं. १ से त लोप । “स च” । पूर्ववत्, ओकार, च लोप, यकार । प्रीणाति । नं० ३ से रेफ लोप । १ से तलोप पीणाह । आत्मानं का अप्यर्थ ।

आवश्यक सूत्र—

असंजयं न वंदिजा मायरं पियरं सुअं
सेणावहं पसन्ध्यारं राआणो देवयाणिय ।

उपसग तथा समात होने पर भी यत यन्त्र का आवश्यक है।

असंयतं । नं. २० से ज । १ से तलोप, २ + २५ से य । वंदेत्, लिङ् लकार में ज होने से वंदिजा । एवम्-मातरं पितरं सुतं, तीनों ने नं १ से तलोप । २ + २५ से यकार । सेनापति, नं. १ से तलोप, ६ से णकार । प्रशास्तारं । नं. ३ से रेफलोप । ५ से सकार । नं० २ + १५ से थ । ४ से द्वित्व । ७ से तकार । २ + ३० से आकार को हस्त । राजानः । न. ११ से विसर्ग को ओकार । नं० २-४ ज्ञोप । दैवतानि । नं० २ + ८ से एकार को एकार । नं० १ से तलोप । ६ से ण ।

२ + २५ से यकार । देवयाणि । पूर्ववत् । चलोप । यकार । गाथा का भावाथ यह है कि सवत-पञ्चमहात्री साधू, यती, असंयत-गृहस्थ की वन्दना न करे परं तु व्यवहार सूत्र में आदर सत्कार के लिये प्रकारान्तर से अभ्युत्थान मात्र की आज्ञा है । वन्दना की नहीं ।

बंदित्तादि सूत्र—

गुमो अरिहताणि गुमो सिद्धासं गुमो आयरियाणि गुमो उवजमायाणि गुमो लोए सञ्चसाहृणि । एसो पञ्चणमुक्तारो सञ्चपावप्यणासणो मंगलाणि सञ्चेसि-प्रथमं इवद्व मंगल ।

प्राकृत मे सर्वत्र चतुर्थी के स्थान मे पश्ची ही होती है, अस्तु । यहां सर्वत्र नं० ५ से नमः के नकार को गुकार । एवम्, ११ से ओकार होगा । अर्हताम्, प्राकृत मे शत्रूपत्ययान्त से नुम् अकारान्तता हो जाती है, जैसे चलन्ताणि गच्छन्ताणि अरिहताणि । अर्हन्त के, नं० २७ से रेफ इकार का वर्णविश्लेष और पूर्व मे इकार । अरिहताणि । नमः सिद्धानाम्, उक्त सूत्रों से सिद्ध है । नमः आचार्याणाम् । नं० २ + २० से र्य को रिय आदेश । नं० १० से 'चा' को हस्त । १ से चलोप । नं० २ + २५ से यकार । ६ से णकार । उपाव्यायानां । नं० १५ से 'प' को व । नं० २२ से ध्य को भ । ४ से द्वित्व । ७ से पूर्व भ को जकार । नं० २ + ३० से संयुक्त उक्त पर रहने से पूर्व को हस्त । उवजमायाणि । लोके सर्वसाधनां । नं० १ से ककार लोप । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ६ से 'ध' को ह । लोए सञ्चसाहृणि । सर्वत्र पश्ची वहुवचन में आम् को णि आदेश जानना । एष । नं० ५ से सकार । नं० २ + ३१ से ओकार । एसो । नमस्कारः । नं० ६ से णकार । ११ से 'सु' को ओकार । नं० २ + २३ से क कार द्वित्व । नं० ११ मे विसर्ग को उकार । २ + ३१ से सु को ओकार । णमु-क्तारो । सर्वपापप्रणाशनः । नं० ३ मे रेफ लोप । ४ मे द्वित्व । १५ से वकार । ३ से प्रगत रेफ का लोप । ४ से द्वित्व । ६ से दोनों भकारों को गुकार । ५ से श को स । पूर्ववत् ओकार, सञ्चपावप्यणासणो । मंगलानां च । आम् को णि आदेश । प्रथमं । नं० ३ से रेफ लोप । प्रथमशिथिलनिष्पत्तेषु । द्वः से द्वकार पद्मं । भवति । नं० ६ से भ को इकार । १ से तलोप । द्वद्व मंगलम् ।

भगवतीसूत्र समाप्तौ—

वियसिय अरिविंदकरा णासियतिमिरा सुहासिया दैई
मज्जम् पि देउ मेहं बुहविवुहणमंसिया णिच्चं ।

विकसित नं० १ से ककार तकार का लोप । नं० २ + २५ से यकार ।
वियसिय-अरिविंदकरा, नाशितिमिरा । नं० ६ से णकार । ५ से श को 'स'
आदेश । पूर्ववत् तलोप । यकार । णासियतिमिरा । सुखासिता देवी । नं० ८ से
ख को ह । नं० १ से तकार वकार का लोप । २ + २५ से यकार । सुहासिया
दैई । मह्यम् अपि ददातु मेघाम् । नं० २२ से भ आदेश । ४ से द्वित्व । ७ से
जकार, दा का दे । नं० १ से तकार लोप । ११ के अपि के अकार का लोप । ६
से धकार को हकार । प्राकृतत्वात् अम् के परे हस्त । मज्जम् पि देउ मेहं । बुध-
विवुध नमंसिता । नं० ६ से 'व' को 'ह' । ६ से णकार । पूर्ववत् तकार लोप ।
अकार को यकार । बुहविवुहणमंसिया । नित्यम् । नं० ६ से णकार । १७ से
चकार । ४ से द्वित्व । णिच्चं ।

स्थालीपुलाकन्यायेन कुछ जैनागमों के उदाहरण दिखाये हैं । ऐसे ही सब
जैनागमों के प्रयोग सिद्ध हो जाते हैं । प्रायः पूर्ण रूप से अवाध प्राकृत का ज्ञान
केवल इन ७० सूत्रों से हो जाता है । जिस को आप स्वयं अनुभव करके निश्चय
कर सकते हैं ।

अब कतिपय नाटकों के पुनः उदाहरण देते हैं ।

स्वप्रवासवदन्ते-द्वितीयेऽङ्के—

कि भणासि ? एसा भट्टिदारिआ! माहवीलदामरण्डवस्स पस्सदो कन्दुएण
कीलदित्ति जाव भट्टिदारित्र्यं उवसप्यामि । अम्मो हञ्चं भट्टिदारिआ ।

कि भणासि प्राकृतत्वाद् वैकल्पिक दीर्घ । एषा भर्तृदारिका । नं० ५ से
को स । नं० २ + १५ से त्र्त को ट । ४ से द्वित्व । नं० १३ से क्रकार को इकार
१ से क लोप । एसा भट्टिदारिआ । माधवीलतामरण्डपस्य । नं० ६ से धका
को हकार । ३२ से 'त' को 'द' । १५ से पकार को वकार । २ से य लोप ।
से सकार द्वित्व । माहवीलदामरण्डवस्स । पार्श्वतः । नं० ३ से रेफ वकार का लोप
५ से श को स । ४ से सद्वित्व । नं० २ + ३० से संयुक्त सकार पर रहने ले ॥

को हस्त । ३२ से त को द । ११ से विसर्ग को ओकार । पस्सदो । कन्दुकेन क्रीढ़ति हृति । नं० १ से क लोप । ६ से णकार । ३ से रेफ लोप । २५ से छ को ल, ३२ से तकार को दकार । नं० २ + २८ से हृति शब्द के आदिस्थ इकार को तकार । कन्दुएण कीलदि त्ति । भर्तृदारिंकाम् । पूर्ववत् टकार द्वित्व, इकार का लोप । भर्तृदारित्र्य । उपसर्पामि नं० १५ से पकार को वकार । रेफ लोप, द्वित्व पूर्ववत् । अहो हयं भर्तृदारिका । अम्मो, आश्चर्यसूचक अश्यय । हयं । नं० १ मे य लोप । हथं । भर्तृदारिग्रा भा पूर्वांक सूत्रों से साधुत्व जानना ।

पुनस्तत्रैव —

उक्कणिदकरणचूलिएण वाआमसञ्जादभेदविन्दुविहृतिदेण परिस्सन्तरमणी- अदंसणेण मुहेण कन्दुएण कीलन्दी इदो एव्व आश्रम्यदि जाव उवसप्तिसं ।

उत्कर्णितकर्णचूलिकेन । नं०८ से तकार लोप । ४ से द्वित्व । ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ३२ से 'त' को 'द' । रेफ लोप द्वित्व पूर्ववत् । नं० १ से क लोप । ६ से णकार । उक्कणिदकरणचूलिएण । व्यावामसञ्जातस्वेदविन्दुविचित्रितेन । नं० २ से आश्चर्य यकार का लोप । १ मे य लोप । ३२ से 'त' को 'द' । स्वेद-के वकार का नं० ३ से लोप । १ से च लोप । ३ से रेफ लोप । ३२ से दकार । ६ से णकार । वाआमसञ्जादभेदवन्दुविहृतिदेण । परिश्रान्तरमणीयदर्शनेन । नं० ३ मे रेफ लोप । ५ से श को स । ४ से द्वित्व । 'न्त' को संयुक्त वर्ण परे होने से नं० २ + ३० से आकार को अकार । नं० १ से य लोप । नं० २ + २१ मे अनुस्वार । ३ से रेफ लोप । ५ से श को स । ६ से दीनों नकारों कोणकार । परिस्सन्तरमणी- अदंसणेण । यहाँ 'रमणी' 'अ' प्रयोग मे । नं० २ + १६ । 'उत्तरानीययोंञ्जो वा' इसको वैकल्पिक मानने से वज आदेश नहीं । मुखेन । नं० ६ से ख को 'ह' । ६ से णकार, मुहेण । उपलक्षिता क्रीडन्ती । नं० ३ से रेफ लोप । २५ से छ को ल । ३२ से द । कीलन्दी । इदो एव्व आश्रम्यदि । नं० ३२ से त की द । ११ मे विसर्ग को ओकार । नं० २ + २५ मे वकार द्वित्व । पूर्ववत् तकार को दकार । इदो एव्व आश्रम्यदि । जाव उवसप्तिसं । यावत् उपसर्पिण्यामि । न० २० से यकार को जाहार । नं० २ + ३६ से अन्त्य हलू तकार का लोप । नं० १५ से यकार को वकार । ३ मे रेफ लोप । ४ से द्वित्व । भविष्यन् उत्तम पुनर्प मे स्तंन्का प्रयोग होता है । जाव उवसप्तिसं ।

देणीसंहारे चतुर्थेऽङ्के

सुन्दरकः—होहु । देव्वं दारीं उवालहिस्सं । हं हो देव्व ? एत्तारहाणं अक्खोहिणीणं णाहो जेहो भादुसदस्स भत्ता गङ्गेऽहोणअङ्गरात्रसल्ल किवकिद्वम्म अस्तथामप्पमुहस्स रात्रचक्कस्स सत्रलपुहवीमरडते कणहो महोरा-अदुजोहणो वि अस्तेसीअदि । अरणेतीअन्तो वि ण जाणीअदि । कस्ति उद्देसे बहुद्विति ।

सुन्द० । भवतु “ दैवम् इदानीम् उपालप्स्ये । प्राकृत मे शप् के वैकल्पिक होने से भोहु । नं० ६ से ‘भ’ को ह । ३२ से तकार को इकार होहु । नं० २+७ से ऐकार को एकार । २+२३ से वकार द्वित्व । देव्वं । नं० ११ से इकार का लोप । नं० ६ से नकार को णकार । दारीं । वस्तुतस्तु नं० ११ से बहुल अहण से हस्त दाणि का प्राकः प्रयोग होता है । अस्तु । उपालप्स्ये । नं० १५ से यकार को ‘व’ । प्राकृत मे सेट् होने से, इट् नं० ६ से ‘भ’ को ह । उवालहिस्स । हं हो अव्वय । दैव ! नं० २+७ से ऐकार को एकार । नं० २+२३ से वकार द्वित्व । देव्व । एकादशानाम् । नं० १ से ककार लोप । नं० २+८ से दकार को रेफ । २+१७ से शकार को हकार । एत्तारहाणं । आम् को णं आदेश । “एत्तादसाराणं” यह मूल पाठ अपुद्ध है । किन्तु ‘एत्तारहाणं’ यह पाठ ठीक है । ‘अक्खौहिणीमाम्’ नं० १६ से ज्ञ को ‘ख’ आदेश कर के अक्खोहिणी पाठ है, परंतु अन्यथादि मे पाठ मान कर छ आदेश कर के अच्छौ-हिणी होगा । लोक मे ऐसा ही प्रसिद्ध है । नं० १८ से छादेश । ४ से द्वित्व । ७ से चकार । षष्ठी बहुवचन मे णं अच्छौहिणीणं । नाथः । नं० ६ से ण । ६ से हकार । नं० २+३१ से ओकार । णाहो । भावृशतत्य ज्येष्ठः । नं० ३ से रेफ लोप । ३२ से दोहों ‘त’ को ‘द’ । १४ से उकार । ५ से शकार को सकार । २ से यकार लोप । ४ से द्वित्व । ज्येष्ठः । नं० २ से य लोप । नं० ८ से ष लोप । ४ से द्वित्व । ७ से ठ को ट आदेश । भादुसदस्स जेढो । भर्ता । नं० ४ से रेफ लोप । २ से तकार द्वित्व । भत्ता । “गङ्गेऽयद्रोण(णा)अङ्गराजशल्यकृषकृत्वर्मं” नं० १ से य लोप । नं० २+३० से आकार को हस्त । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । नं० २ से शल्य के यकार का लोप । ४ से द्वित्व । ५ से सकार । नं० १३ से उभय आकार को इकार । १४ से ‘य’ को व । ३२ से त को द । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से मकार द्वित्व । गंगेऽहोणअङ्गरात्रसल्ल-किव-किद्वम्म ।

“अथस्थामप्रमुखस्य राजचक्रस्य सकलपृथिवीमण्डलैकनाथो” । नं० ४ से व लोप । ५ से स । ४ से द्वित्व । नं० ८ से सत्त्वोप । ४ से द्वित्व । ७ से तकार । ३ ने रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ६ से ‘ख’ को ह । २ से य लोप । ४ से द्वित्व । ६ से ‘ख’ को ह । २ से व लोप । ४ से द्वित्व । नं० १ से ज लोप । रेफ य लोप द्वित्व पूर्ववत् । सकल । नं० २ से क लोप । १४ से उकार । ६ से थ को ह । नं० २ + ७ ने ऐकार को एकार । ६ से गुकार । असस्त्यामप्यमुहस्स । ‘राग्रच-
ष्टस्त । सअलपुहवीमण्डलेकणाहो’ । “महाराजदुर्योधनोऽपि अन्विष्यते” नं० १ से ज लोप । ३१ से र्य को ज आदेश । ४ से द्वित्व । ६ से इकार । ६ से गुकार । १५ से पकार को व । नं० ११ से अकार लोप । ‘महाराजदुर्जाहणो वि अरणेसीअदि’ । ‘अन्विष्यमाणोऽपि न ज्ञायते कस्मिन् उद्देश वर्तते इति’ । प्राकृत मे कर्म प्रत्यय मे भी परस्मैपद होता है । कर्म मे ‘इय’ प्रत्यय धातु के साथ आता है । एवम्-अन्वेष्य इय अन्तः । अन्तः यह शत्रू का रूप है । एवम् पूर्ववत् । वलोप, गुकार, द्वित्व, सकार होने से अरणेसीअन्तो वि ण जागी-अदि । पूर्ववत् । इय प्रत्यय । कर्म मे प्रत्यय होने पर भी ज्ञाधातु को जा आदेश । ‘ना’ विकरणागम होगा । नं० ३२ से त को द । गु जागीअदि । कस्मिन् । नं० २ से मलोप । ४ से द्वित्व । ५ से श को स । नं० २ + १५ से र्त को ट । ४ से द्वित्व । १ से तलोप । प्राकृतत्वात् परस्मैपद । नं० २ + २८ से इकार को तकार । अरणेसीअन्तो वि गु जागीअदि, कस्मिं उद्देने वट्टहति ।

मुद्रारात्रसे प्रथमेऽद्वै

चन्दनदासः—अचादरो सङ्कणीयो । अह इं । अजस्त प्यसाएण अखं-
दिदा मे वाणिजा । अत्यादरः शङ्कनीयः । नं० १७ से ‘त्य’ को च । ४ से द्वित्व । ३२ से त को द । नं० २ + ३२ से ओकार । अचादरो । नं० ५ से श को स । ६ से गुकार । १ से य लोप । पूर्ववत् ओकार । सङ्कणीयो । अय किं । नं० ६ से य को ह । १ से कलोप । अह इं । आर्यस्य प्रसादेन । नं० २१ से र्य को जकार । ४ ने द्वित्व । नं० २ + ३० से आकार को अकार । नं० २ से य लोप । ४ से द्वित्व । ३ से रेफ लोप । १ ने दलोप । ६ से गुकार, अजस्त प्यसाएण । वस्तुतः प्रजादगत पकार को, आदित्य होने से द्वित्व नहीं होगा । अखंडिता । नं० ३२ से त को द । अखंटिदा । मे वाणिज्या । नं० २ से यलोप । ४ से द्वित्व ।

वाणिजा । पुनरग्ने—

सन्तं पावं । सारश्रिणिसासमुगणेण विश्रु पुरिणमाचन्देषु चन्दसिरिणं
अहित्र्यं गन्दन्ति पकिदित्रो ।

शान्तं पापम् । नं० २ + ३० से नकार तकार का योग होने से आकार को
हस्त । नं० ५ से श को स । १५ से वकार । शारदनिशासमुद्गतेन इव ।
नं० ५ से दोनों शकारों को सकार नं० १ से दकार तकार का लोप । नं० ८
से संयुक्त द का लोप । ४ से द्वित्व । ६ से णकार । इव अव्यय के स्थान में
विय अव्यय प्राकृत का है । पूर्णिमाचन्द्रेण चन्द्रशिया । नं० ३ से तीनों रेफों
का लोप । ४ से द्वित्व । नं० २ + ३० से उकार को हस्त । नं० २ से श्री के वर्णों
का विश्लेष और पूर्व में इकार । या को णा । पुरिणमाचन्देण चन्दसिरिणा ।
अधिकं नन्दन्ति प्रकृतयः । नं० ६ से ध को ह । १ से कलोप । ६ से णकार ।
नं० ३ से रेफ लोप । १३ से छकार को इकार । नं० ३२ से तकार को दकार ।
जस् को ओकार । अहित्र्यं गन्दन्ति पकिदित्रो ।

पुनस्तत्रैव—द्वितीयेऽङ्के ।

जाणन्ति तन्तजुत्तिं जहटित्र्यं मण्डलं अहिलिहन्ति ।

जे मन्त्रक्खणपरा ते सप्पणराहिवे उवश्ररन्ति ॥

जानन्ति तन्त्रयुक्तिं । नं० ६ से णकार । ३ से रेफ लोप । २० से जकार ।
८ से क लोप । ४ से द्वित्व । जाणन्ति तन्तजुत्तिं । “यथास्थितं मण्डलं अभिलिखन्ति” नं० २० से जकार । ६ से थ को ह । ८ से सलोप । छा धतु है अतः
ठकार अवशिष्ट रहेगा । नं० ४ से द्वित्व । ७ से टकार । नं० २ + ३० से संयुक्त
पर होने से हस्त । १ से तलोप । नं० ६ से भकार खकार को हकार । जहटित्र्यं
मण्डलं अहिलिहन्ति । ‘ये मन्त्रक्खणपरा’ । नं० २० से जकार । ३ से रेफ
लोप । १६ से ज्ञ को ख । ४ से द्वित्व । ७ से ककार । ‘जे मन्त्रक्खणपरा’
ते सर्पनराधिपे । नं० ३ से रेफ लोप । ४ से द्वित्व । ६ से णकार । ६ से ध को ह ।
१५ से वकार । ते सप्पणराहिवे । उपचरन्ति । नं० १५ से वकार । १ से च-
लोप । उवश्ररन्ति ।

इस प्रकार अनेक नाटकों के उदाहरण का साधुत्व केवल इन ७० सूत्रों से
हो जाता है यह दिखा दिया । अब पाठकों के अम्यासाथ कुछ उदाहरण मुद्रा-

—राज्ञस से ही देते हैं, साधारण भी सूत्रों का अनुगम कर के साधुत्व प्रवर्प
अनुवाद सुगमतया पाठक कर सकेंगे ।

मुद्राराज्ञसे २ अङ्के—आकाशे—

अब कि तुम भणा (ण) सि । को तुमं ति । अब ! अहं खु आहितुहिंड-
आं जिञ्ञाविसो ग्नाम । किं भणसि अहं वि अहिणा खेलिदुं इच्छापि ति । अह
कदरं उण अद्वजो वित्त उवजीवदि । किं भणसि, राग्रउलसेवको म्हित्ति, णं
खेलिदि एव्य अद्वजो अहिणा । कहं विश्व । अमन्तोसहिकुसलो वालगाहीं,
पमत्तो मातङ्गायारोहं, लद्वाहिश्चारो जिदकासी राग्रसेवश्चो ति । एदे तिणिण वि
अवसं विणासमणुहान्ति ।

पुनस्तत्रैव - पञ्चमेऽङ्के भागुरायणः

का गदी । सुणोऽु सावगो । अस्ति दाव अहं मन्दभगो पदमं पाडलिपुत्ते
ग्निवसमारो रक्खसेणा मत्तरण उवगश्चो । तस्स अवसले रक्खसेण गूर्दं विसक-
रणश्चा पश्चोग्र उप्यादिप्रधाददो देवो पवदीसरो ।

रत्नाचली नाटिका-द्वितीयेऽङ्के प्रारम्भे—

मुसंगता—द्वां द्वां कहिं दाणिं मम हत्ये सारिअपलुरं णिकिलावय गदा
मे पिअसही सार्थिअ । ता कहि पुण एणं पेक्षिलस्सं । क हं एसा खु (कहु)
रि उणिअ द्वां ज्जेव आअन्दूर्दि । ता जाव एदं पुच्छित्सं ।

पुनस्तत्रैव-निपुणिका-

निपुणिका—(सूचितमयम्) अचरित्रं २ । अणणेणसदिसो पमावो मण्ये
देवदाए । उवलद्वा ग्नु मए भट्टिगो तुक्तंतो । ता गदुअर्मदिणीए णिवेदइत्सं ।
इत्यादिको का अनुवाद सुगमता से, केवल इन ७० सूत्रों का केवल आध वंदा
प्रतिदिन १० का अनुगम कर के एक सप्ताह मे ही साधारण संस्कृतज्ञ भी कर
सकता है । केवल इस पुस्तक के एक सप्ताह मात्र आध वंदा अनुगम करके
वाचने से प्राकृत मे प्रवेश हो जायगा ।

प्राकृतभाषाऽभिज्ञाताऽभिलापियों के लिये—

मैं यह बता देना आवश्यक समझता हूँ कि एक महात्मा का आशीर्वाद है
कि इस पुस्तक से एक सप्ताहमात्र मे पाली-प्राकृत का पूर्ण रूप से वोध हो
जायगा । इत्यलम् ।

इति थी मः म० मयुराप्रसादकृत अभ्यासार्थमनुवादप्रकरणं समाप्तम्

—
समाप्तश्चावं अन्यः ।

प्राप्तिस्थानम्—

म० म० प० श्रीमद्युराम्रसाद दीचित

१४६ इजरियाना

भाँसी



प्राकृत वाटमनोरमा

रचयिता—
उपाध्याय श्री आत्मार
जैनमुनिः

ननोल्कुण्डनगरस्ससगवओ नहावीरस्स

प्राकृत बालमनोरसा

प्रथम भाग

रचयिता

जैनधर्म दिवकर जैनागमरत्नाकर साहित्यरत्न उपाध्याय

मुनि श्री आत्माराम जो महाराज-पंजाबी

प्रकाशक

श्री जैन सुमति मित्र मंडल

(रावलपिण्डी)

प्रति १०००

मू० २ आना

बीर सं० २४६२

[ई० सन् १९३६]

वि० सं० १६६३

लाला रामशरणदास के प्रबन्ध से कमर्शियल प्रिंटिंग वर्क्स,
गनपत रोड लाहौर में छपी।

पुस्तक मिलने का पता—

[१] मंत्री श्री जैन सुमति मित्र मंडल, जैन बाजार-
रावलपिण्डी शहर ।

[२] ला० गुजरमल प्यारालाल जैन, चैद्वा बाजार-
लुधियाना ।

नोट—पुस्तकालयों के लिए यह पुस्तक विना मूल्य
भेजी जावेगी ।

चित्र परिचय



प्रस्तुत पुस्तक में जिस भाग्यशाली सद्गृहस्थ का चित्र दिया गया है वे रावलपिंडी निवासी लाला रामकौर शाह जवख-जैन के सुपुत्र हैं आपका शुभ नाम लाला ताराशाह है। आपका जन्म विं सम्वत् १६४२ मार्गशीर्ष प्रविष्टा २ मंगलवार को हुया था। आप योग्य व्यापारी होने के अतिरिक्त धर्म में बड़ी अभिहचि रखने वाले हैं। स्थानीय जैन समाज में आपकी असाधारण प्रतिष्ठा है। इसी लिए स्थानीय सभी जैन संस्थाओं में आपका हाथ है। धर्मार्थ जैन औषधालय के और जैनधर्म प्रकाशनी सभा के आप कोषाध्यक्ष-खजानची हैं। जैन यंगमैन मेसोशियेशनकी मैनिंग कमेटी के आप सदस्य हैं, जीवदया तथा जैन साहित्य के प्रकाशन कार्य में आपने अपनी कमाई में से समय समय पर अच्छा दान दिया है। आप सराफी की ढुकान करते हैं। जिस समय उपाध्याय श्री १००८ आत्माराम जी महाराज के शिष्यरत्न प्रासिद्ध वक्ता श्री १०८ खजानचन्द जी महाराज के सदुपदेश से रावलपिंडी शहर में श्री महावीर जैन मॉडरन् स्कूल की स्थापना हुई तो सब से प्रथम आपने

५०० रुपया नकद दद्या, तथा पांच रुपया मासिक देने का वचन देकर सब को प्रोत्साहित किया । अधिक क्या कहें। आप सरल स्वभावी, भद्र प्रकृति और धर्म के सच्चे प्रेमी हैं। प्रस्तुत पुस्तक भी इन्हीं के सद्व्यय से प्रकाशित की गई है। प्रत्येक भाविक सद्गृहस्थ को इनका अनुकरण करना चाहिये, जिससे कि धर्म की अधिक से अधिक प्रभावना होवे ।

निवेदक—

महामंत्री श्री जैनसुमति मित्र मंडल,

[रावलपिण्डी-शहर]





[ला० ताराशाह जवख]

प्रासंगिक नैदेन

प्रिय सुज्ञपुरुषो ! शास्त्रीयज्ञान से सिद्ध होता है कि यहां आत्मा जब गर्भ में आता है तब आहारादि छै पर्याप्तियों— आहारपर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, श्वासोच्छ्वास-पर्याप्ति, मनःपर्याप्ति, और भाषापर्याप्ति को पूर्ण करके फिर जन्म धारण करता अर्थात् गर्भ से बाहर आता है। ये छैओं पर्याप्तियां सार्थक और परस्पर सम्बन्ध रखने वाली हैं। यथा— आहार पर्याप्ति कर लेने पर शरीर की रचना होती है, और शरीर के निष्पन्न होने पर इन्द्रियें विकास पाती हैं, तथा इन्द्रियों के निष्पन्न होने पर श्वासोच्छ्वास का गमनागमन ठीक हो सकता है, एवं इन चारों के निष्पन्न हो जाने पर ही आत्मा के साथ सम्बन्ध रखने वाली मनः-पर्याप्ति को प्रत्येक विचार के लिये उपयोगी माना गया है। क्योंकि अन्वय व्यतिरेक धर्मों का विचार करना तथा प्रत्येक विषय की आलोचना करके उस की मीमांसा पूर्वक व्यवस्था करना यह सब मन का ही काम है। इसी प्रकार मन के द्वारा निर्धारित किये गये विषयों को प्रकट करना भाषा पर्याप्ति का काम है, अतः भाषा की शुद्धि के लिये शब्दशास्त्र की रचना हुई है। कारण कि भाषा शुद्धि के द्वारा ही अर्थज्ञान की सम्यक् प्रकार से प्राप्ति हो सकती है। जिस आत्मा को शब्द का ज्ञान सम्यक्तया प्राप्त नहीं हुआ, उस को अर्थ का ज्ञान भी यथार्थ नहीं होता !

यांवन्मात्र सुसंस्कृत भाषायें हैं उन सब की नियम प्रदर्शक शिक्षा पुस्तिकार्ये दृष्टिगोचर हो रही हैं, जिन का, भाषा शुद्धि के लिये उपयोग किया जाता है। उन प्राचीन भाषाओं में से एक प्राकृत भाषा भी है जो सर्वांग सम्पूर्ण है। प्राचीन जैनसाहित्य प्रायः इसी भाषा में उपलब्ध होता है। परन्तु जैनागमों की भाषा *अद्व्यामागधी के नाम से प्रसिद्ध है जो कि एक प्रकार से परिमार्जित प्राकृत ही है।

इस समय प्राकृत भाषा के अनेक प्राचीन आचार्यों के निर्माण किये हुए “प्राकृतव्याकरण” सुदृष्टि होकर विवृत-समाज के सन्मुख आ रहे हैं। तथा उन्हीं के आधार पर नूतन शैली के अनुसार अनेक प्रकार की प्राकृत नियम-प्रदर्शक पुस्तकों का भी सम्प्रति पर्याप्त रूप से विकास हो रहा है। परन्तु उस में अधिकतर पुस्तकें गुजराती भाषा में उपलब्ध होती हैं। अतः मेरे मन में चिरंकाल से यह विचार उत्पन्न हो रहा था कि एक ऐसी पुस्तक “प्राकृत-व्याकरण” की लिखी जावे कि जिस से हिन्दी भाषा भाषी संसार भी लाभ उठा सके। एतर्थ में ने इस पुस्तक को लिखना आरम्भ किया, जिस का यह प्रथम भाग प्रकाशित

*देवा ण भर्ते क्यराए भानाए भासंति, क्यरा वा भासा भासिज्जमाणी विस्तृति। गोयमा! देवा ण अद्व्या गद्वाए भानाए भासंति याक्षिय ण अद्व्यामागदा भाना भासिज्जमाणी विस्तृति।

होकर पाठकों की सेवा में उपस्थित हो रहा है। आशा है इस के अन्य भाग भी शीत्र ही प्रकाशित हो कर पाठकों की सेवा में पहुंच जावेंगे।

इस की रचना करते समय कलिकाल सर्वज्ञ आचार्य प्रवर श्री १०८ हेमचन्द्र सूरि कृत “सिद्धहेशब्दानुशासन” का आठवां अध्याय, परिंदत वेचरदास जी कृत “प्राकृत-मार्गोपदेशिका” प्रोफैसर डाक्टर वनारसीदास जी का वनाया हुआ अर्द्धमागधी रीडर इन तीन पुस्तकों को उपयोग में लिया गया है, अर्थात् इन के आधार से ही यह पुस्तक वर्तमान शैली को लक्ष्य में रख कर लिखी गई है। अतः मैं इन का आभारी हूँ।

काल की कितनी विचित्र गति है, कि किसी समय पर जिस भाषा को राज्य का शासन प्राप्त हो चुका हो और व्यापारीवर्ग की भी जिस ने पर्याप्त सेवा की हो आज उस भाषा के नाम से भी जनता प्रायः अपरिचित सी नजर आती है ! इस के अतिरिक्त विशेष विचारणीय विषय तो यह है कि जिस का सम्पूर्ण धार्मिक साहित्य इसी भाषा में उपलब्ध होता है और जिसके नित्य नैमित्तिक धार्मिक कृत्यों को इसी भाषा में संगृहीत किया गया हो वह जैनसमाज भी इस से प्रायः अपरिचित सा ही नजर आता है ! यदि जैनगृहस्थ और विशेष कर जैनभिक्षुवर्ग अपने सम्भापण में अधिक से अधिक, इस भाषा का उपयोग करने लग जावे तब भी जनता में इस के विकास की अधिक सम्भावना हो सकती है।

मेरा तो प्रत्येक सुन्न व्यक्ति से यही साग्रह निवेदन है कि वह भारतीय अन्य साहित्य के रसास्वाद के साथ २ प्राकृत साहित्य के रसपान की भी अपने मन में पर्याप्त लालसा रखे, ताकि भारत वर्ष का छिपा हुआ धार्मिक और ऐतिहासिक गौरव फिर से प्रकाश में आजावे। यह भाषा ललित और मधुर होने के अतिरिक्त क्षिष्टता से भी रहित है ! एवं इस के सम्बन्ध में कातिपय विद्वानों का तो यह मत है— [जोकि सत्य ही है] यह भाषा सर्व भाषाओं से प्राचीन, सर्वांग सम्पूर्ण और आर्यावर्त की एक विशिष्ट सम्पत्ति है ! इस लिए वर्तमान समय के विद्वानों को इस भाषा को हर प्रकार से अपनाने का प्रयत्न करना चाहिए ।

यहाँ पर इतना लिख देना भी समुचित ही होगा कि इस पुस्तक के निर्माण में मेरे शिष्यरत्न, संस्कृत प्राकृत विशारद पंडित हेमचन्द्र की संशोधनादि के कार्य में मेरे को अधिक से अधिक सहायता मिली है अतः मैं उन का उत्तरोत्तर अभ्युदय चाहता हूँ ।

वि०—जैनमुनि आत्माराम

[दि० भाद्रपद शुक्ल ११ शनिवार सं० १९६३, रावलपिंडी ।]



प्राकृत बालमनोरमा

नमोऽत्थुणं समणस्स भगवओ महावीरस्स ।

अथ स्वराः

* औदन्ताः स्वराः ॥ १ । ६ ॥

ओकारावसान वर्णाः स्वरसञ्ज्ञाः स्युः ।

यथा—अ आ इ ई उ ऊ ऋ ल्ल ए ऐ ओ ओ ॥६ ॥

कादिवर्यज्जनम् ॥ १ । १ । १० ॥

कादिवर्णो हपर्यन्तो व्यज्जनं स्यात् ।

यथा—क ख ग घ ङ । च छ ज झ ङ । ट ठ ड ण ।

त थ द ध न । प फ व भ म । य र ल व । श ष स ह इति ।

पञ्चको वर्णः ॥ १ । १ । १२ ॥

कादिपु वर्णेषु योयः पञ्च संख्या परिमाणोवर्णः स स
वर्णः स्यात् । यथा—

सिद्ध हेम व्याकरण ।

कवर्ग—क ख ग घ ङ ।

चवर्ग—च छ ज झ अ ।

टवर्ग—ट ठ ड ढ ण ।

तवर्ग—त थ द ध न ।

पवर्ग—प फ व भ म ।

आद्य-द्वितीय-शपसा अधोपाः ॥ १ । १ । १३ ॥

वर्णाणा माद्य द्वितीया वर्णाः शपसाश्चाऽधोपाःस्युः ।

क ख, च छ, ट ठ, त थ, प फ, श प स इनकी अधोप सञ्ज्ञा है ।

अन्यो घोपवान् ॥ १ । १ । १६ ॥

अधोपेन्योऽन्यः कादिर्वर्णो घोपवान् स्यात् ।

ग व ङ, ज झ अ, ड ढ ण, द ध न, व भ म, य र ल व ह इनको घोप कहते हैं ।

य र ल वा अन्तस्थाः ।

पते अन्तस्थाः स्युः ।

य र ल व इनकी अन्तस्थ संज्ञा है ।

अं अः ॥ क ॥ प श ए साः शिट् ॥ १ । १ । १६ ॥

अं क प उच्चारणार्थाः अनुस्वार विसर्गो वज्र गज कुम्भा-
कृती च वर्णां, शपसाश्च शिटःस्युः ।

अं अः इत्यादि उक्त वर्णां की शिट् संज्ञा है ।

प्राकृत स्वर

अ आ इ ई उ ऊ ए ओ ।

प्राकृत व्यञ्जन *

क ख ग घ ङः च छु ज झु अ, ट ठ ड ढ ण,



† प्राकृत भाषा में किसी र स्थान पर ऐकार और औकार का प्रयोग भी किया जाता है । यथा कैयवं-कौरवा इत्यादि ।

* प्राकृत भाषा में व्यञ्जन नहीं लिखा जाता है । यथा—फलम्, मूलम् किन्तु फलं मूलं ऐसे लिखा जाता है । व्यञ्जन उसे कहते हैं, जिसमें स्वर न मिला हुआ होवे । यथा कूख् इत्यादि ।

‡ प्राकृत भाषा में यद्यपि छ् और च् का स्वतन्त्र प्रयोग नहीं होता तो भी स्व वर्गात्र वर्णों के संयोग में इनका प्रयोग किया जाता है । जैसे— [मङ्गलं, सञ्ज्ञा] इस लिए इनका व्यञ्जनों में उल्लेख किया है । श ष के स्थान पर प्राकृत भाषा में तो केवल दन्ति सकार ही प्रयुक्त होता है, किन्तु मागधी भाषा में श और ष का प्रयोग भी देखा जाता है । एवं प्राकृत भाषा में ऐ और न्न क्ल लू अः इन वर्णों का प्रयोग नहीं होता किन्तु इनके स्थान पर जिन इकारादि वर्णों का आदेश होता है, वे आगे यथा स्थान दिखलाए जायगे ।

प्रथम पाठ

अकारान्त प्रयोग

त्+अ=त्

अरिहन्त, हर, शुद्ध, मग्ग उच्चज्ञाय, कलह, हृथ, वाय, भार, आयरिय, वाल, सिद्ध, निव पुरिस. आहच्च, इन्द्र चन्द्र, भारवाह, समुहकरण, महावीर, जिण, जय, गय, सीह, लियाल, वसह, हज्ववाह, ओड्ड, दंत, कुंभार, कोह, लोह, दोस, राग, धम्म, वग्ग ।

अरि हृंतो सव्व जीवाणं
परम हिप्सी भवह ।

अरहृंतो सव्व जीवाणं
पूयणारिहे भवह ।

अरु हृंतो जम्म मरणस्स
चक्काओ पिहु भवह ।

हरो रुदस्स अवरं नामऽतिथ
शुद्धो वि ईसरं सिद्धी कत्तारं
न मण्णै ।

मग्गस्स परिक्षा करियव्वा ।

उच्चज्ञाओ सत्यं भणावेद
कलहो न करणिज्जो ।

अरिहृंत सर्व जीवों के परम
हितैषी हैं ।

अर्हन्त सर्व जीवों के पूजनीय-
पूजने योग्य हैं ।

अरुहन्त जन्म मरण के चक्र
से पृथक हैं ।

हर यह रुद्र का अपरनाम है
शुद्ध भी ईश्वर को सृष्टिकर्त्ता
नहीं मानता है ।

मार्ग की परीक्षा करनी चाहि-
उपाध्याय शास्त्र पढ़ाता है ।
कलह न करना चाहिये ।

हत्थ पाथा बुसियब्बा ।

पसूण उवरि अइभारो न आरो
वणिज्जो ।

आयरियो संघस्स रक्खणहुं
एवं वयइ ।

बालो भणइ ।

सिद्धो परम सुही होइ ।

निवो, धर्मं सुगेइ ।

पुरिसो आसस्स परिक्खंकरेइ

आइच्छो पयासइ ।

इंदो आगच्छइ ।

चंदो उदेइ ।

भारवाहो भारं वहेइ ।

समुदो अहंभीरो होइ ।

महावीर जिणो उवदेसइ ।

गयो जयं पावेइ ।

सीहो गज्जइ ।

सियालो पलायेइ ।

वसहो ढक्कइ ।

हब्बवाहो जलइ ।

हाथ और पैर वश में रखने
चाहिये ।

पशुओं के ऊपर अति भार न
रखना चाहिये ।

आचार्य संघ की रक्षाके लिए
ऐसे कहते हैं ।

बालक पढ़ता है ।

सिद्ध परम सुखी होता है ।

नृप राजा धर्मको सुनदा है ।

पुरुष-अश्व घोड़े की परीक्षा
करता है ।

आदित्य सूर्य प्रकाश करता है
इन्द्र आता है ।

चन्द्रमा उदय होता है ।

भारवाहक भार को उठाता है
समुद्र अति गम्भीर होता है ।

महावीर जिन उपदेश देते हैं
हाथी जय पाता है ।

सिंह गर्जता है ।

सियाल-गीदड़ भागता है ।

बृषभ-वैल बोलता है ।

हन्त्रवाह [अग्नि] जलता है ।

ओहुदंताणं परोपरं संवंधो अतिथि ।	ओष्ठ-होठ और दांतों का पर- स्पर सम्बन्ध है ।
कुंभारो वहं वडइ । कोहो बुद्धि नासेह ।	कुम्भार घड़े को बनाता है । ओध बुद्धि का नाश करता है
लोहो पावसस मूलमतिथि । दोम्बाउ वेरं वहूइ ।	लोभ पाप का मूल है । द्वेष से वैर बढ़ता है ।
रागो कम्माणं वंधणं करेह । रागे दुविहे पणत्ते ।	राग कमाँ का वन्धन करता है राग दो प्रकार से वर्णित किया है ।
पसत्थो अपसत्थो अ । धर्मस्त रागो पसत्थो अतिथि । विसयसस रागो अपसत्थो अतिथि । वग्यो अविद्य ।	प्रशस्त और अप्रशस्त (राग) धर्म का राग प्रशस्त है । विषय का राग अप्रशस्त है । व्याघ्र भागता है ।

इसी प्रकार अन्य अकारान्व शब्दों के स्पष्ट भी प्राकृ
वना हेने चाहिए ।

द्वितीय पाठ

अब इस द्वितीय पाठ में सदा व्यवहार में आने वाले अवश्यक शब्दों का संग्रह दिया जाता है। प्राकृत के जिज्ञासुओं को यह शब्द संग्रह कण्ठस्थ कर लेना चाहिये।

नयण—नयन—आँख

मत्थय—मस्तक

नाण—ज्ञान

वेर—वैर

वयण—वचन

वयण—वदन—मुख

णयर, णगर } —नगर शहर
नयर, नगर } —नगर

सिंग—शृङ्ख

फल—फल

मंस—मांस

भायण—भाजन

भाण—पात्र

मंगल—मङ्गल

हियय—हृदय

मुह—मुख

पित्त—पित्त

पुच्छ—पूँछ

पिच्छु—पङ्ख, मोरपिच्छु

वण—वन

भय—भय

चम्म—चाम

पास—पास (सर्मीप)

गल—गला, कंठ (गर्दन)

आजिण—अजिज, चाम

अम्ब—आम

घड—घट, घड़ा

पडह—ढोल

मोह—मोह

सद—शब्द

मठ—मठ

कुढार—कुहाड़ा

समण—श्रमण, साधु

घर, गिह—गृह

कल्ज—कार्य
 भड—सुभट, शूर
 काय—काय, शरीर
 हरिस—हर्प
 सढ—शठ, धूर्त
 पाढ—पाठ
 मोक्ख—मोक्ष
 धेय—वेद
 गरुल—गरुद
 स्वार—क्षार
 खंध—स्कन्ध
 खय—क्षय
 पाण—प्राण, जीव
 काम—काम, इच्छा
 जल—जल
 गीत—गीत
 फास—स्पर्श
 तलाय—तालाव
 आर—भस्म
 पोक्खर—तालाव
 कोम—कोम, कोह
 गन्ध—गंध

अप्पा—[ण]—आत्मा
 रययय—रजत
 मित्त मित्र
 दुक्ख, दुह—दुःख
 चारित—चारित्र
 गुच्छ गोत्र
 पंजरा—पिञ्जरा
 लावण—लाघण्य' कान्ति
 रुप्प—चान्दी
 धाण—नाक
 पद—पाद
 लक्खण, लच्छण—लक्षण
 पुढु पुष्ट
 सुख्ख, सुख, सुह—सुख
 सीस—शीर्प, मस्तक
 गहण—प्रहण
 सील—शील, सदाचार
 रसायल—रसातल, पाताल
 कर्म—कर्म
 सयढ—शक्ट, गाढ़ा
 खीर—दूध
 मूढ—मुढ

संजय - संयत
पंडिय - परिडित
दुल्हह - दुर्लभ
संजम - संयम

पंडित - परिडित
धर्म - धर्म
नर - नर
अथ - अर्थ, धन



आकारान्त प्रयोग

प + आ = पा ।

हा हा, सोमपा, खीरपा ।

हा हा नाम देवा न चंति

हा हा नाम वाले देवता
नाचते हैं ।

सोमपा सोमं पिवंति

सोमपा सोम को पीते हैं ।

खीरपा वाला कीलंति

दूध पीने वाले वालक खेलते हैं

गोपा धेणुओ दोहंति

वाले गौओं को दोहते हैं ।

अन्य भी आकारान्त शब्द इसी प्रकार जान लेने चाहिये



कुल वर्डि भणेइ	कुलपति कहता है
सेठी धर्मं करेइ	सेठ धर्म को करता है
अभोगी मोक्खं गच्छेइ	त्यागी मोक्ष में जाता है
सउणी उड्हेइ	पक्षी उड़ता है
भूर्वर्डि सासणं करेइ	राजा शासन करता है
कोही कोहं करेइ	क्रोधी क्रोध करता है
मोही मुज्ज्वेइ	मोही मोह को प्राप्त होता है
भोगी भोगे चयेइ	भोगी भोगों को छोड़ता है
नर वर्डि आणं करेइ	नरपति-राजा आज्ञा करता है
उद्हिं तरेइ	समुद्र को तैरता है
हत्थि सीहाओ पलायेइ	हाथी सिंह से भागना है
पक्खी उड्हेइ	पक्षी उड़ता है
सोमित्ति रामेण सम्हि गच्छेइ	लक्ष्मण रामचन्द्र के साथ जाता है
गिरि उवरि मेहो दीसेइ	पर्वत पर से वादल दीखता है
घरवर्डि गिंहं रक्खेइ	घर का स्थामी घर की रक्षा करता है
अमुणी दुक्खं पावेइ	असाधुं दुःख पाता है

इसी प्रकार अन्य इकारान्त शब्दों के वाक्य भी वना लेने चाहिये ।

अन्य इकारान्त शब्द जैसे—

अग्नि - आग	दहि—दधि
गिहि—गृहस्थ	नमि—नमि—राजपि
महेसि—महार्पि	पाणि—प्राणी
कवि कवि	मेहावि—दुहिमान्
गणि—आचार्य	विज्जलिय } विद्यार्थी
मणि—मणि—मणिरत्न	विज्जहि }
रायरिसि—राजपि	अच्छि असि } अक्षी असि
प.पि—वानर	अट्टि—अस्थि—द्वाड
चार्-त्यागी	सुहि—सुखी—सुर—पवित्र
पाणि—हाथ	सुगन्धि—सुगन्ध चाला पदार्थ
वंशयारी व्रत्यन्वारी	
वणस्फुर, वणस्सइ—वनस्पति	

नारी धर्मं सुरोऽ	नारी धर्म को सुनती है
पत्नी, पइवय धर्मं पालेऽ	पत्नी पतिव्रतधर्मका पालन करती है
पवी उदियो भवित्ता अंधकारं	सूर्य उदय होकर अन्धकार का
पणासेऽ	नाश करता है ।
पहीपुरिसो वक्खाणं करेऽ	प्रधी-बुद्धिमान् पुरुष व्याख्यान करता है ।
गामणी गामं गच्छुऽ	ग्राम का नेता ग्राम को जाता है ।
सुसिरी दारां देई	सुश्री धनवान् दान देता है ।
थी धर्मं कुणङ्	स्त्री धर्म को करती है ।
इत्थी धर्मं सुणावेऽ	स्त्री धर्म को सुनाती हैं ।

प्रत्येक विद्यार्थी को योग्य है कि वह प्राकृत के रूपों की इसी क्रम से रचना करने का स्वयं भी अभ्यास करे और पूर्वोक्त रूपों को कण्टस्थ करके परस्पर सम्भाषण करने का भी अभ्यास करे ।

विष्णुणो लोआ उवासणं
करंति

चक्रबुणा जणा पस्संति

गुरुणा भासियं

वाहुणो चलं दंसइ

कुंथू न दीसेइ

कुंथू अइसुहुमो जीवो होइ

सो मंतुं सहेइ

विन्दु समं जीवणं अतिय

वाऊ चलेइ

भिक्खू भिक्खुङु गच्छइ

सयंभुणा कडे लोए एवं केवि
मरणंते

तरुणो छाया सीयला अतिथ

विहुणो चँदिमा सुहकरा भवइ

जंबू चच्छो फलं देइ

पहुणो वंदियव्वा हुँति

तंतूहिं वत्थो भवइ

पसु धर्मं चईऊण पुरिसधर्मो
गिहियव्वो

विष्णु की लोग उपासना करते हैं

आंख से लोग देखते हैं ।

गुरु ने भाषण किया ।

भुजा का बल दिखाता है ।

कुंथु दिखाइ नहीं देता है ।

कुंथु अति सूक्ष्म जीव होता है ।

वह अपराध को सहन करता है ।

विन्दु के समान जीवन है ।

वायु चलता है ।

भिक्षु भिक्षा के लिए जाता है ।

स्वयम्भु ने इस लोक का निर्माण किया है । इस प्रकार कितने एक मानते हैं ।

वृक्ष की छाया शीतल है ।

चांद की चान्दनी सुखकर होती है

जम्बू वृक्ष फल देता है ।

प्रभु वन्दनीक होते हैं ।

तन्तुओं से वस्त्र बनता है ।

पशु धर्म को छोड़कर पुरुष धर्म को म्रहण करना चाहिए ।

पञ्चम पाठ

पाठकों को यह स्मरण रहे कि प्राकृत भाषा में वास्तव में ऋक्कारान्त शब्द नहीं रहता है। किन्तु ऋक्कार को अकार इकार, उकार, आदेश हो जाते हैं। जिनका क्रमशः उल्लेख आगे किया जाता है।

(क) ऐसे शब्द जिनमें ऋक्कार को अकार आदेश होता है।

घृत—घय। तृण—तण। वृषभ—वसह। कृत—कय। मृग—मय। घृष्ट—घडो इत्यादि अकारा आदेश वाले शब्द हैं। और कहीं २ पर ऋक्कार को आकार का आदेश भी हो जाता है। जैसे कि— कृष—कास। मृदुक—माउक इत्यादि।

(ख) इकार आदेश वाले शब्द—

सृष्टि—सिद्धि। कृपा—किवा। कृपण—किवण। भृगु—भिड। नृग निव। समृद्धि—समिद्धि। शृङ्गार—सिंगार। मृष्ट—मिठ। भृङ्ग—भिंग। क्रषि इसि। कृति—किइ। वृष्टि—दिड्डि। शृगाल—सियाल। घृणा—घिणा। धृति—धिइ। कृपाण—किवाण। वृत्ति—वित्ति। सकृत्—सई। हृत—हिय इत्यादि शब्दों में ऋक्कार को इकारादेश हुआ है।

(ग) उकारा देश वाले शब्द—

मवयारां किवा दिङ्गी अतिथि किं? ।
 किवरणो दारां न देइ
 इसी सत्थं भणावेइ
 विद्ध कइणो कहयंति-
 धिई न जहियच्चो
 सियालो सीहाओ चीहेइ

क्या आपकी कृपादृष्टि है ।
 कृपण दान नहीं देता ।
 कृष्ण शास्त्र को पढ़ाता है ।
 वृद्ध कवि कहते हैं—
 धृति (धैर्य) न छोड़नी चाहिए ।
 गीदड सिंह से डरता है ।

इत्यादि इकारा आदेश वाले ऋक्कार के वाक्य जान लेने चाहिए ॥

उकारादेशवाले शब्दों के वाक्य—

उसभं वन्दे
 चड परिवद्धुइ
 मुसावायो जहिअच्चो
 स्तो पाहुडं देइ
 भिऊ रिसी कासो दीसह
 दुडु संचगा धम्मं चरंति
 सच्च धम्मारां मूलं मोसावा
 यस्त चायोऽतिथि

ऋषभदेव को वन्दना करता हूँ ।
 ऋतु बदलता है ।
 मृषावाद को छोड़ना चाहिए ।
 वह प्रामृत देता है ।
 मृगु कृषि कृश दीखता है ।
 वृद्ध श्रावक धर्म का आचरण करते हैं
 सर्व धर्मों का मूल मृषावाद का
 त्याग है ।

इत्यादि, उकार आदेश वाले ऋक्कार के प्रयोग हैं । रिकार आदेश वाले ऋक्कार के प्रयोग जैसे:—

छठापाठ

शब्द संग्रह

धवल—धवल, सुफैद	लोह—लोभ
गुड, गुल—गुड़	अंव—आम्र
कयली, केली—कदली, केला	आइच्च—आदित्य, सूर्य
अहिनव—अभिनव	आरिय आर्य
अग्नि—अग्नि, आग	आसाढ—आषाढ़
अय—लोहा	उच्छाह—उत्साह
समण—श्रमण, साधु	आयरिय—आचार्य
माधव—कृष्ण	आस—अश्व, घोड़ा
सूर्झ—सूची, सूर्झ	आहार आधार, भोजन
नयर—नगर	उदहि—उदधि, समुद्र
अक्क—अर्क, सूर्य	उवज्ज्ञाय—उपाध्याय
अप्प, अप्पाण—आत्मा	

प्राकृत भाषा में ए ओ यह दोनों स्वर तो होते हैं, किन्तु एकारान्त और ओकारान्त प्रयोग देखने में प्रायः नहीं आते, क्योंकि एकारान्त और ओकारान्त शब्द विभक्ति के लगने से उसी रूप में नहीं रह सकते। यदि कंदाचित एकारान्त और

ओकारान्त शब्दों का वाक्य में प्रयोग आ भी जाय, तो वहां सन्धि नहीं होती जैसे—

अम्हे—एथ अहो—अव्याख्यादि ।

यहां पर सन्धि प्राप्त होने पर भी सन्धि कार्य नहीं हुआ तथा एकारान्त और ओकारान्त शब्द निपात वा अव्यय भी होते हैं । अब इस स्थान पर ऐसे शब्दों को संगृहीत किया जाना है जिनके आदि में एकार या ओकार है ।

ए—अव्यय है—सम्योधन और निश्चय अर्थ में आता है ।

एकाग्रि—एक जटायाला तारा ।

एकल विलार्गी—अकेला ही विलार करने वाला, मायु ।

एकारन्तर—स्यारह अह—आचाराक्षादि ॥ अह गास्त्र ।

एकारन्त—एकाशन तप—दिन में एकवार ही माना ।

एक साधिय—एक पूर्ण वस्त्र—जो सन्धि से गतिहासी हो ।

एकायादी—एक आन्मा का मानने वाला (वेदान्ती)

एर्गन—एकान्त ।

एर्गन दंड—एकान्त लप जे दंड भोगने योग्य (हिंसक) ।

एर्गन दिक्षि—एकान्त दृष्टि ।

एर्गन नारि—एकान्त वारी ।

एर्गन मूर—एक मूर वाला एक गोदा, गधा आदि ।

एर्गन मूल—एकान्त मूल, मिश्यालृषि ।

एग चक्र—एक चक्र, चाला, एक आंग वाला ।

एगम—एकान्त, एक भग लेके मोहा जाने वाला ।

एगनारणी—केवल ज्ञानी । एगपक्ख—एक पक्ष ।

एग पक्त—एक पत्र ।

एग पक्खिय—एक गुह के शिष्य ।

एग रूप—एक रूप हो जाना ।

एग साल—एक मंज़ला भकान । एगाहिय—नित्य का ज्वर ।

एगोन्दिय—एकेन्द्रिय जीव । एथ—यहां पर । एलग—मीढ़ा

एलमूर्यत्त—वकरे की तरह अद्यक्ष वाणी के बोलने वाला ।

एसज्ज—ऐश्वर्य । एषणा सामिइ—एषणा सामिति—निर्देष आहार

पानीग्रहण करना । एसि—एषणा करने वाला । एहा—

समिधा, इन्धन । एहिय—इस लोक सम्बन्धी कार्य । एवंपि

—इसी प्रकार । एवमाइ—इत्यादि । एरावण शकेन्द्र का

मुख्य हाथी । एरावई—ऐरावती, इस नाम वाली नदी

(रावी) इत्यादि ।

ओकारादि शब्दः—

ओ—अद्यय पादपूर्ति अर्थ में है ।

ओ अंसि ओजस्वी—धैर्य वाला । ओअरिय—औदरिक—

उदर के भरने वाला । ओआर—अवतार । ओंकार ओङ्कार

शब्द । ओआस—अवकाश, तथा खुली भूमिका । ओघसणा

—सामान्य वोध । ओ चूलथ—घोड़े की लगाम । ओच्छाइय

—हका हुआ । ओज—शाकि । ओट्ट होठ । ओदण—चावल ।

ओधारिणी—निश्चयकारी भाषा । ओभावणा उपहास्य ।

ओम ऊणा—न्यून—अधूरा । ओमंथिअ—नीचा मस्तक कर

ओकारान्त शब्दों का वाक्य में प्रयोग आ भी जाय, तो वहाँ सन्धि नहीं होती जैसे—

अम्हे—पथ—अहो—अव्यरियं इत्यादि ।

यहाँ पर सन्धि प्राप्त होने पर भी सन्धि कार्य नहीं हुआ तथा एकारान्त और ओकारान्त शब्द निपात वा अव्यय भी होते हैं । अब इस स्थान पर ऐसे शब्दों को संग्रहीत किया जाना है जिनके आदि में एकार या ओकार है ।

ए—अव्यय है—मम्योधन और निष्ठ्यय अर्थ में आता है ।

एकत्रिष्ठि—एक जटावाला तारा ।

एकल विद्यार्थी—अकेला ही विद्यार्थ करने वाला, साधु ।

एकारमंग—म्याग्ह शब्द—आचारगाङ्गादि ११ थक्क शब्द ।

एकारमन—एकाशन तप—दिन में एकवार ही जाना ।

एक मालिय—एक पृष्ठा वस्त्र—जो सन्धि से गहित हो ।

एकावार्ती—एक आन्मा का मानने वाला (वंदान्ती)

एंगन—एकान्न ।

एंगन दंड—एकान्त स्थप ने दंड भोगने योग्य (हिंसक) ।

एंगन दिष्टि—एकान्त दृष्टि ।

एंगन जारि—एकान्त वार्षी ।

एंगन चूर—एक चूर वाला पशु धोना, गवा आदि ।

एंगन चून—एकान्त चूम, मिथ्यालृषि ।

एग चक्कर—एक चक्कर, दाणा, एक आंग वाला ।

एगाय—एकान्न, एक भय लेको मोदा जाने वाला ।

एगनारी—केवल ज्ञानी । एगपक्ख—एक पक्ष ।

एग पक्त—एक पत्र ।

एग पक्षिखय—एक गुरु के शिष्य ।

एग रूप—एक रूप हो जाना ।

एग साल—एक मज़ला भक्तान । एगाहिय—नित्य का ज्वर ।

एगेन्द्रिय—एकेन्द्रिय जीव । एत्थ—यहां पर । एलग—मीढ़ा

एलमूयत्त—बकरे की तरह अव्यक्त वारणी के बोलने वाला ।

एसज्ज—ऐश्वर्य । एषणा समिइ—एषणा समिति—निर्दोष आहार पानीग्रहण करना । एसि—एषणा करने वाला । एहा—समिधा, इन्धन । एहिय—इस लोक सम्बन्धी कार्य । एवंपि—इसी प्रकार । एवमाइ—इत्यादि । एरावण शकेन्द्र का मुख्य हाथी । एरावई—ऐरावती, इस नाम वाली नदी (रावी) इत्यादि ।

ओकारादि शब्दः—

ओ—अव्यय पादपूर्ति अर्थ में है ।

ओ अंसि ओजस्वी—धैर्य वाला । ओअरिय—औदरिक—उदर के भरने वाला । ओआर—अवतार । ओंकार ओङ्कार शब्द । ओआस—अवकाश, तथा खुली भूमिका । ओघसण्णा—सामान्य चोध । ओ चूलथ—घोड़े की लगाम । ओच्छाइय—ढका हुआ । ओज—शक्ति । ओट्ट हेठ । ओदण—चावल । ओधारिणी—निश्चयकारी भाषा । ओभावणा उपहास्य । ओम ऊणा—न्यून—अधूरा । ओमंथिअ—नीचा मस्तक कर

ओकारान्त शब्दों का वाक्य में प्रयोग आ भी जाय, तो वहाँ सन्धि नहीं होती जैसे—

अम्हे—पत्थ—अहो—अव्वरियं इत्यादि ।

यहाँ पर सन्धि प्राप्त होने पर भी सन्धि कार्य नहीं हुआ तथा एकारान्त और ओकारान्त शब्द निपात वा अव्यय भी होते हैं । अब इस स्थान पर ऐसे शब्दों को संगृहीत किया जाता है जिनके आदि में एकार या ओकार है ।

प—अव्यय है—सम्बोधन और निद्वय अर्थ में आता है ।

एकजडि—एक जटावाला तारा ।

एकल विहारी—अकेला ही विहार करने वाला, साधु ।

एकारसंग—ग्यारह अङ्ग—आन्तराङ्गादि ११ अङ्ग शास्त्र ।

एकासन—एकाशन तप—दिन में एकवार ही खाना ।

एक साडिय—एक पूर्ण वस्त्र—जो सन्धि से रहित हो ।

एकावादी—एक आत्मा का मानने वाला (वेदान्ती)

परांत—एकान्त ।

परांत दंड—एकान्त रूप से दंड भोगने योग्य (हिंसक) ।

परांत दिट्ठि—एकान्त दृष्टि ।

परांत चारि—एकान्त वासी ।

परांत गुर—एक गुर वाला पशु धोड़ा, गधा आदि ।

परांत मुत्त—एकान्त मुत्त, मिश्राङ्गष्टि ।

पर चक्रवृ—एक चक्रु, काणा, एक आंख वाला ।

पराच—एकार्य, एक भव लेके मोक्ष जाने वाला ।

एगनारणि—केवल ज्ञानी । एगपक्ष—एक पक्ष ।

एग पक्ष—एक पक्ष ।

एग पक्षिव्य—एक गुरु के शिष्य ।

एग रूप—एक रूप हो जाना ।

एग साल—एक मज़ला भक्ति । एगाहिय—नित्य का ज्वर ।

एगेन्द्रिय—एकेन्द्रिय जीव । एथ—यहाँ पर । एलग—मींहा

एलमूयत्त—वकरे की तरह अव्यक्त वाणी के बोलने वाला ।

एसज्ज—ऐश्वर्य । एषणा सामिइ—ऐषणा समिति-निर्दोष आहार पानीग्रहण करना । एसि—ऐषणा करने वाला । एहा—समिधा, इन्धन । एहिय—इस लोक सम्बन्धी कार्य । एवंपि—इसी प्रकार । एवमाइ—इत्यादि । एरावण शकेन्द्र का मुख्य हाथी । एरावई—ऐरावती, इस नाम वाली नदी (राधी) इत्यादि ।

ओकारादि शब्दः—

ओ—अव्यय पादपूर्ति अर्थ में है ।

ओ अंसि ओजस्वी—धैर्य वाला । ओअरिय—औद्दिक उद्दर के भरने वाला । ओआर—अवतार । ओंकार ओङ्कार शब्द । ओथास—अवकाश, तथा खुली भूमिका । ओघसण्णा—सामान्य चोथ । ओ चूलथ—घोड़े की लगाम । ओच्छाइय—हका हुआ । ओज—शक्ति । ओट्ट हौठ । ओदण—चाबल । ओधारिणी—निश्चयकारी भाषा । ओभावणा उपहास्य ओम ऊणा—न्यून—अधूरा । ओमंथिंथ—नीचा

के बैठने वाला । ओम चेलग—सैले और पुराने वस्त्रों के पहिरने वाला । ओमाण—अपमान । ओमुय—जलता हुआ अङ्गार (कोशला) । ओरस—पुत्र । ओरोह—अन्तःपुर, स्त्रियों का स्थान । ओलम्ब-नीचे लटकना । ओलम्बणदीव—साक्षल से बन्धा हुआ दीपक, अथवा लालैन । ओलग—वीमार । ओवगारिअ—उपकार करने वाला । ओवत्था-रिय—सभा का नौकर । ओवाय—उपाय । ओवीलग—दूसरे को निर्लंज करने वाला । ओवेहा—उपेक्षा । ओस—ओस, अवश्याय । ओसण्ण—प्रायः करके । ओसहि—अौपधि । ओसाण—अवसान, समीप । ओसायण—नाश करना । ओसास—उच्छ्वास । ओसित्त—सिद्धित किया हुआ । उसुय—उत्सुकता, उत्कण्ठा । ओसोवणी—गाढ़ीनिद्रा । इत्यादि ।

इन शब्दों के प्राकृत वाक्य स्वयं तत्त्व लेने चाहिए यथा—
णास्त्रण तवजुन्तो भवित्तापुणो ओथासे निष्टियव्वो
एकाम्बत तपयुक्त होकर फिर अवकाश में रहना चाहिए
इत्यादि ॥

अब अनुस्त्रार युक्त शब्दों का उल्लेख किया जाता है । यथा—
अंक रक्त, या गोद । अंकघर—चन्द्रमा । अंकधाई—
अङ्क में लेकर बालक को झीड़ा करने वाली धाई । अंक मुह—
पदाम्बन का मुख्य भाग । अंकिद्वय (देशीयं प्राची)

नट—नाचने वाला । अंकुडग—कीला । अंकुस, अङ्कुश—
 हाथी को बश में करने वाला । अंकेल्लण—घोड़े को मारने
 वाला चाबुक । अंग—शरीर का अवयव । अंग जणवय—
 अङ्ग जनपद—देश । अंगण शाला आदि के आगे का भाग,
 आङ्गन (वेडा) खुली भूमिका । अंगणा—स्त्री । अंग पड़ि
 यारिया—सेवा करने वाली दासी । अंगप्फुरणा—अङ्ग
 स्फुरणा । अंग भंजण—अंगड़ाई, सो कर उठने पर अङ्ग अर्द्दन
 करना । अंग मंग—अङ्ग उपाङ्ग । अंग रक्ख—अङ्ग की रक्षा
 करने वाला । अङ्ग रंग—अंग पर लगने वाला पदार्थ, जैसे
 चन्दन आदि । अंग रुह—पुत्र । अंगरुहा—पुत्री । अंग विज्ञा
 —अङ्गविद्या, अङ्ग स्फुरण के सम्बन्ध में कहने वाला
 शास्त्र । अंग संचाल—अङ्ग का सञ्चालन । अंगदाण—पुरुष
 चिह्न, लिङ्ग । अंगाल—कोयला । अंगुली कोस—अंगूठी ।
 अंगुलि—अङ्गुलि । अंच्छण—खींचना । अंजण—रसायनादि
 अंजन । अंजलिप्पगह—हाथ जोड़ कर नमस्कार करना ।
 अंतकम्म—वस्त्र का किनारा । अंतकरण—नाश करने वाला ।
 अंतकाल—मरणकाल । अंतज्ञाण—अदृश्य होजाना ।
 अंतद्वाणिया—अदृश्य हो जाने की विद्या । अंतपाल—सीमा
 का रक्षक पुरुष । अंतमुहुत्त मुहूर्त के भीतर का समय ।
 अंतर—अन्तर, व्यवधान । अंतरंग—अन्तःकरण गुह ।
 अंतरप्प—अन्तरात्मा । अंतरभाव परमार्थ । अंतर सत्तु—
 अन्तरङ्ग शत्रु कुम कोधादि । अंतरावास—विश्राम लेते हुए

पथ में गमन करना । अंतरिक्ष—अन्तरिक्ष, आकाश । अंतेवामि—शिष्य । अंतो दुड़—भीतर का शब्द । अंदोलग—हिण्डोलना । अंद्र अंख से रहित । अंवर वत्थ—स्वच्छ वस्त्र । अम्बु—पानी । अंसोत्थ—पीपल का बृक्ष । अकंड—विना समय । अकंपिय—अकम्पित, महावीर स्वामी का आठवां गणधर । इत्यादि अनुस्वार शब्दों का संग्रह है ।

यथास्थान बोलने के लिये सातुस्वार शब्दों का प्रयोग इस प्रकार करना चाहिए जैसे कि—

अकंतवत्थं न को वि इच्छुइ । अंतकाल समए जीवस्स
घम्मो सरणं भवइ । अंतपालो सीमं रक्षवइ । अंतरंग सुर्दि-
विणा अण्णणोमोक्षो न भवइ । अंतरिक्षे पक्षवी उद्गुइ
अंतेवासी मुत्तस्स अत्थं पुच्छइ । अंतो दुड़ पुरिसो वीसास-
वायं करेइ । अंधो पायेण निलूज्जो होइ । अंवर वत्थं पहिरेइ ।
मूढो अकंतं भासइ । तस्स अंगम्हो विज्जं भगोइ । अंकवरो
पयासेइ । अंकि इह्यो नज्जइ । अंगरक्षो वत्थं परिहावेइ ।



सातवाँ पाठ

प्राकृत भाषा में विसर्ग के स्थान पर ओकारादेश हो जाता है। जैसे कि—

सव्वो सर्वतः । पुरओ—पुरतः । अग्गओ अग्रतः ।
मग्गओ मार्गतः । भवओ—भवतः । भवन्तो—भवन्तः ।
सन्तो—सन्तः । कुओ—कुतः । पुणो—पुनः इत्यादि ।

तथा प्रथमा विभक्ति के एकवचन में भी एकार और ओकार आदेश होता है। जैसे कि—

धम्मे, धम्मो, जिणे, जिणो, वीरे, वीरो इत्यादि ।

इन शब्दों के प्रयोग भी स्वयं बना लेने चाहिए यथा

सव्वओ पासइ । पुरओ गच्छइ । अग्गओ पेहेइ । मग्गओ आगच्छइ । भवओ किवा दिही । भवन्तो तिं कहेंति । तं कुओ आगच्छसि ।

तथा प्राकृत भाषा में स्वरों को स्वर आदेश भी होते हैं।
जैसे कि— अकार को इकारादेश—

१ कहीं २ विसर्ग के स्थान पर एकार और रकारादेश भी हो जाता है। यथा—कतरः गच्छइ । कयरे गच्छइ । पुनः अपि—पुनरपि
पुनरपि ।

होता है, किन्तु एक वर्ण का लोप होकर शेष रहा हुआ वर्ण
द्वित्व हो जाता है, यह वात नीचे लिखे हुए उदाहरणों से
समझ लेनी चाहिए ।

संस्कृत	प्राकृत	संस्कृत	प्राकृत
क भुक्तम्	भुत्तं	भुक्तं	भुत्तं
ग दुग्धम्	दुङ्घं	स्त्रिग्धः	सिरिङ्घो
ट पद्मपदः	छप्पओ	कट्फलम्	कप्पलं
ड खड्गः	खग्गो	षड्जः	सज्जो
त उत्पलम्	उप्पलं	उत्पातः	उप्पाओ
द मुद्गः	मुग्गो	मुद्गरः	मुग्गरो
प सुतम्	सुत्तम्	पर्याप्तम्	पज्जत्तं
र सूत्रम्	सुत्तं	रात्री	रत्ती
श निश्वलः	निच्चवलो	श्च्योतति	चुयइ
प गोद्धी	गोद्धी	निष्टुरः	निष्टुरो
स स्खलितम्	खलियं	स्नेहः	गोहो
म युग्मम्	जुग्मम्	रश्मि	रस्सी
न नग्नः	नग्गो	भग्नः	भग्गो
य सौम्यः	सोम्मो	वाक्यं	वक्कं
ल उक्का	उक्का	वल्कलम्	वक्कलं
ल इलक्षणम्	सण्हं	विक्लवः	विक्कवोः
र अर्कः	अर्को	वर्गः	वग्गो

र चक्रम्	चक्रं	ग्रहः	गहो
व लुभ्यः	लुभ्यो	लुभ्यकः	लुभ्यो
व शब्दः	सदो	अब्दः	अहो

तथा निम्न लिखित शब्दों में भी भिन्न वर्गीय संयुक्त वर्णों में से एक का लोप और तत्स्थानीय द्वित्त्व विधान स्पष्टतः प्रतीत हो रहा है। जैसे कि—

एक पुष्करम् पोक्खरं । स्कः स्कन्धः - खंधो ।
त्व—सत्यम्, सच्चं । त्वा—क्षात्वा, णच्चा । श्व—पृथ्वी, पिच्छी । द्र—विद्वान्, विज्ञं । ध्वा—दुध्वा, दुज्ज्वा । श्य—पश्यम्, पञ्चं । मिथ्या, मिच्छा । श्व—पौर्वम्, पच्छिमं ।
त्स—उत्साह, उच्छाहो । ष्प—पुष्पम्, पुष्फं । श्व—प्रश्नः, पण्हो । ष्ण—विष्णु, विरहु । स्त—त्यात्सना, ज्ञेष्वा ।
क्ष्ण—तीक्ष्णम् तिरंहं । श्व—काद्मीरः, कन्धारो । ष्म—
ग्रीष्मः, गिर्षो । स्म—अस्माद्यः, अम्हारिसो । ह्व—व्रह्मा, वम्हा । ह्य सहाः, सज्ज्वो । श्य—भार्या, भज्जा । न्म—जन्म, जम्मो । व ज्ञानम्, णाणं, नाणं । ध्य—उपाध्यायः, उवज्ज्वायो । द्य—विद्या, विज्ञा । क्म—स्कमं, रूप ।
रुक्मिणी, रुपिणी डम—कुड्मलम्, कुम्मल । र्या—व्या-
स्यानम्, वक्ष्यारां । ए—सुष्टि, सुट्टी । स्त—हस्तः, हृत्या ।
स्तोकम्—थ्रोयं, थ्रोपं । थ्रोयं थ्रेवं । स्तवः थवो । स्तुति—थुई ।
इसी प्रकार अन्य रूप भी जान लेने चाहिए ।

आठवाँ पाठ

बारह महीनों के लोकोत्तर-जैनागम

प्रसिद्ध नाम

एक संवच्छुरस्त्व वारस मासा पण्णता तं जहा—

एक वर्ष के बारह मास होते हैं तद्यथा—

अभियंदिए—अभिनदित

—श्रावण

विजय—विजयं

आश्विन

सेयंसे—श्रेयान्

—मार्गशीर्ष

सिसिरे—शिशर

—माघ

वसन्ते—वसन्त

—चैत्र

णिदाह—निदाव

—ज्येष्ठ

पइड्हिय—प्रतितिष्ठ

—भाद्रपद

पियवच्छण—प्रीतिवर्ष्णन

—कार्तिक

सिव—शिव

—पौष

हेमन्ते—हिमवान्

—फाल्गुन

कुसम संभव—कुसम संभव

—वैशाख

वण विरोह—वन विरोध

—आषाढ़

नोट बारह मासों के शैक्षिक श्रावण भाद्रपद आदि नाम तो प्रसिद्ध ही हैं परन्तु जैनागमों में द्वन्द्व जो ऊपर नाम दिए हैं वे लोकोत्तर के नाम से विश्वात हैं।

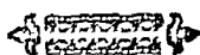
शब्द संग्रहः

उज्जाण—उद्यान, वाग । उज्जाणगिह—उद्यानगृह, (कोर्टा) । उज्जाण जत्ता—वाग की यात्रा । उज्जाण पाल—मार्ती । उज्जाण साला—उद्यानशाला । उज्जा खलयण—उद्यान में बैठने का गृह । उज्जुयालिया—नदी । उहुवर—सूर्य उखल—उखल । उत्तमंग—मस्तक । उत्तम कहा—उत्तम कथा । उत्तमहाण—उत्तम स्थान । उद्ग साला—जल का स्थान । अस्त साला—अद्वय शाला । उट्ट साला—ऊँट शाला, गहम साला—गट्टम शाला । गोण साला—वृपम शाला, रह साला—रथ शाला, वानर—वांदर, कइ—कपि, आस—अद्व, द्राढ़ा, पेत साला—जहाज शाला, जंधा—जांध, चामर—चमार, चार्मीकर सुवर्ण, चाय—त्वाग, चार पुरिल गुपचर (गुकिया), चारग साला—जेलवाना चारग पालय—जेलर, चन्दीगुदाध्यक्ष, चारग साहण—कैदियों वा जेल से द्वाइना । चार भड—सुभट, वा चोर‘ चारिया—परिव्राजिका, चार्चा, चारित—चारित्र, चारिय—चिरायित. चान—मनोहर, चान भानि—मनोहर बोलने वाला चालव—चालनी (छानरी), चालण पूर्वपद्म, चिह्नह—

शिकारी जानवर चित्ता आदि, चीणांसुय—चीनांशुक, चीन
देश का सूक्ष्म वस्त्र, चीणपिडु सिन्दूर, चीणविडु—हिंगुल,
चीर—वस्त्र, चुल्लपिडय, पितृव्य—पिता का छोटा
भाई, चुल्ल माडया—चाची, मतेरमां, चुल्ली—छोटा चूल्हा,
चूड़ामणि—मुकुट, चूयवर्ण—अम्बों का वन, चूला—
शिखा चोटी,



नवमा पाठ



पहिले के पाठों में प्राकृत भाषा के बहुत से शब्दों का वोध, प्रायः विना विभक्तियों के कराया गया है। अब इस पाठ में कतिपय विभक्तयन्त शब्दों की रूपावली दी जाती है।

साथ ही विद्यार्थियों के इस बात का भी ध्यान रखना चाहिए कि प्राकृतभाषा में द्विवचन नहीं होता, किन्तु द्विवचन के स्थान पर बहुवचन का प्रयोग किया जाता है और चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर भी प्रायः पष्टी ही होती है। जैसे कि सँस्कृत में—

पुरुषौ वदतः—दो पुरुष बोलते हैं। तो प्राकृत में 'पुरिसा वयंति' तथा दोपुरिसा वयंति, इस प्रकार से उच्चारण किया जावेगा।

तथा 'नमः अर्हदभ्यः' यहां चतुर्थी के स्थान पर 'नमो अरिहंताणं' इस प्रकार से पष्टि का प्रयोग किया जाता है।

शब्द रूपावली

(क) अकारान्त पुँलिङ्ग वीर शब्द—

णक वचन	बहु वचन
१ वीरो वीरे (वीरः)	वीरा (वीराः)
२ वीरं (वीरम्)	वीरा, वीरे (वीरान्)

३—वीरेण वीरेणं (वीरेण) वीरेहि, वीरेहिं, वीरेहिं (वीरैः) ।

४—वीराए, वीराय, वीरस्स, वीराण, वीराणं (वीराय) (वीरेभ्यः)

५—वीरा, वीरत्तो वीराओ, वीराउ, वीराद्वि, वीराहितो (वीरात्) वीरत्तो, वीराओ, वीराउ, वीराहि, वीरेहि, वीरा-हितो, वीरासुंतो वीरे सुंतो (वीरेभ्यः)

६—वीरस्स, (वीरस्य) वीराण, वीराणं (वीराणम्)

७—वीरे, वीरंसि (वीरे) वीरेसुं, वीरेसु (वीरेषु)

सम्बोधन—

हे वीर, वीरो वीरा (वीर) वीरा, (वीराः)

एक वचन वहु वचन

१—सव्वो सव्वे (सर्वः) सव्वे (सर्वे)

२—सव्वं (सर्वम्) सव्वे, सव्वा (सर्वान्)

३—सव्वेण, सव्वेणं (सर्वेण) सव्वेहि, सव्वेहिं सव्वेहिं (सर्वैः)

४—सव्वस्स (सर्वस्मै) सव्वेसि (सर्वेभ्यः) सव्वाण—सव्वाण

५—सव्वतो सव्वाओ सव्वाउ सव्वाहि सव्वाहि, सव्वेहि, सव्वाहितो सव्वेहितो, सव्वासुंतो सव्वाहितो सव्वेसुंतो,

(सर्वस्मात्)	(सर्वेभ्यः)
६—सब्बस्स, (सर्वस्य)	सब्बोर्सि सब्बाण, सब् (सर्वेपार्)
७—सब्बोर्सि सब्बमिम् सब्बस्थ सब्बेसु, सब्बेः (सर्वेस्मिन्) (सर्वेषु)	
सं० हे सब्बा हे सब्बो हे सब्बे	

अकारान्त नपुन्सक वण—[वन] शब्द के रूप

१—वणं (वनं)	वणाइं, वणाणि, वणाइं (वनानि)
२—,, „ „ „ „ „	
शेष रूप वीर शब्द की तरह ही होते हैं ।	

इकारान्त पुलिलङ्गः रिसि शब्द

एक वचन	बहु वचन
१—रिसी (क्रपिः)	रिसउ, रिसओ, रिसिणो, रिसी (क्रपयः)
२—रिसि (क्रपिम्)	रिसी, रिसिणो (क्रपीन्)
३—रिसिणा (क्रपिणा)	रिसीहि, रिसीहिं, रिसीहिं (क्रपिभिः)
४—रिसिस्स, रिसिणो रिसये—(क्रपये)	रिसीण, रिसीर्णं, (क्रपिभ्यः)

५—रिसित्तो, रिसीओ, रिसीउ ॥ रिसित्तो, रिसीओ, रिसीउ
रिसिणो रिसी हिंतो रिसि सुंतो रिसीहिंतो ।

(ऋषेः)

(ऋषिभ्यः)

६—रिसिस्स, रिसिणो रिसीण रिसीण

(ऋषेः)

(ऋषीणाम्)

७—रिसिसि, रिसिमि रिसीसु, रिसीसु.

(ऋषौ)

(ऋषिपु)

सम्बोधन

रिसी, (ऋषे) रिसउ, रिसओ, रिसयो, रिसिणो,
रिसी (ऋषयः)

भाणु [भानु] शब्द

१—भण् (भानुः) भाणवो, भाणवे, भाणओ भाणउ
भाणुणो भाण् (भानवः)

२—भणुं (भानुम्) भाणुणो, भाण् (भानून्)

३—भाणुणा, भानुना) भाणूहि, भाणूहिं भाणूहै
(भानुयिः)

४—भाणवे, भाणुणो भाणूण, भाणूण,
भाणुस्स (भानवे) (भानुभ्यः)

५ भाणुत्तो, भाणुओ भाणुउ भाणुत्तो, भाणूओ भाणूउ
भाणुणो, भाणुहिंतो भाणूहिंतो, भाणूसुंतो,
(भानोः) (भानुभ्यः)

६—भाग्यस्त् भग्नोः भानोः) भाग्य, भग्नां, (भानूनाम्)

७—भार्गति, भार्गति, (भानौ) भाग्यसु, भाग्यसु (भासुपु)

सम्बोधन

भाणु, भाणु ! (भान्ते) भाणवो, भाणवो, भाणव,
भाणवो भाणु (भान्तवः)

इकारान्त नपुंसक लिङ् दुहि [उथि] शब्द के रूप—

१—द्विं द्वय) द्वीद्वं द्वीद्वं द्वीद्विण (द्वीनि)

गेह चिलि शब्द की वरह ही नप हैं।

उकागन्त नव्यमक लिङ्ग पहु [मधु] शब्द के रूप-

महै (मधु) महाई, महाई, महानि (मधुनि)

“**माय वार्ता भवद्वाह वार्ता ।**”

आकाशल स्त्रीलिङ्ग पत्ना ग्रन्थ के स्वर्ण—

प्रकृति विद्या

३०—साला (साला)— सालाड सालाओ नाला (साला :)

३—मालादि नालादि, मालादि, मालादि,

मालार् (मालया) माल्वार्हि (माल्वार्हिः)

मालार्मी मालार्मी मालार्मी मालार्मी

मालाए	(मालायै)	(मालाभ्यः)
५—मालाअ, मालाइ, मालाए	मालत्तो, मालातो, मालाओ	
मालत्तो, मालत्तो,	मालाउ, मालाहिंतो,	
मालाओ, मालाउ,		मालासुंतो
मालाहिंतो (मालायाः)		(मालाभ्यः)
६—मालाअ, मालाइ, मालाए,	मालाण	मालाणं
(मालायाः)		(मालानाम्)
७—मालाअ, मालाइ, मालाए.	मालासु, मालासुं, (मालासु)	

सम्बोधन

माला		मालाउ, मालाओ, माला,
(माले)		(मालाः)
इकारान्त वुद्धि शब्द	[स्त्री लिङ्ग]	
१—वुद्धी, (वुद्धिः)	वुद्धीउ, वुद्धीओ, वुद्धी, (वुद्धयः)	
२—वुद्धि, (वुद्धिम्)	“ “ “ (वुद्धीः)	
३—वुद्धीअ, वुद्धीआ, वुद्धीइ.	वुद्धीहि, वुद्धीहिं, वुद्धीहिँ	
वुद्धीए, (वुद्धया)		(वुद्धिभिः)
४—वुद्धीअ, वुद्धीआ, वुद्धीइ	वुद्धीण, वुद्धीणं	
वुद्धीए, (वुद्धयै, वुद्धये)		(वुद्धिभ्यः)
५—वुद्धीअ, वुद्धीआ, वुद्धीइ	वुद्धित्तो, वुद्धितो	
वुद्धीए, (वुद्धयाः, वुद्धेः)		(वुद्धितः)

बुद्धितो बुद्धितो बुद्धीओ	बुद्धीओ	बुद्धिः
बुद्धीउ, बुद्धीहितो	बुद्धिहितो	बुद्धिसुतो
(बुद्धितः)		(बुद्धिभ्यः)
६ - बुद्धीअ-बुद्धीआ-बुद्धीइ		बुद्धीण, बुद्धीणं
बुद्धीए (बुद्धयाः बुद्धेः)		(बुद्धीनाम्)
७ - बुद्धीअ, बुद्धीआ, बुद्धीइ,		बुद्धीसु, बुद्धीसुं
बुद्धीए (बुद्धयाम् बुद्धौ)		(बुद्धिपु)
सं - बुद्धि, बुद्धी, (बुद्धे)	बुद्धीउ, बुद्धीओ, बुद्धी	(बुद्धयः)

उकारान्त धेणु-धेनु शब्द, के रूप

१ - धेणु (धेनुः)	धेणुउ, धेणुओ, धेणु, (धेनवः)
२ - धेणु (धेनुम्)	" " " (धेनूः)
३ - धेणुअ, धेणुआ, धेणुइ,	धेणुहि, धेणुहि धेणुहिँ
धेणुए (धेन्वा)	(धेनूभिः)
४ - धेणुअ, धेणुआ धेणुइ	धेणुण, धेणुणं
धेणुप (धेन्वै, धेनवे)	(धेनूभ्यः)
५ - धेणुअ, धेणुआ, धेणुइ, धेणुए	धेणुतो धेणुओ-
धेणुतो, धेणुतो, धेणुओ,	धेणुहितो धेणुसुतो
(धेनोः धेन्वाः)	(धेनूभ्यः)
धेणुउ धेणुहितो (धेनुतः)	

६— धेरूअ, धेरूआ, धेरूइ धेरूए (धेन्वा:, धेनो:)	धेरूग धेरूरं (धेनूनाम्)
७— धेरूअ, धेरूआ धेरूइ धेरूए (धेन्वाम्, धेनौ)	धेरूउ धेरूसुं (धेनुषु)
८०— धेरू, धेरू (धेनो)	धेरूउ धेरूओ धेरू (धेनवः)
इकारान्त स्त्रीलिङ्ग नई-नदी, शब्द के रूप—	
१— नई, नदी (नदी)	नदीआ नदीउ नदीओ नदी नईआ नईउ नईओ नई (नद्यः)
२ - नदीं नई (नदीम्)	नदीआ, नदीउ नदीओ नदी नईआ नईओ नईउ (नदीः)
३— नदीअ, नदीआ नदीइ नदीए नईअ नईआ नईइ नईए (नद्या)	नदीआहि, नदीआहि, नदीआहि नईहि नईआहि, नईआहि (नदीभिः)
४— नदीअ नदीआ नदीइ नईअ नईआ नईइ नईए नदीए (नद्यै)	नदीण, नदीणं, (नदीभ्यः)
५— नदीअ नदीआ नदीइ नादित्तो नदीतो नदीओ नदीउ नदीए नदीहिन्तो (नद्याः)	नदित्तो नदीतो नदीओ नदीउ नईतो नइत्तो नईओ नईउ नदीहिन्तो नदीसुंतो नईहिन्तो, नईसुंतो (नदीभ्यः)
६— नदीअ, नदीआ नदीइ नदीए (नद्याः)	नदीण नदीणं (नदीनाम्)

ऋग्वेदान्त धृष्टिक्षण भर्तु शब्द के रूप

३—भत्तारो (भत्ता)	भत्तुणो भत्तारा
२—भत्तारे	„ भत्तारे
३—भत्तुणा भत्तारेण	भत्तारेहि भत्तुहि
४—भत्तुणो भत्तारस्स	भत्तुणं भत्ताराणं
५—भत्तारायो भत्तुणो	भत्तारीहेतो

इत्यादि

६—भत्तुणो भत्तारस्स	भत्तुणं भत्ताराणं
भत्तारं, भत्तारमिम, भत्तुमिम	भत्तुसु भत्तारेसु
सं—हे, भत्तार !	हे भत्तार !

पितु—भ्रातु—जामातु शब्दों में इतनी विशेषता है:—

१—पिता पिअरो (पिता)	पियरा पिडणो पिअवो,
२—पियर (पितरं)	पियरे, पियरा, पिडणो, पिल (पितृन्)
३—पियरेण पिडणा (पित्रा	पियरेहि, पियरेहि ।
४—पियरस्स पिडणो	पियराणं पिडणं, पितृभ्यः
(पितुः)	

५—पिअराओं पियरत्तो
पिउणो इत्यादि

६—पियरस्त, पिउणो
(पितुः)

७ - पियरे पियरम्मि
पिउम्मि (पितरि)

सं—हे पिय हैं पिअर (पितः) हे पिअरा ! (पितरः)

इसी प्रकार आत् और जामात् शब्द के रूप होते हैं ।

मात् [स्त्री लिङ्ग] शब्द के रूप

१—माथा	माथा
२—माथ	माए
३—माथाइ माथाथ इत्यादि	माएहि, माएहिं
४—माथादो माथाए इत्यादि	माथाहिंतो माथासुंतो
६—माथाद माथाथ	मायाण मायाणं
७ - .. इत्यादि	माथासु माथासुं
सं—हे माथ !	हे माथा !

एकवचन	वहुवचन
२—मम, मिम, मं, अम्ह, मिम अस्मि [मां-सुझे]	अम्हे अम्हणो [अस्मान्- हमें]
३—मइ, मए, मि, मे, ममए ममाइ [मया-मुझसे]	अम्हेहिं अम्हाहिं अम्ह, अम्हे [अस्मामिः-हमसे]
४—मम, ममं, मे, मज्ज [महाम्-सुझे]	अम्हे, अम्ह, मो, अहाणं [अस्मभ्यम्-हमें]
५—ममाहिंतो, ममत्तो, ममाओ ममाड ममाहि [मत्-मुझसे]	अम्हाहिंतो, अम्हेहिंतो ममहिंतो, अहत्तो, अम्हाओ [अस्मत्-हमसे]
६—मम ममं (ममं-मेरा)	अम्हं, मो (अस्याकं-हमारा)
७—ममंसि, ममंमि, महंसि, महस्मि (मायि-मुझमें)	अम्हेसु, ममेसु [अस्मासु- हमें]

युष्मद् [मध्यम पुरुष] शब्द के रूप

एकवचन	वहुवचन
१—तुं, तुमं, तं (त्वं-त्)	तुब्से (यूयं-त्तुम्)
२—तुं, तुमे, तुए, तुमं, (त्वां-तुम्हे)	तुब्मे, बो, तुज्ज, तुम्हं तुम्हे, (युष्मान् तुम्हें)
३—ते, तुमे, तुमए तुम्ह, (त्वया-तुम्ह से)	तुब्मेहिं तुम्हेहिं (युष्मामिः- तुमसे)
४—तुब, ते, तुमं, तुह, तुब्मं तुम्हं तुज्जाण, तुम्हाण	तुब्भं तुम्हं तुज्जाण, तुम्हाण

तुझ [तुम्हं-तुझे]	[युष्मभ्यम्-तुम्हें]
२—तुम्हाहिंतो, तुवतो, तुवाओ [त्वत् तुझसे]	तुव्येहिंतो, तुम्हेहिंतो [युष्मत्-तुमसे]
६—तव, ते, तुमं [तव-तेरा]	तुव्यं तुम्हं [युष्माकम् तुम्हारा]
७—तुमंसि, तुमाभ्यि, तुमे (न्ययि-तुझमें)	तुव्येसु, तुम्हेसु, तुमसु (युष्मासु-तुममें)

युष्मद् और अस्मद् का सम्बोधन नहीं होता । यह तीनों लिङ्गों में एक जैसे रहते हैं ॥

तत् (अन्य प्रथम पुरुष) शब्द के रूप

ए.व. वहुव. ए.व. व.व. ए.व. व.व. ए.व. व.व.
१ से ते २ ते ३ ते ४ तेयं तेहिं ५ तस्स तेसि
६ ताओ, तम्ह, तेहिंतो ८ तस्स तेसि ७ तंसि तंमि तेसु

खीलिङ्ग—

एक वचन	वहुवचन
१—सा	नाथो
२—तं	नाओ
३—ताए	ताहिं
४—तीसे	तार्सि
५—ताओ	ताहिंतो

नपुंसकलिङ्ग—

एक वचन	वहुवचन
तं	ताइं, ताणि
"	" "
तेगं	तेहिं
तस्म	तेसि
ताओ, तम्हा	तेहत् ॥

६-तीसे	तासिं	तस्स	तैसिं
७-तीसे	तासु	तंसि, तस्मि	तैसु

इसी प्रकार अन्य शब्दों की रूपावलि प्राकृत भाषा से जान लेनी चाहिए। यहां पर तो विद्यार्थियों के लिए आदर्श-मात्र कुछ शब्दों की रूपवाल दी गई है।

अब अर्थ सहित देव शब्द की रूपावली देकर इस वात का स्पष्टीकरण किया जाता है कि—प्रत्येक शब्द की प्रत्येक विभक्ति का अर्थ, उक्त प्रकार से ही कर लेना चाहिए।

एक वचन	बहुवचन
१—देवे, देवो	देवा
[एक देव]	[बहुत से देव]
२—देवं	देवे देवा
“ देव को	” देवों को
३—देवेण	देवेहि
“ देव के द्वारा	” देवों के द्वारा
४—देवाप देवस्स	देवाण
“ देव के लिये	” देवों के लिये
५—देवाभो, देवा	देवोहितो
“ देव से	” देवों से

तुझक [तुभ्यं-तुझे]	[युष्मभ्यम्-तुम्हें]
५—तुम्हाहिंतो, तुवत्तो,	तुवभेहिंतो, तुम्हेहिंतो
तुवाओ [त्वत् तुझसे]	[युष्मत्-तुमसे]
६—तव, ते, तुम [तव-तेरा]	तुध्यं तुम्हं [युष्माकम् तुम्हारा]
७—तुमंसि, तुमाम्मि, तुमे	तुव्वमेसु, तुम्हेसु, तुमसु
(त्वयि-तुझमें)	(युष्मासु-तुममें)

युष्मद् और अस्मद् का सम्बोधन नहीं होता । यह तीनों लिङ्गों में एक जैसे रहते हैं ॥

तत् (अन्य प्रथम पुरुष) शब्द के रूप

ए.व. वहुव. ए.व. व.व. ए.व. व.व. ए.व. व.व.
१ से ते २ ते ३ तेयं तेहिं ४ तस्स तेसिं
५ ताओ, तम्ह, तेहिंतो ६ तस्स तेसिं ७ तंसि तंमि तेसु

स्त्रीलिङ्ग-

एक वचन वहुवचन

१—सा नाओ

२—तं नाओ

३—ताए ताहि

४—तीसे तासि

५—ताओ ताहिंतो

नपुंसकलिङ्ग-

एक वचन वहुवचन

तं ताइं, ताखि

” ” ” ”

तेण तेहिं

तस्मि तोसि

ताओ, तम्हा तेहृत

६—तीसे	तासिं	तस्स	तोसिं
७—तीसे	तासु	तंसि, तम्मि	तेसु

इसी प्रकार अन्य शब्दों की रूपावलि प्राकृत भाषा से जान लेनी चाहिए। यहां पर तो विद्यार्थियों के लिए आदर्श-मान्य कुछ शब्दों की रूपवाल दी गई है।

अब अर्थ सहित देव शब्द की रूपावली देकर इस बात का स्पष्टीकरण किया जाता है कि—प्रत्येक शब्द की प्रत्येक विभक्ति का अर्थ, उक्त प्रकार से ही कर लेना चाहिए।

एक वचन	बहुवचन
१—देवे, देवो	देवा
[एक देव]	[बहुत से देव]
२—देवं	देवे देवा
,, देव को	,, देवों को
३—देवेण	देवेहं
,, देव के द्वारा	,, देवों के द्वारा
४—देवाए देवस्स	देवाणं
,, देव के लिये	,, देवों के लिये
५—देवाओ, देवा	देवोहर्तो
,, देव से	,, देवों से

६—देवस्त	देवाणं
„ देव का	देवों का
७—देवे, देवंसि	देवेसु
„ देव में	देवां में
सं० हे देवा, देवो !	हे देवा !
हे देव !	हे देवो !

इसी विधान के अनुसार प्रत्येक शब्द में प्रत्येक विभक्ति का अर्थ जानलेना चाहिये ।



दसवां पाठ

शब्द संग्रह

शब्द	अर्थ	शब्द	अर्थ
कुरंग	मृग	झस	मच्छ
पाठीण	मत्स्य	कच्छभ	कच्छ
सस	सैहा-ससला	सरभ	अटवीका पशु
चमरी	चमरी गाय	सँवर	वारह सिंगा
हुरम्भ	वकरा	ससय	शशक
गोण	वृषभ-वैल,	रोहिय	रोहित पशु
हय	घोड़ा	गय	हाथी
खर	गधा	करभ	ऊट
खगग	गैण्डा	बानर	बँदर
गवय	रोझ	विम	बूक-व्याघ्र
सियाल	गीदड़	मज्जार	विल्ला-विडाल
कोल्सुणक	महाशूकर	महिस	महिष-भैसा
विग्न	व्याघ्र	छुगल	चकरा
साण	कुत्ता	सदूल सीह	शार्दूलसिंह
अयगर	अजगर	गोणस	विना फणका सँप

मउली	नाका साँप	दवीकर	फण वाला साँप
णउल	नकुल-नेउला	कादम्बक	हंस विशेष
बलाका	बगुली	सारस	हंस
सउण	शकुन्त (पक्षी)	रुर्यासुह	शुचीसुख, तीस्कीः चौंच वाला पक्षी
चक्रवाग	चकवा	गरुल	गरुड़
सुय	युक-तोता	मयण साला	मदनशाला (मैना पक्षी)
कवोतक, कवोय कवृत्तर		मयूरग	मयूर-मोर
सेण	वाज	तिन्तिर	तीतर
वायस	कान	चम्म	चर्म
मंस	माँस	नह	नख
सोणिय	सुधिर	दंत	दान्त
अट्टी	हड्डी वा मुदली	सिंग	सींग
विसाण	द्राह	विसाण	हाथी के दान्त
कण्ण	कांन	नयण	आंख
नक	नाक	वाल	केश
भमर	भ्रमर भौंरा	कृव	कृप
तलाय	तालाव	आराम	वाग
विहार	धर्मस्थान	ध्रुम	स्तूप
सेनु	पुल	पागार	प्राकार-काट

पासाय	प्रासाद	लेण, लयण	गुहा, गुफा	
आवण	दुकान	चित्तसभा	चित्रसभा	
भूमिवर	भेरा	आवसह	तपस्वियों का आश्रम	
मंडव	मंडप, वेदी-वस्त्रादि	निर्मित	गृह	
वत्थ वस्त्र	कम्म	कर्म	हत्थ	हाथ
मज्जण	खान	सुप्प	सूप—छाज	
वियण	पङ्का	मुहू	मुख	
कर	हाथ	सगड़	शकट—गाड़ा	
चंद्रसालिया	चन्द्रशालिका	सभा-सहा	सभा	

[चौवारा]

पवा	पानी पिलाने का स्थान	मुसंडि	चन्दूक
सतगिध	तोप	चाव	चाप—धनुष
करि	हाथी	दारिय	बालक
खंडिय	विद्यार्थी	माहण	ब्राह्मण
खत्तिय	क्षत्रिय	वडस्स	वैश्य
सुह	शूद्र	विष्प	विप्र
दिथ	द्विज-ब्राह्मण	नाई	ज्ञाति
नाग	साँप, वा हाथी	नाग कुमार	भवनपतिदेव
नागकुमारी	भपनपतिनागदेवी	नाग दंत	कीला
नाग वाण	नागवाण	नामक	अख्यविद्या
अगणिवाण	अग्निविद्या	आग्नेयअख्य	

नाग रुक्ख	नागवृक्ष	नागलया	पानकीवेल
नाड़ग, नाड़य	नाटक	नाणंतराय	ज्ञानान्तराय
नाणायार	ज्ञानाचार	नाणावरण	ज्ञानावरण कर्म [अविद्या]
नाणि	ज्ञानी	नाभि	नाभि
नामकरण	नामकरणसंस्कार	नायपुत्त	ज्ञात पुत्र [महावीर स्वामी]
नारंग	नारङ्गी	नाराय	नाराच वाण
नारायण	वासुदेव	नारी	स्त्री
नाल	पतनाला, नाली	नालिया	समय सूचक [जलनिकलनेकामार्ग]
नाली	घड़ी	नावा	नौका
नाविध	नाविक	नास	न्यास, धरोहर
नाहिय	नास्तिक	नाहिय वाय	नास्तिक वाद
नाहियवादि	नास्तिकवादी	नियम	नियम
नियमिय	नियमित	निकम्मदंसी	आत्मद्रष्टा
निकल	कलारहित	निगम	अत्यन्त सीमारहित
नियस	कसौटी	निच्चल	निश्चल
निकरण	निश्चयकरना	निर्णय करना	
निच्छय	निश्चय	नियाय, नियाग	मोक्षमार्ग

निरामय	रोग रहित	निरागरण	निराकरण
नीलकंठ	नीलकण्ठ	नीलमिग	नीलमृग
नीलुण्ठल	नीलोत्पल	नीहार	बड़ीनीति
नेतार	नेता	निवत्थ	वेष
निव्राण	निर्वाण-मोक्ष	नेसगिय	मैसर्गिक-स्वाभाविक
नेह	स्नेह	नोमालिया	नव मालिका
मिच्छादिष्टि	मिथ्यादिष्टि	न्हवण	स्वान

पइणा प्रतिज्ञा



ज्यारहवाँ पाठ

इमीप पाडसालाए किं
नामअत्थि ?

जइण पाडसाला

पत्थ कति अज्ञावया संति ?

परणवीसा

इमिया के नियमा संति ?

मवंतो नियमावलि पस्संतु
ःपढ़क्षेषा केरिसो अतिथि ?

अह सुंदरो अतिथि

अज्ञावया किं भणाविन्ति ?

सक्यं पागयं धम्मसत्थाइ
तद्वा अणेवि विसाए भणाविति

किं नाय सत्य विस्तप्ति तेसि
गई अतिथि ?

हंता ? नाण-चागरण साहिच्चाइ
सत्य विस्तयेनु तेसि विस्तिष्ठा

गई अतिथि

जया अद्भुतस्त कुमारस्स । जव अतिमुक्त कुमार को

इस पाठशाला का क्या
नाम है ?

जैन पाठशाला

यहाँ कितने अध्यापक हैं ।

पच्चीस

इस के क्या नियम हैं ?

आप नियमावली को देखें
पाठ्यक्रम कैसा है ?

अति सुन्दर है ।

अध्यापक लोग क्या पढ़ाते हैं
संस्कृत प्राण्डुत धर्म शास्त्र
अन्य विषय भी
पढ़ाते हैं ।

क्या न्याय श सत्र विषय में
भी उनकी गति है ।

हाँ ! न्याय व्याकरण ज्ञाहि-
त्यादि सर्व विषयों में उनकी
विशेष गति है ।

विरागी होतथा तया तेण
अम्मा पियराणं पुरओ किं
किं भासियं ?

कहेमि, भवंतो ज्ञाणपुञ्चं
सुरोह। ततेणं से अहमुत्ते

कुमारे जेणे व अम्मा पियरो
तेणे व उवागते जाव पञ्च-
तित्ताए

अह मुत्तं कुमारं अम्मा पियरो
पञ्चं वयासी
बाले सि ताव तुमं पुत्ता !
असंवुद्धे ८सि ताव तुमं पुत्ता
कि नं तुमं जाणसि धम्मं
त तेणं से अहमुत्ते कुमारे
अम्मा पियरो पञ्चं वयासी।
एवं खलु अम्म यातो ! जं च
जाणामि तं चेव न जाणामि
जं चेव न जाणामि,

तं चेव जाणामि ।

वैराग्य हुआ था तब उसने
माता पिता के सामने क्या
कहा था ?

मैं कहताहूँ आपध्यानपूर्वकसुनें
तब वह अतिमुक्त कुमार
जहां पर माता पिता थे वहां
पर आया यावत्, उसने उनके
प्रति दीक्षा के लिये कहा ।
अतिमुक्त कुमार के प्रति माता
पिता इस प्रकार कहने लगे ।
हे पुत्र तू अभी बालक हैं
हे पुत्र तू अभी सम्बोधरहितहैं
दूर्धर्म को क्या जानता हैं ।
तब वह अतिमुक्त कुमार
माता पिता के प्रति इस
प्रकार बोला ।

हे माता पिता जी यह ठीक हैं
जिसको मैं जानता हूँ उसको
मैं नहीं जानता हूँ ।
जिसको मैं नहीं जानता हूँ,
उसको मैं जानता हूँ ।

ततेरां नं अद्भुतं कुमारं
अम्मा पियरो पर्वं वयासी ।

कहं नं तुमं पुच्चा जं चेव
जाणासि तं चेव न जाणामि
जं चेव न जाणासि तं चेव
जाणासी? ।

ततेरां से अद्भुते कुमारे
अम्मा पियरो पर्वं वयासी ।

जाणामि अहं अम्मतातो जहा
जाएरां अवस्तु मरियच्चं ।

न जाणामि अहं अम्म तातो !
काहे वा काहे वा के
चिरेण वा ।

न जाणामि अम्म यातो ! केहिं
कमादणेहि जीवा नेर-

तव उस अतिमुक्त कुमार से
माता पिता ने इस प्रकार
कहा ।

हे पुत्र तू किस भान्ति, जिस
को जानता है, उसको
नहीं जानता और जिस
को नहीं जानता उस को
जानता है? ।

तब वह अतिमुक्त कुमार माता
पिता के प्रति इस प्रकार
कहने लगा ।

हे माता पिता जी मैं जानता
हूँ जिस का जन्म हुआ है
उसकी मृत्यु अवश्यं
मावी है ।

मैं नहीं जानता हूँ, हे माता
पिता जी किस समय किस
प्रकार से किनने समव
व्यतीत होने पर ।

हे माता पिता जी मैं नहीं
जानता हूँ किन कर्मों के

इय-तिरिक्त-जोणि-मणु-
स्स-देवेसु उववज्जंति ।

जाणामि अम्म यातो ! जहा-
सतेहिं कम्मायाणेहिं जीवा-
नेरह्य जाव उववज्जंति ।

एवं खु अहं अम्म तातो ! जं
चेव जाणामि तं चेव न
जाणामि
जं चेव न जाणामि तं चेव
जाणामि ।

इमं पद्मवयणं विरागस्स कारण
मत्थि ।

इस्तीणं वयणं पमाणं भवति ।

महप्पसाया इसिणो भवन्ति ।
नहु सुणी कोहवरा हवन्ति ।
एण्णो संसारि जीवाणं तहा

ग्रहण से जीव नैरयिक-
तिर्यक् योनि-मानुष और
देवों में उत्पन्न होते हैं,
अर्थात् उक्त योनियों के
कारण भूतकर्म कौन २
से हैं ।

माता पिता जी ! मैं जानता हूं
यथा स्व स्व कर्मों के
ग्रहण से जीव (उक्त चारों
गतियों में) उत्पन्न होते हैं ।

इस प्रकार हे माता पिताजी !
जिस को मैं जानता हूं
उस को मैं नहीं जानता ।
और जिस को मैं नहीं जानता
हूं उस को मैं जानता हूं ।
यही उत्तर वैरभ्य का कारण
है ।

ऋषियों का वचन, प्रमाण होता
है ।

ऋषि वडे कृपालु होते हैं ।
मुनि कोधी नहीं होते हैं ।
यनियों का संसारि जीवों को

पणपणासा, पंचावणा । छप्पणा-छप्पणासा । सत्ता
 वरणा-सत्तपरणासा । अड़वन्ना-अड्हपरणासा, अट्ठावरणा ।
 पगूण सट्ठि । सट्ठि । एगसट्ठि-इगसट्ठि । वासट्ठि । तेसट्ठि ।
 चउसट्ठि-चोसट्ठि । पणसट्ठि । छासट्ठि । सत्तसट्ठि । अहु सट्ठि,
 अहुसट्ठि । एगूणसत्तरि । सत्तरि-हत्तरि । एगसत्तरि-एगहत्तरि
 इक्कसत्तरि-इक्कहत्तरि । विसत्तरि वासत्तरि-विहत्तरि वाहत्तरि
 वावत्तरि । तिसत्तरि-तिहत्तरि । चोसत्तरि-चोहत्तरि-चउसत्तरि
 चउहत्तरि । पणसत्तरि-पणहत्तरि । छुसत्तरि-छहत्तरि । सत्त
 सत्तरि-सत्तहत्तरि । अट्ठसत्तरि-अहुहत्तरि । एगूणसीइ ।
 असीइ, एगासीइ । वासीइ, तेसीइ । चउरासीइ-चोरासीइ ।
 पंचासीइ । छासीइ । सत्तासीइ । अट्ठासीइ । नवासीइ-एगूण-
 नवइ । नवइ । एगणवइ-एगणवइ, एगणवइ । वाणवइ । तेणवइ ।
 चउणवइ, चोणवइ । पंचणवइ, पंचाणवइ । छुरणवइ । सत्तण-
 वइ । अट्ठणवइ-अट्ठाणवइ अड़णवइ । नवणवइ-णवणवइ, एगूण-
 सय । सय । दुसय, विसय, बेसयाइ । तिसय, तिण्णिसयाइ ।
 चरारि सयाइ । सहस्र । दससहस्र दह सहस्र, अयुत अयुआ ।
 लक्ष । दसलक्ष दहलक्ष पयुत-ययुआ । कोड़ि, कोडा-
 कोडी । इत्यादि संख्या वाचक शब्द प्राकृत में होते हैं ।

अधिकतर व्यवहार में आने वाले

कतिपय शब्दों का संग्रह

घड-घट

घर-गृह

हरड-हरीतकी

चंद-चन्द्र

रक्ष-वृक्ष सही-साक्षी सुह-सुख चेह-मेघ
 आगयो-आगतः सव्य-सर्व अवच्च-अपत्य हत्थ-
 हस्त, नक-नाक, जिभा-जिब्दा, होह, ओट
 कन्त-कर्ण, हुक्ख-हुःख, कम्म-कर्म, चम्म-चर्म
 हुक्ख-हुर्ध, थण-स्त्रन, अम्बफल-आम्बफल, तम्ब-ताम्र,



तैरहवाँ पाठ

धातुओं के रूप

जिस प्रकार पूर्व पाठों में प्राकृत भाषा के प्रयोग वा कुछ शब्दों की स्थानिक विश्वासी होती है, ठीक उसी प्रकार इस पाठ में आदर्शभाव क्रिया के विपर्य में लिखा जाता है, और तीनों पुस्तों में जो रूप वस्ते हैं वे दिखाए जाते हैं, प्राकृत के प्रयोगों में प्रायः भूत वर्तमान और भविष्यत् तथा आद्वा विधि के लकारों के रूप देखे जाते हैं, अतएव उक्त चारों लकारों के ही रूप यहाँ पर दिए गये हैं।

वर्तमान काल (कर्तृवाच्य)

पास्त—देखना

एकवचन

वद्विवचन

प्र. पु. पास्तह—वह देखता है

पास्तति—वे देखते हैं,

म. पु. पास्तसि—तूं देखता है

पास्तह—तुम देखते हो,

उ. पु. पास्तामि—मैं देखता हूँ

पास्तामो—हम देखते हैं,

कृ—“कर” करना

प्र. पु. करेह—वह करता है

करति—वे करते हैं,

म. पु. करेसि—तूं करता हूँ

करेह—तुम करते हो,

उ. पुः करेसि—मैं तरता हूँ । करेमो—हम करते हैं, कुछ ऐसे धातु भी हैं जिनके रूप निपात सिद्ध होते हैं, उनमें से ‘अस’ धातु का प्रयोग अधिक होता है, इसलिये उसके रूप नीचे लिखे जाते हैं,

एकवचन

वहुवचन

प्र. पु अतिथि—वह है

संति—वे हैं

म. „ असि, सि—तूं हैं

तथा—तुम हो

उ. „ आंसि, मि—मैं हूँ

मो—हम हैं

भूतकाल प्र; म. उ. पुरुष

एकवचन-पासित्या—उसने तूने या मैंने देखा,

वहुवचन-पासिंसु—उन्होंने, तुमने या हमने देखा

एकवचन-करेत्या—उसने तूने या मैंने किया,

वहुवचन-करेंसु, करिंसु—उन्होंने तुमने या हमने किया,

भविष्यत् काल

एकवचन

वहुवचन

प्र. पु पासिस्सह—वह देखेगा पासिंसंति—वे देखेंगे

म. पु. पासिस्सासि—तू देखेगा पासिस्सह तुम देखोगे

उ. पु. पासिस्सामि—मैं देखूँगा पासिस्सामो—हम देखेंगे

इसी प्रकार “कर” धातु के भी रूप बनते हैं ।

अन्य प्रकार से भी भविष्यत् काल के रूप बनते हैं, जैसे—

प्र. पु. पासिहिंड—वह देखेगा

म. पु. पासिहिंसि—तूं देखेगा

उ. पु. पासिहिम—मैं देखूंगा

इस अवस्था में “कर” को “का” होजाता है, जैसे -

“काहिंड,,—वह करेगा “काहिंसि” तूं करेगा ॥

प्रथम पुरुष के एक वचन के रूपों में, हि और इ, इन दोनों के स्थान में “ही” भी होजाता है जैसे - “काहिंड” के स्थान में “काही” बन गया है, “कर” धातु का निपात सिद्ध रूप, जैसे - करिस्सं=करिष्यामि (मैं करूंगा) होता है। इसी प्रकार “वय” (बोलना) धातु का निपात सिद्ध रूप है-बोच्चं- (बक्ष्यामि मैं बोलूंगा) ॥

आज्ञाकारी क्रिया [कर्तृवाच्य]

पास—देखना

एकवन

प्र. पु. पासउ वह देखे ।

म. ,, पास, पासाहि—तूं देख ।

उ. .. पासामु मैं देखूं ।

वहुवचन

पासंतु—वे देखें ।

पासह—तुम देखो ।

पासामो—हम देखें ।

कर—करना

प्र. पु. करेउ—वह करे ।

म. ,, करंहि—तूं कर ।

उ. .. करेमु—मैं करूं ।

करंतु—वे करें ।

करेह—तुम करो ।

करेमो—हम करें ।

मन्त्रम् पुरुष एकवचन में “हि” के स्थान में “हु” भी हो जाता है यथा—“कहसु” (कथय) तू कह ?

पास—धातु के कुछ अन्य रूप

एकवचन

बहुवचन

प्र.—पासेज्जा, पासिज्जा=वह देखे पासेज्जा, पासिज्जा—वे देखें
म.—पासेज्जा, पासिज्जा=तू देख पासेज्जासि, पासिज्जासि=
तुम देखो ?

उ.—पासिज्जा, पासेज्जा-मैं देखूँ पासेज्जा, पासिज्जा=हम देखें

प्रेरणार्थक क्रिया के रूपों का दिग्दर्शन

करै=वह करता है, इसकी प्रेरणार्थ क्रिया है, करावै=वह करवाता है, करपै=वह काटता है, करप.वै=वह करवाता है, इत्यादि प्रेरणार्थक शिक्षाओं के रूप भी जान लेने चाहिए ॥

वाक्य संग्रह

अहं गामे गच्छामि, धम्मोवप्सं करिस्त्वामि । समणस्स नायपुत्तस्स पवयणं सीसे भणावेमि, समणेण भगवया महावीरेण अहिंसा धम्मो जगम्मि पयासिओ । कुमारपालोभूर्वई परम धम्मिओ आसी । पुज्ज अमर सिंघो पंचाल ठाणगवासी जद्वण संबस्स पसिद्धो आयारओ होत्था । हिंसा भगवया निसेहिया, पदिसेहिया । दाणी अम्हेहिं अरिहंत भगवओ सिद्धंतस्स सञ्चत्य पथारो करियव्वो । सञ्चेसु धम्मसत्थेसु अहिंसा भगवीए महिमा गीया,

पायथ भासाए पत्त लेहण विही—

[प्राकृत भाषा में पत्र लिखने की विधि]

सीसं पह गुरुणो पत्तं—

पिय ! आउसं ! पवित्र चरित्त, चिरजीवी भव ।

तुम्हाणं भक्तियुत्तं पेम पत्तं आगयं तं पढिऊण सब्ब
समायारे नच्चा हं परम पसन्नो ज्ञाओ, तब परिस्समं दहुं
हं कहेमि? भवं अवस्स मेव सय कक्खाए समुत्तिष्णो भविस्सइ
तहावि भवं अभासे पमायं मा करेज्जा सञ्जायओ विज्जा
सफला भवइ, सय कुसल समायारो दायवो

तब सुहाकंकसी

जिणेसरदासा—अज्ञावयो

गुरुं पह सीसस्स पत्तं—[गुरुकेप्रति शिष्यका पत्र]

सिरिमंतेसु, पुज्जवरेसु, विज्ञाहुद्देसु, सब्ब गुण
संपन्नेसु ! मुहो मुहो नमोकारं करेमि, भंते ! भवयाणं
किवापत्तमागयं तं वायइत्ता मे हियए परमाणंदो संज्ञाओ,
भवयाणं किवाओ हं सय कक्खाए पट्टमंके समुत्तिष्णोमिह,
मे आसीस वायाउ मे विज्ञा सफली भविस्सइ इथ हं आसासे,
ओआस वासरेसु भवयाणं चलण कमलाणं संफांसं अवस्स
मेव करिस्सामि, सय कक्खाए सब्बं उदंतं भवयाणं समुहे
उवागम्म निवेदिस्सामि, दंसणेण च संतत हिययं संतं

करिस्सामि, भवयाणं उवयारो क्याइवि न विसरिस्सामि
सिरिमन्ताणं किवाकंक्खी ।
देवेन्द्र कुमारो
मित्तपद मित्तस्स पत्तं—

[मित्र के प्रति मित्र का पत्र]

पिय, सब्बगुणलंकआ । विणयाइ गुण संपन्ना ! नमोत्थु ।
भवयाणं पेमपत्तं वायइत्ता हं परम प्पसन्नो जाओ । एत्थ कुसल
मत्थि, तुम्ह केरं कुसलं इच्छामि, नवरं, पत्तस्स उदुंतं नाऊण
विम्हियोमि । वयस्स । सयायारो न क्यावि जहिअब्बो वयं
एगी भूय धम्मस्स पयारं करेज्जा ज्जब्बो जणा धम्मस्स अभिलासं
कुव्वंति । एसा ममइच्छा वद्वै । किं भवओ वि रोयए ?
पिय ! मम एसोवि वियारो अत्थि—“वयं मिलिइत्ता पायय
पाठसालाए जिण सत्थाणं अज्जयणं करेमो । दारीं मे निवासो
एत्थ न भविस्सइ, सिरीमंतस्स पत्तं पेच्छ अहं सय कज्जस्स
गिच्छयं करिस्सामि पत्तं खिप्यं पेसाणिज्जं ?

तुम्हकेरो—सुहिय—धनपालो

❖ इइ समत्ता पायय वालमनोरमा ❖

गुरुपसंथी

नाय सुओ वद्मपाणो, नाय सुओ महामुणी ।
 लोगे तित्ययरो आसी, अपच्छिमो सिर्वकरो ॥
 सतित्येऽविअो तेण, पद्मो अणुसासगो ।
 सुहम्मो गण हरो नाम, तेअंसी सम गिर्वाओ ॥
 तचोपवद्विअो गच्छो, सोहम्मो नाम विसुभो ।
 परंपराए तरथासी, सूरी चामर सिंघथो ॥
 तस्स संतस्स दंतस्स, मोतीरामाभिहोमुणी ।
 होत्य सीसो महापन्नो, गणिपय विभूसिथो ॥
 तस्स पद्मे महायेरो, गणावच्छेऽगो गुणी ।
 गणपति सञ्जिअो साहू, सामण्ण गुण सोहिअो ॥
 तस्स सीसी मुह भत्तो, सो जयरामदासओ ।
 गणावच्छेयगो अतिथ, समो मुक्तोद्व सासये ॥
 तस्स सीसो सच्च संघो, पवद्वग पयंकियो ।
 साक्षिगामो महा भिक्खू, पावयणी धुरंधरो ॥
 तस्संते वासिणा पसा, अप्पारामेण भिक्खुणा ।
 उवज्ज्ञाय पयंकेण, वालाणं सुह देवते ॥
 निम्मिया लहु भ्रयेयं, पागय वाल मनोरमा ॥
 श्रान्ग गह अंक चंदेसु, विक्कमदेसु पूरियां ।
 रावलार्पिडी नयरे, सावग संघ समाडले ॥